

عشق عورت عنکبوت ۱۹۱

گل ارباب



عشق، عورت اور عنکبوت

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔

”ارے۔۔۔ ارے میڈم! کہاں گھسی آرہی ہیں؟ یہ اتنا بڑا بڑا لکھا ہوا نظر نہیں آرہا ہے غیر متعلقہ لوگوں کا داخلہ منع ہے۔۔۔ صرف مریض اندر آ سکتے ہیں اور بصد مجبوری مریض کے ساتھ صرف ایک تیماردار کی اجازت ہے۔“ وہ جو کوئی بھی تھا خاصے بگڑے ہوئے لہجے میں بول رہا تھا۔ اور اسے سب کچھ برداشت ہو جاتا تھا لیکن بدتمیزی برداشت سے باہر کا وار لگتی جس کی جوابی کارروائی وہ ہمیشہ تیار رکھتی تھی۔

”اے مسز آئیں بائیں شائیں۔۔۔ ذرا تمیز سے بات کرو میں سارا عزیز خان ہوں شگفتہ عزیز خان کی بیٹی۔۔۔ اور میں کوئی میڈم، شیڈم، نہیں ہوں نہ میں نے موٹے موٹے شیشوں والا چشمہ لگا رکھا ہے اور نہ ہی بال کھینچ کر جوڑا بنایا ہوا ہے۔۔۔۔۔ پھر آپ مجھے میڈم کیسے کہہ رہے ہو؟“ وہ سانس لینے کو رک کی ”اور.... آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ میری ماں اندر ہیں اس لیے اس بدبودار ماحول میں کھڑی ہوں۔۔۔۔۔ سمجھے آپ؟

اس نے اپنی منی سی ناک چڑھا کر وہ تاثرات دیئے جو کھلے ہوئے گٹر کے پاس سے گزرتے ہوئے وہ لوگ دیتے ہیں جن کے پاس ناک پہ رکھنے کے لیے رومال نہیں ہوتا۔ اس سے پہلے کہ وہ اس لڑکی کو کوئی جواب دیتا وہ

ایک ہاتھ کمر پہ ٹکا کر سیدھا اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی

”اور آپ کو میرے ماتھے پہ کیسے یہ لکھا نظر آ گیا ہے کہ میں غیر متعلقہ لوگوں میں شامل ہوں؟ ارے کہا نا کہ۔۔۔ سارا عزیز خان ہوں“ اس نے غصیلے انداز میں اپنا تعارف کروا کر یوں آخری جملہ بولا جیسے کہہ رہی ہو۔۔۔ مجھے نہیں پہچانتے؟ میں قطرینہ کیف ہوں یا ریحام خان۔۔۔

وہ منہ کھولے اسے دیکھتے ہوئے سوچ رہا تھا کہ سارا عزیز خان یا گلگفتہ عزیز خان کون ہو سکتی ہیں؟ یہ دو نام کہیں ٹی وی یا اخبارات میں سنے یا پڑھے تو نہیں ہیں۔۔۔ باوجود ذہن پر زور ڈالنے کے جب کچھ یاد نہ آیا تو اسے اپنی کم فہمی پہ ہلکی سی شرمندگی بلکہ ملال ہوا۔

”اور کیا بدھوں کی طرح فکر فکر گھورے جا رہے ہیں؟ مسٹر گھورا ہمیں رستے سے ورنہ۔۔۔“

سارا۔۔۔ نے تیز لہجے میں بات ختم کرتے ہوئے ادھر ادھر یوں دیکھنا شروع کیا جیسے اکثر اوقات ماں اس کی کسی بے وقوفی پہ شدید غصے میں مارنے کے لیے کوئی چیز ڈھونڈتی تھیں لیکن ہمیشہ اس میں ناکام ہو جاتی تھیں۔۔۔ کہتیں۔ ”سارو کی بچی کوئی چیز ایسی بھاری بھر کم ملتی ہی نہیں کہ جس سے تمہاری چھترول کر سکوں۔“ جبکہ وہ اچھی طرح سے جانتی تھی کہ۔۔۔ انہیں سمیت پھولوں کے کوئی چیز ایسی ہلکی ملتی ہی نہیں تھی کہ جس سے اپنی لاڈلی کو مار بھی لیں اور اسے تکلیف بھی نہ ہو۔

”ہیں؟“ اس نے اس لڑکی کے حالیہ اور سابقہ الفاظ پہ غور کیا تو بے ساختہ پوچھ بیٹھا ”سنیں! آئیں، بائیں اور، شائیں، یہ۔۔۔ تینوں کون ہیں؟ اور گھورا! یہ کس کا نام ہے اور یہ سب یہیں ہیں جن کو آپ پکار رہی ہیں؟“ وہ بھی ادھر ادھر کچھ دیکھنے لگا جیسے کسی گمشدہ کو ڈھونڈنے کی کوشش کی جاتی ہے۔

”یہ تین چار لوگوں کے نہیں بلکہ ایک ہی انسان کا نام ہے۔۔۔ اور وہ انسان آپ ہیں۔“ اس کی اطلاع پہ وہ پورا منہ کھول کر ہنسنے لگا تھا وہ اسے ٹوتھ پیسٹ کا اشتہار بنادیکھ کر جلے بھنے انداز میں بولی۔ ”گلتا ہے کسی نے آپ کو یہ نہیں بتایا کہ۔۔۔ اگر غلطی سے کوئی آپ کو انسان کہہ دے یا سمجھ لے تو آپ فوراً ہی کارٹون بن کر شرمندہ نہ کر دیا کریں اگلے کو اپنی غلط بیانی پہ۔۔۔۔۔ وہ جلدی سے گھبرا کر منہ بند کر چکا تھا۔“ مجھے نہیں تھا پتہ کہ آپ کو پہلی بار کسی نے انسان کہا ہے۔۔۔ کیونکہ اس اعزاز کے ملنے کی خوشی آپ سے برداشت نہیں ہو رہی۔“ سارا نے طنز کیا۔

”ارے نہیں مس سارا عزیز خان! میری شکل پہ فرشتوں کی سی معصومیت تو ضرور ہے لیکن کسی عقل کے اندھے نے مجھے بوجہ جیلسی فرشتہ کہا پھر بھی نہیں۔۔۔۔۔ سو مجھے اتنا تو ادراک ہے کہ میں انسان ہی ہوں۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔ لیکن آپ پہ ضرور کسی اور چیز کا گمان ہو رہا ہے۔“ اب کہ وہ بھی اسے بخشنے کے موڈ میں نہیں لگ رہا تھا۔

”اے مسٹر آئیں بائیں شائیں مجھے پتہ ہے کہ ابھی آپ نے لو فر لڑکوں کی طرح فلمی انداز میں سینے پہ ہاتھ رکھ کر مجھے پریوں کی رانی کہنا ہے۔۔۔۔۔ سو میں پہلے سے ہی بتا دوں کہ مجھے مسکہ بازی پسند نہیں۔۔۔۔۔ نہ ہی مجھے خواہ مخواہ کا سراہا جانا اچھا لگتا ہے بلاشبہ مجھے دیکھ کر ہر بندے کی آنکھیں تعریفی انداز میں پھیل جاتی ہیں اور منہ حیرت سے کھل جاتا ہے لیکن میں ان چھوٹی چھوٹی باتوں کو نظر انداز کر دیتی ہوں۔۔۔۔۔ سو مجھے بھی انسان رہنے ہی دو۔۔۔۔۔ پریوں کی رانیوں کو خوش نہ کرو۔“

اس کے انداز میں غرور کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔۔۔ اور سارا کی اس خوش فہمی پہ واقعی اس کی آنکھوں میں سے حیرانگی اور کھلے منہ میں سے چمکتے سفید دانت جھانکنے لگے تھے اس نے بغور سر سے پیر تک اک گہری نظر اس کے سراپے پہ ڈالی ایسا بھی ملکوتی حسن نہیں تھا کہ بندہ مسکھ سا اسے دیکھتا رہتا بلکہ حسن تو سرے سے تھا ہی نہیں اس میں۔۔۔۔۔ یا اسے نظر نہیں آیا تھا۔۔۔۔۔ غور کرنے پہ بھی۔۔۔ کوئی ایسی خوبی نظر نہ آئی جس پہ کہا جاتا کہ غرور اور نخرہ اس لڑکی پہ بجا بھی ہے۔

”ارے ارے خوش فہمیاں تو دیکھیں ان بی بی کی میں آپ کو انسان نہیں بلکہ وہ سمجھ رہا ہوں۔۔۔“ اس نے بھی جواباً جلے بھنے انداز میں کہا وہ الجھے ہوئے انداز میں اسے دیکھنے لگی۔

”کیا سمجھتے ہیں؟“ انداز سوالیہ تھا۔۔۔ وہ بغور اس کے پاؤں کی طرف دیکھنے لگا تھا خوبصورت سفید انگوٹھے والے چپلوں میں سے جن میں سفید موتی لگے ہوئے تھے اس کے گلابی پاؤں یوں چمکتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے کہ جیسے ٹی وی پہ اکثر پھٹی ایڑیوں والی کریم کے اشتہار میں ہیروئن کے پاؤں لشکارے مارتے ہیں بلکہ لش لش کرتے ہیں۔ ”کیا ایا؟“ وہ چلائی۔۔۔۔۔ مجھے کچھ پیری کہا آپ نے؟“ غصے سے لال پیلی ہوتی اس لڑکی کو اب وہ اطمینان سے مسکراتے ہوئے دیکھ رہا تھا دل میں جیسے ٹھنڈی پڑ گئی تھی اس کا لال چہرہ دیکھ کر

--"قسم سے میں نے تو لحاظ کر کے منہ پہ نہیں کہا۔ بلکہ اک اشارہ ہی دیا ہے۔ لیکن آپ میں اور کوئی خوبی ہو نہ ہو۔۔۔ خود شناسی کمال کی ہے۔۔۔ خود ہی کہہ دیا مکمل پیری!" وہ طنزیہ انداز اپنائے ہوئے اسے بغور دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔"چلو مجھ میں کوئی تو خوبی ہوگی۔ آپ میں تو کوئی خوبی نہیں۔۔۔ خود شناسی کی بھی نہیں۔" کبھی خود کو فرشتہ نما سمجھتے ہیں کبھی انسان۔" حالانکہ مجھ سے اپنی تعریف پوچھیں تو کچھ بھی نہیں۔۔۔ فقط مسٹر آئیں بائیں شائیں۔" وہ چڑانے والے انداز میں بولی۔۔۔ وہ دونوں۔۔۔ جنرل آئی سی یو کے دروازے پہ کھڑے تھے۔" وہ باہر نکل رہا تھا جبکہ سارا اندر جا رہی تھی۔" اللہ رحم فرمائے۔۔۔ جھگڑالو عورتوں سے میں دور بھاگتا ہوں۔۔۔ یہاں کیوں کھڑی ہیں کیا آپ کی والدہ ایڈمیٹ ہیں؟" وہ خلاف مزاج اسے ترکی بہ ترکی جوابات تو دے رہا تھا لیکن اس خیال سے کہ موصوفہ کی والدہ علالت کے باعث اندر ایڈمیٹ ہیں اس کا لہجہ کچھ نرم ہوا۔" ارے۔۔۔ ارے۔۔۔ آپ کے منہ میں دھول مٹی۔۔۔ خدانہ کرے کہ میری ماں بیمار ہوں۔۔۔ وہ تو میری دوست کی نانوں کو دیکھنے اندر گئی ہیں۔" اس نے جھکے انداز میں وضاحت کی۔" اور یہ جھگڑالو عورت کسے کہا آپ نے۔۔۔ ہاں؟" اب وہ باقاعدہ آستینیں چڑھانے لگی تھی اور کمزور نظر رکھنے والا بھی اسے اس حالت میں دیکھ کر جھگڑالو عورت ہی سمجھتا۔۔۔ وہ تو کافی گہری نظر رکھتا تھا۔۔۔ اس سے پہلے کہ سارا کے تیوروں کے عین مطابق گھسان کارن پڑتا وہ اس کے خطرناک تاثرات دیکھ کر تیزی سے سر کھاتے ہوئے۔۔۔ پوچھ بیٹھا۔" اچھا اس بات کی وضاحت کر دیں کہ میرے منہ میں دھول مٹی کیوں؟" صرف دھول مٹی نہیں بلکہ ان کے بعد صرف ایکسل بھی۔۔۔ کیونکہ دھول مٹی کے بعد صفائی بھی ضروری ہے۔۔۔ اور پھر آپ تو تھ پیسٹ کے اشتہار کے بعد جس اشتہار میں کام کریں گے اس میں فخر یہ منہ پھاڑ کر ہنستے ہوئے کہہ سکیں گے۔" داغ تو اچھے ہوتے ہیں۔" وہ کافی لڑاکا قسم کی لڑکی لگ رہی تھی اور ڈاکٹر ولید حسن کو لڑاکا بلکہ پٹاخہ قسم کی لڑکیوں سے شدید ترین چڑتھی ہمیشہ سے وہ ایسی لڑکیوں سے پناہ مانگتا تھا۔" سر ڈاکٹر احمد آپ کو بلارہے ہیں۔" ایک نرس نے درزیدہ نظروں سے ان دونوں کے تاثرات دیکھتے ہوئے اچانک آکر اسے پیغام دیا تو وہ اندر سے نکلتی اپنی والدہ سے بات کرتے کرتے حیرت کے مارے ایک پل تو ساکت سی کھڑی رہی۔۔۔ لیکن دوسرے ہی لمحے پوری کی پوری مڑ کر اسے دیکھنے لگی۔" ہیں؟ ڈاکٹر۔۔۔؟" ارے مسٹر آئیں بائیں شائیں! مجھے تو ان مریضوں کی قسمت پافسوس ہو رہا ہے بلکہ ترس بھی آرہا ہے۔۔۔ آپ

کو دیکھ کر تو بیماری کے ساتھ ساتھ یہ افسوس بھی انہیں کھا جاتا ہوگا کہ زندگی میں ایسا کون سا گناہ کیا ہے کہ ایسے ڈاکٹر کے رحم و کرم پہ پڑے ہیں۔“ باہر نکلتی ممانے اس کی بات سنی تو اسے تنہی انداز میں گھورا۔ ”یہ کیا فضول بات کی ہے تم نے۔۔۔ یہ ڈاکٹر ولید حسن ہیں انچارج ہیں آئی سی یو کے اور ماشاء اللہ سے بہت قابل ڈاکٹر ہیں اماں جی بہت تعریف کر رہی تھیں بیٹا! آپ کی۔“ انہوں نے اس سارٹ اور دراز قد سے لڑکے کو شفقت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اور تم تو گھر چلونا بیٹا جی۔۔۔“ ماں کا چبا چبا کر بولنے کا انداز بتا رہا تھا کہ انہیں اس بدتمیزی بلکہ بچکانہ انداز پہ بہت غصہ آیا ہوا ہے۔ لیکن وہ ممانے کے غصے سے بالکل بھی نہیں ڈرتی تھی۔ اور اس کی وجہ اکلوتی اور لاڈلی بیٹی ہونے کا غرور تھا۔ وہ زیادہ سے زیادہ گھر جا کر دو چار سنا ہی دیں گی۔۔۔ میں کیوں دل کے ارمان دل میں رکھوں؟ اس نے ماں کی طرف دیکھتے ہوئے سوچا اور دل کی۔ ہی مانتے ہوئے منہ کھولا۔ ”مما جانی اس شہر کا یہ سب سے بڑا ہاسپٹل ہے اور اسی ہاسپٹل کا یہ جنرل آئی سی یو ہے۔۔۔ اب حادثے تو کسی کو بتا کر رونما نہیں ہوتے۔۔۔ فرض کریں کہ اگر مجھے کبھی خدا نخواستہ کچھ ہو جائے تو پلیز آپ سے درخواست ہے کہ بے شک کسی کمپاؤنڈ کے کلینک میں لے جائے گا لیکن اس ڈاکٹر کے پاس نہ لائیے گا آدمی موت تو ان کی صورت دیکھ کر بندے پہ آ جاتی ہے اور باقی آدمی ان کی باتیں سن کر۔۔۔ اب بندہ سکون سے مرے بھی نا؟ قسم سے اندر لیٹے مریضوں پہ مجھے ترس آرہا ہے جن کا علاج ایسا سٹریل ڈاکٹر کرے گا وہ بچ بچا بھی گئے تو باقی زندگی ان ڈاکٹر صاحب کی شکل خوابوں میں آ کر انہیں ڈراتی رہے گی جسمانی مرض تو ٹھیک بھی ہو جائے مگر روحانی اور نفسیاتی بیماریوں سے کیسے شفا یاب ہوں گے بیچارے مریض؟“ وہ اسے دیکھتے ہوئے جلی کٹی سنا چکی تو تھوڑا سا ڈرتے ڈرتے ممانے کی طرف دیکھا جن کے چہرے کے تاثرات چیخ چیخ کر یہ کہہ رہے تھے کہ بیٹا گھر پہنچو اب کہ نہ ہلکی چیز ڈھونڈوں گی نہ بھاری چیز۔۔۔ لیکن چھترول تو تمہاری پکی ہے۔“ سوری بیٹا اس بدتمیزی کے لیے میں معافی چاہتی ہوں۔“ انہوں نے کوئی جواب دینے کے لیے منہ کھولتے غصے میں لال پیلے ہوتے ولید حسن کی طرف دیکھ کر معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔۔۔ اور اسے ہاتھ سے پکڑ کر تقریباً گھسیٹتے ہوئے باہر لے گئیں۔ ”یہ تمہیں کون سی بیماری لگی ہوئی ہے جگہ بے جگہ اچھے بھلے لوگوں سے پنگا لینے کی؟ تم بہت بگڑ گئی ہو۔۔۔ مجھے اس بچے کے سامنے خواہ مخواہ شرمندہ کرا دیا کیا ملا تمہیں اتنی بکواس کر کے؟“ وہ بہت غصے میں تھیں سارا منہ

بسورے گاڑی سے باہر دیکھتی رہی۔۔۔ گھر پہنچ کر ماں سے لپٹ کر سو رہی تھی اور پکی والی جھمی کے ساتھ ہی اک زور کی پی۔۔۔ بس پھر ماما کا غصہ ہوا میں یوں غائب ہو جاتا جیسے۔۔۔ کمرے کے کھلے دروازے سے پھر مار پیرے کی تاثیر غائب ہو جاتی ہے۔

☆.....☆.....☆

عزیز خان اور شگفتہ عزیز اپنی پیاری سی بیٹی کے ساتھ ہنسی خوشی زندگی گزار رہے تھے ایک بیٹی ہی ان کی خوشیوں کا مرکز تھی۔۔۔ کہ نصیب کے لکھاری نے اس خاندان کا ایسا انجام لکھا کہ ان کا سب کچھ ہی بدل گیا۔۔۔ سردیوں کی ایک اداس اور بے بسی شام عزیز خان کو آفس سے گھر آتے ہوئے سینے میں ہلکا سا درد اٹھا۔۔۔ جو تیز ہوتے ہوتے ناقابل برداشت ہو گیا تھا اور ڈرائیور انہیں بہت تیزی سے ہاسپٹل لے گیا لیکن ڈیوٹی پہ موجود ڈاکٹرز نے چیک اپ کے بعد کہا کہ اے سی جی ایکوٹیسٹ وغیرہ سب بالکل ٹھیک ہیں بی بی بھی نارمل ہی ہے۔۔۔ اور یہ دل کا مسئلہ نہیں ہے بلکہ معدے کی تیز ابیت کا مسئلہ ہے گیس کی دوائی اور معدے کے درد کے لیے پین کلر دے کر انہیں واپس گھر بھیج دیا گیا تھا سب مطمئن ہو چکے تھے کہ خطرے والی کوئی بات نہیں لیکن۔۔۔ رات بھر وہ درد کی شکایت کرتے رہے ایک وقت آیا کہ انہیں سینے کے ساتھ بازو میں بھی شدید درد شروع ہو گیا اس قدر شدید درد اور کھچاؤ تھا کہ بازو ہلانا بھی مشکل ہو گیا تھا۔ وہ یعنی کہ سارا عزیز خان اس وقت صرف بارہ سال کی تھی۔۔۔ اور چھٹی کلاس میں پڑھ رہی تھی ماما کی بے قراری اور پریشانی جبکہ بابا کی۔۔۔ تکلیف اس کے دماغ میں جم کر بیٹھ گئیے تھے ڈاکٹر کی رائے اور ماں کا باپ کو یہ کہہ کر تسلی دینا کہ ڈاکٹر زبختے ہیں اور بہت معمولی سا مسئلہ ہی ہے اور بابا کا تڑپ تڑپ کر تکلیف کا اظہار کرنا اس کی آنکھوں نے اس منظر کی اک تصویر محفوظ کر لی تھی اور جب اس رات کی صبح بابا کی ہمیشہ کی جدائی اور ماما کی مکمل تنہائی اس آگن میں لے کر اتری تو۔۔۔ جو بھی میت پہ آیا ان ڈاکٹر کو برا بھلا ضرور کہا جنہوں نے ہارٹ اٹیک میں بھی انہیں نہ ایڈمیت کیا اور نہ ہی ٹھیک سے علاج کیا بلکہ جان چھڑا کر انہیں گھر واپس بھیج دیا تھا اسے بابا کے جانے کے بعد یوں تو ساری دنیا بری لگنے لگی تھی لیکن ڈاکٹر خاص طور پہ بہت ہی قابل نفرت لگتے اسے ڈاکٹر کے نام سے بھی چڑختی وہ بیمار ہوتی تو ہر ممکن کوشش کرتی کہ اس کی بیماری چھپی رہے۔۔۔ وہ ماں پہ ظاہر ہی نہیں کرتی تھی کہ وہ کہیں ڈاکٹر کے پاس نہ لے جائیں۔۔۔ ان

دنوں اسے جسم اور سر میں درد کے ساتھ بخار بھی محسوس ہو رہا تھا لیکن وہ برداشت کرتی رہی۔ گھر میں چپکے سے بخار چیک کر کے ماما کی دراز سے پینا ڈول نکال کر کھالی تھی لیکن درد اور بخار کم ہی نہیں ہو رہا تھا۔۔۔ ایک دن تو ایک سو دو بخار میں بھی جی نہ چاہنے کے باوجود صبح نارمل انداز میں اٹھ کر حسب معمول انڈا پرائٹھا کھانے لگی۔ ماما اس کی سرخ آنکھوں کو تشویش بھرے انداز میں دیکھ رہی تھیں۔ "طبیعت تو ٹھیک ہے نامیری شہزادی کی؟ آنکھیں کیوں لال ہو رہی ہیں؟ تمہاری شکل بھی کچھ مرجھائی ہوئی سی ہے" ماما نے چائے کا کپ اس کے ہاتھ میں پکڑا کر اس سے پوچھا۔۔۔ دو لمبی لمبی چونچیاں اس کے کندھوں سے ہوتی ہوئی سینے پہ جھول رہی تھیں ماتھے پہ کٹے بال کچھ لمبے ہو چکے اور اب دونوں گالوں پہ بکھرے ہوئے تھے اس نے جلدی سے چائے کی پیالی پکڑی اور دل ہی دل میں شکر ادا کیا کہ ماما نے اس کا ہاتھ یا ماتھا چھو کر بخار چیک نہیں کر لیا ورنہ یہی نڈا کٹر کے پاس لے جاتیں۔ بخار کی شدت منہ پر پانی کے چھینٹے مار کر بھی کم نہیں ہوئی تھی "ماما جانی! آج بہت اہم ٹیسٹ ہے۔۔۔ رات دیر تک پڑھتی رہی ہوں نا۔۔۔ اس لیے آنکھیں لال ہیں۔۔۔ آپ فکر نہ کریں میں بالکل ٹھیک ہوں۔" اس نے اپنی آواز کی نقاہت چھپاتے ہوئے ماں کو تسلی دی تو وہ بھی اپنے آفس کی تیاری میں مصروف ہو گئیں جب سر سے سائبان ہی اٹھ گیا تھا تو وہ اپنا اور بیٹی کا سائبان بن گئی تھیں۔۔۔ رات دن مردوں کے شانہ بہ شانہ کام نے انہیں تھکا دیا تھا لیکن وہ بھی اپنی تھکن بیٹی سے چھپاتی رہتی تھیں۔ اس دن سارا شدید بخار کی کیفیت میں دو منزلہ سکول کی سیڑھیاں چڑھ کر کلاس تک پہنچی ہی تھی کہ اتنے زور کا چکر آیا کہ بخار کی شدت نے اس سے ہوش و حواس ہی چھین لیے تھے جب تک کوئی اس کے قریب آ کر تھا متایا سہارا دے کر کرسی پہ بیٹھا تا وہ دھڑام سے زمین پہ گر کر بے ہوش ہو چکی تھی۔۔۔ ابھی وہ آفس پہنچی ہی تھیں کہ سارا کی ٹیچر کی رنگ آ گئی۔ گفتگو کا دل بہت زور سے دھڑکا۔ وہ اچھی طرح جانتی تھیں کہ ان کی بیٹی اتنی لائق ہے کہ اس کی شکایت کا فون کبھی نہیں آ سکتا فیس وہ ایڈوانس میں جمع کر ادیتی تھیں اس لیے کبھی سکول سے فیس کی ادائیگی میں تاخیر کی وجہ پوچھنے کے لیے بھی فون نہیں آ سکتا تھا۔ ایک حادثہ ان کا سب کچھ چھین کر لے گیا تھا اب وہ کسی اور حادثے کی متحمل نہیں ہو سکتی تھیں۔ "جی جی ___ میں سارا عزیز کی والدہ ہی ہوں۔۔۔ کیا؟ اس نے دوسری طرف کی آواز سن کر وہیں کھڑے کھڑے ایک ہاتھ میں موبائل فون اور دوسرے ہاتھ سے کرسی کی پشت کو مضبوطی سے تھام لیا تھا۔" جی میں ابھی ہسپتال پہنچ رہی

ہوں۔“ وہ ہاسپٹل۔۔۔ تک کیسے گئیں انہیں کون چیخ چیخ کر روتے ہوئے دیکھ کر تسلیاں دیتا رہا کون سا تھ گیا کچھ بھی سمجھ نہ آئی لیکن جب ڈاکٹر نے ملامت بھری نظروں سے خود کی طرف دیکھتی سرخ آنکھوں والی اس لڑکی کی طرف دیکھتے ہوئے گفتگو سے یہ کہا کہ۔۔۔ ”آپ کیسی ماں ہیں کہ آپ کی بیٹی ٹامیفناڈ کا شکار ہے اور آپ اسے اس حالت میں سکول بھیج رہی ہیں۔۔۔۔ جبکہ ٹامیفناڈ ایک دن میں نہیں ہو جاتا بلکہ اس کی حالت اور ٹیسٹ کی رپورٹ میں لکھا ہوا کہ اسے کم از کم چار سے چھ دن ہو چکے ہیں کہ۔۔۔ بخار ہو رہا ہے۔۔۔ مجھے لگتا ہے۔۔۔ آپ اس بچی کی سوتیلی ماں ہیں۔۔۔ اگر واقعی ایسا ہے تو اس بچی پہ رحم کریں پلیز۔“ اس ڈاکٹر کے الفاظ گفتگو کے دل میں تیر بن کر اتر گئے تھے ان کا سانس سینے میں اٹکنے لگا۔ ”مجھے واقعی اپنی۔۔۔ غلطی کا احساس ہو رہا ہے مجھے اپنی بچی کو اس حال میں سکول نہیں بھیجنا چاہیے تھا وہ سخت شرمندہ سی اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔“ سوری ماما اس نے اپنی نازک ہتھیلی پہ لگے ڈرپ کی طرف دیکھا اور دوسرے ہاتھ سے اپنا ایک کان پکڑ کر معافی مانگنے لگی۔۔۔ اس وقت بھی بخار کی شدت سے اس کی آنکھیں اور چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ ”جو بھی ڈاکٹر چیک اپ کے لیے آتا وہ نفرت سے اسے گھورنے لگتی۔ ایک ہفتہ ہاسپٹل میں رہنا پڑا تھا لیکن اس قیام میں اور کسی کو اندازہ ہوا ہوگا یا نہیں لیکن وہ خود جان چکی تھی کہ اسے ڈاکٹر ز کتنے برے لگتے ہیں ماں نے سارے کام چھوڑ کر بس اس کے پلنگ کا سر ہانہ پکڑا ہوا تھا انہیں عجیب قسم کا اندامت کا احساس اندر ہی اندر دکھائے جا رہا تھا وہ اپنی کل کائنات سے کیسے اتنی بے خبر رہیں انہیں حیرت ہوتی تھی۔۔۔ شرمندگی ہوتی تھی دکھ تو ناقابل بیان تھا کہ وہ ان کی عمر بھر کی واحد کمائی تھی۔“ میں تمہیں ڈاکٹر ز کے پاس نہیں لاؤں گی لیکن جب بھی کبھی خدا نخواستہ طبیعت خراب ہو مجھ سے چھپانا نہیں بلکہ مجھے کہنا ضرور میں گھر میں ہی دوا دے دوں گی۔“ ماں کے سمجھانے پہ بھی اسے کچھ سمجھ نہیں آئی۔۔۔ نہ ڈاکٹر ز کے لیے اس کے دل میں عزت پیدا ہوئی۔۔۔ وہ اب بھی۔۔۔ ڈاکٹر کے ڈر سے کھٹی چیزیں نہیں کھاتی تھی کہ کہیں گلا خراب نہ ہو جائے سردی میں جیکٹس شال اور موٹے کپڑے پہنے رکھتی کہ کہیں سردی لگ کر بیمار نہ پڑ جاؤں گرمی میں مرغن خورا کوں سے دور ہو گئی تھی کہ کہیں نہ کہیں ان چیزوں کے نقصان بھی تو تھے۔“ اب کہ میں بیمار ہوئی تو ضرور ماما کو بتانا پڑے گا اور وہ ڈاکٹر کے پاس ہی لے جائیں گی یقیناً۔۔۔۔۔ وہ یہ سوچتی رہتی تھی تو بہت پسند ہونے کے باوجود۔۔۔ کھٹی چیزیں بالکل نہیں کھاتی تھی ٹھنڈا پانی آسکریم وغیرہ سے بھی دور ہی رہتی۔۔۔

مما اس کی دیوانگی اس کا پاگل پن دیکھتیں اور افسوس سے سر ہلاتیں ان کی اکلوتی بیٹی کے اعصاب پہ اس سانحے نے ایسے اثرات چھوڑے تھے کہ وہ کچھ بھی بھول نہیں پارہی تھی۔۔۔ انہیں اچھی طرح اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ کس حد تک ڈاکٹرز سے نفرت کرتی ہے۔۔۔ تعلیمی میدان میں اس نے ہمیشہ ماں کا سراونچا کیا تھا اعلیٰ کارکردگی کے بے شمار سرٹیفکیٹس اور تمغے اس کے کمرے میں بابا کی مسکراتی تصویر کے ساتھ سجے ہوئے تھے۔۔۔ ہر آنے جانے والا اسے سراہتا اور ماں کی تربیت کو بھی سلام کرتا کیونکہ وہ مکمل توجہ اور وقت دیتی تھیں بیٹی کو۔۔۔ حالانکہ انہیں دو محاذوں پہ لڑنا اور لڑ کر جیتنا بھی پڑتا تھا۔۔۔ وہ شکر کرتیں کہ خدایا کہیں انہیں شکست کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا بلکہ منزلیں آسان ہوتی جاتی تھیں ان کی ہمت اور حوصلے کے احترام میں۔۔۔

☆.....☆.....☆

جوانی کی دھلیز پہ قدم رکھتے ہی اس کی رنگت مزید نکھر گئی تھی اونچا لمبا قد اس کی پہچان بن گیا تھا کچھ نقوش ماں کے اور کچھ باپ کے اس کے جسم میں آئے تھے مجموعی طور پر وہ ایک خوش شکل اور پرکشش لڑکی تھی خاص طور لمبی گردن اور بال سیدھے بال اسکے حسن میں اضافہ کرتے تھے۔۔۔ بغور دیکھنے پہ دیکھنے والے اس کی آنکھوں سے زیادہ لمبی اور گھنی پلکوں کے سحر میں گرفتار ہو جاتے تھے۔۔۔ سہلیاں اسے چھیڑتی رہتیں کہ تم نقلی پلکیں لگاتی ہو وہ ہنستی تو گال پہ پڑنے والا ننھا سا ڈمپل دیکھنے والوں کی ساری توجہ کھینچ لیتا ”یار پر بی زینا جیسے ڈمپل ہیں تیرے گالوں کے۔۔۔ اگر میرے گالوں پہ ایسے ڈمپل پڑتے نا۔۔۔ تو میں ہر وقت خواہ مخواہ ہی ہنستی رہتی“ یہ اس کی دوست سونیا تھی جس کو انڈین اداکارائیں بہت پسند تھیں۔۔۔ وہ یہ ساری باتیں سن کر مسکرا دیتی۔۔۔ لیکن اک احساس اس کے دل میں پکا ہو گیا تھا کہ وہ بہت خوبصورت ہے اسے اپنی خوبصورتی کا احساس تو تھا لیکن اس احساس نے سارا کو خوب اعتماد تو بخشا تھا مغرور نہیں ہونے دیا تھا۔۔۔ اس کے اندر عاجزی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔۔۔ مگر اس کی ظاہری شخصیت اتنی آن بان والی تھی کہ کوئی اس کی عاجزی سے واقف نہ ہو سکا تھا سوائے سگی ماں کے۔۔۔ ماں اسے دیکھ دیکھ کر جیتی تھی۔

ڈاکٹری پیشے سے نفرت کے بارے میں سب کچھ جانتے ہوئے بھی۔ ایف ایس سی میں اس کے بہت اچھے نمبرز سے کامیابی نے ماں کی آنکھوں میں اس کے ڈاکٹر بننے کے خواب سجا دیئے تھے چونکہ انہیں ہمیشہ سے

ڈاکٹر زپسند تھے اور وہ اپنے شوہر کی موت کو قسمت کا لکھا فیصلہ سمجھ کر۔۔۔ خود کو تسلی دیتی تھیں انہیں اس میں کوئی بھی قصور وار نہیں لگتا تھا یہاں تک کہ قسمت بھی نہیں۔۔۔ کیونکہ موت سے فرار تو کسی انسان کے بس کی بات نہیں زندگی فانی ہے یہ سبھی کو معلوم ہوتا ہے لیکن کوئی اس بات پہ یقین رکھ کر بھی اوروں کو الزام دے۔۔۔ یہ بات انہیں بالکل پسند نہیں تھی لیکن وہ بیٹی کو جو بھی سمجھاتیں اسے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔۔۔ انہوں نے اپنی خواہش کو لفظوں کا روپ دے کر سارا سے بات کی کہ انٹری ٹیسٹ میں حصہ لے کر کوشش تو کی جاسکتی ہے کہ تم ڈاکٹر بن جاؤ۔

”لیکن ماما جانی! مجھے ڈاکٹر نہیں بننا کیونکہ یہ ڈاکٹر زلوگ زندگیوں سے کھیلے ہیں زندہ ہتے ہتے لوگوں کی غلط تشخیص سے موت واقع ہو جانا کیا ان کا قصور نہیں ہے؟“ وہ ماں سے زخمی لہجے میں سوال کر رہی تھی۔

”اسی لیے تو کہتی ہوں کہ قابل، حساس، اور اپنے پیشے سے محبت کرنے والے، ڈاکٹر ز ہوں گے تو امراض کی صحیح تشخیص بھی ہوگی اور اچھا علاج بھی۔۔۔ کسی بھی شعبے سے نفرت تو اسے نہیں سنوار سکتی بلکہ ہم جو سہہ چکے ہیں وہ کسی اور کو نہ سہنا پڑے ہمیں یہ کوشش کرنی چاہیے کہ اس سلسلے کو ہم روک سکیں۔“ ما

ں کی بات پہ وہ چپ ہو گئی تھی۔ وہ اس کی چپ کو اس کی نفرت کی بار سمجھ کر مسکرا دیں وہ یہ سمجھیں کہ وہ شاید اسے قائل کرنے میں کامیاب ہو گئی ہیں لیکن اس نے صرف اور صرف ماں کی بات نہ ٹالنے کے ارادے سے انٹری ٹیسٹ میں بیٹھنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ ٹیسٹ والے دن پیپر دیکھ کر اسے احساس ہوا کہ وہ پیپر میں پا آسانی اچھے نمبر لے کر میڈیکل کالج میں داخلہ لے سکتی ہے۔۔۔ لیکن اس نے جان بوجھ کر پیپر خراب کیا بلکہ خالی چھوڑ دیا کہ نہ رہے بانس اور نہ بچے بانسری وہ ماں کی خوشی کے لیے پیپر پاس کر کے اپنی ساری عمر اس پیشے میں نہیں لگا سکتی تھی جس پیشے کی عزت اس کے دل میں نہیں تھی۔۔۔ بلکہ جس پیشے سے منسلک لوگوں کی شکلیں بھی وہ دیکھنا نہیں چاہتی تھی۔۔۔ رزلٹ دیکھ کر ماں کو صدمے کے ساتھ بہت حیرت بھی ہوئی کہ اتنی قابل بیٹی نے اتنے کم بلکہ نہ ہونے کے برابر نمبرز لیے ہیں لیکن وہ خاموش رہیں اسے سمجھایا کہ فکر نہ کرو یہ کوئی آخری موقع نہیں تھا۔۔۔ آگے جو چاہو وہی راہ منتخب کرو۔ وہ دل ہی دل میں شرمندہ بھی تھی کہ جان بوجھ کر خالی پیپر دے کر آنا اور ماں سے غلط بیانی کرنا بہت غلط کام ہے لیکن وہ یہ سب کرنے پہ مجبور تھی کئی دن تک وہ ماں سے نظریں چرائے

پھرتی رہی ماں کی مایوس اور خالی خالی آنکھیں دیکھ کر خالی چھوڑا ہوا کاغذا کی آنکھوں کے سامنے آتا تو وہ خود سے بھی نظریں چراتیتی تھی۔۔۔

☆.....☆.....☆

”یار شوہر کے روپ میں مل گیا اگر کوئی ڈاکٹر تو پھر کیا کروں گی؟“ اپنی دوست فخر کی بات پہ اس نے۔۔ گھور کر اسے دیکھا اور جلدی سے بولی ”تمہارے منہ میں ڈھیر ساری خاک۔۔۔ یہ تو صاف نظر آتا ہے کہ تمہاری شکل اچھی نہیں ہے لیکن۔۔۔ اگر شکل اگر اچھی نہیں تو بات تو اچھی کر لیا کرو ناں۔۔۔ دوست ہو کر بددعا دیتی ہو؟۔۔۔ قسم سے دنیا کے سارے مرد ختم ہو جائیں اور ایک آخری آدمی رہ جائے جو ڈاکٹر ہو۔۔۔ تو میں ساری عمر کنواری رہنا پسند کروں گی لیکن شادی پھر بھی نہیں کروں گی۔۔۔“ اس کے لہجے کا یقین اور چٹنگی بتا رہی تھی کہ وہ ہمیشہ کی طرح جو کہہ رہی ہے اس پر عمل بھی کرے گی۔ ”یار اتنی بڑی بڑی باتیں اتنی یقین کے ساتھ مت کیا کرو۔۔۔ لڑکیوں کی تقدیر کا کچھ پتہ نہیں چلتا۔۔۔ کیا پتا اللہ نے کوئی ڈاکٹر ہی تمہاری قسمت میں لکھا ہو۔“ فخر کے سمجھانے پر اسے مزید غصہ آ گیا۔ قریب پڑا ہوا کشن اٹھایا۔۔۔ اور اس کی دھناتی شروع کر دی۔ ”فخر کی بچی تم ایسے باز نہیں آؤ گی مجھے جلانے کے لیے بس یہی موضوع ملا ہے تمہیں؟“۔۔۔ فخر اس کے بچپن کی دوست تھی اس کے ہر دکھ سکھ کی دونوں کے گھر بالکل ساتھ تھے۔۔۔ دیوار سے دیوار ملی ہوئی تھی۔۔۔ دونوں ہم عمر بھی تھیں اور کلاس فیلو ز بھی۔۔۔ اکٹھے سکول جانا پھر اکٹھے ہی ایک کالج جانا۔۔۔ دونوں کی دوستی برسوں پرانی تھی۔۔۔ اسی لیے تو ماں کے کہنے پر وہ فخر کی نانو کو دیکھنے ہاسپٹل گئی تھی۔۔۔ اس کی نانو کی طبیعت بہت خراب تھی اور وہ بہت پیار کرنے والی مشفق ہستی تھیں۔۔۔ سارا نے بہت دعائیں مانگیں ان کی صحت کے لیے۔۔۔ مگر وہ کچھ دن آئی سی یو میں رہنے کے بعد انتقال کر گئیں سارے گھر کے لیے بہت بڑا صدمہ تھا یہ۔۔۔ اسے لگا کہ اس کی اپنی نانو فوت ہوئی ہیں۔۔۔ وہ فخر کو تسلی کیا دیتی الٹا اسے ہی یوں تڑپ تڑپ کر روتے دیکھ کر وہ بے چاری یہ کہہ کر تسلی دے رہی تھی کہ صبر کرو اللہ کے فیصلوں کے سامنے انسان بے بس ہوتے ہیں۔۔۔ نانو کے جنازے کے بعد وہ ماں بیٹیاں گھر آئیں تو سارا کے دل میں ڈاکٹر ز اور خاص طور پر ڈاکٹر ولید حسن کے لئے نفرت زیادہ ہو گئی تھی۔۔۔ ”دیکھیے ماما میں نے کہا تھا نہ کہ یہ ڈاکٹر شکل سے ہی اچھا نہیں لگ رہا۔۔۔ ایسی منحوس صورتوں کو تو دیکھ کر مریض کا مرض مزید

بڑھ جاتا ہے۔۔۔ ایسی شکلیں کسی کا علاج کیا کریں گی۔“ ماں نے استہزائیہ انداز میں اسے دیکھا۔ ”بیٹا ان کی عمر بھی زیادہ تھی اور وہ بیمار بھی بہت تھیں۔۔۔ اس عمر میں بھی وہ باوجود سب کے منع کرنے کے پرہیز بالکل نہیں کرتی تھیں بیٹھا کھانے سے اور بد پرہیزی کرنے سے ان کی شوگر 500 تک پہنچ جاتی تھی۔۔۔ اس میں ڈاکٹر بپارے کا کیا قصور؟ اور علاج شکلوں سے نہیں ہوتے۔۔۔ بلکہ عقلوں سے ہوتے ہیں علم سے ہوتے ہیں۔ جذبے سے ہوتے ہیں اللہ کی رحمت سے ہوتے ہیں۔۔۔ اور دوسری بات یہ کہ اس بپارے کی شکل کو کیا ہوا ہے؟ اچھی بھلی تو شکل ہے تمہیں تو خواہ مخواہ کا ہیر ہے ڈاکٹر ز سے۔۔۔ تم لڑکیاں بھی ناں۔۔۔۔۔ کالے، پیلے، سو کھے سڑے فوجیوں کو دیکھ کر تو ہائے ہائے کرتی ہو۔۔۔ اور اچھے بھلے ڈاکٹر ز انجینئر ز تم لوگوں کے۔۔۔ معیار پر پورے نہیں اترتے۔۔۔ یہی پاگل پن تو ہے۔۔۔ جو لڑکیوں کو سب بے وقوف کہتے ہیں۔۔۔“ ماما کی بات بلکہ لمبے سے لیکچر کے بعد اس نے حسب عادت ایک کان سے سب سن کر دوسرے سے نکال دیا تھا۔



”دیکھ لیں۔۔۔ میری پیاری سی آپا۔۔۔! آپ سے زیادہ مجھے اس دنیا میں کوئی نہیں جانتا۔۔۔ جب ہزار بار کہہ دیا ہے کہ مجھے منہ پھٹ اور لڑاکا قسم کی لڑکیاں بالکل بھی پسند نہیں ہیں۔۔۔ ایک سے ایک خوبصورت کلاس فیلو تھیں اب بھی ساتھی ڈاکٹر ز۔۔۔ میں ایک سے ایک خوبصورت لڑکی ہے۔۔۔۔۔ کچھ تو بہت اچھی فیملیز کی بھی ہیں لیکن ان میں سے کوئی بھی خاموش اور سادہ۔۔۔ معصوم سی نہیں ہے۔۔۔ سب کی زبانیں ایسے چلتی ہیں کہ جیسے۔۔۔ کسی گاڑی کی بریک فیل ہو جائے اور وہ ہماروک ٹوک کے سامنے آنے والی ہر چیز کو اڑا کر ساتھ لے جائے۔۔۔ مجھے کسی ایسی لڑکی سے شادی نہیں کرنی۔۔۔ بس۔۔۔ میں آپ سے یہ ہی کہتا آیا ہوں کہ میری ہونے والی بیوی کی صورت چاہے جیسی بھی ہو مگر عادتیں اچھی ہوں۔ مجھے زیادہ بولنے والی لڑکیوں سے شدید قسم کی چڑ ہے۔۔۔ بس جیون ساتھی کے لئے میری اور کوئی بھی شرط نہیں ہے ایک تو یہ کہ خاموش اور سادہ سی ہو۔۔۔ دوسری یہ کہ اچھے کردار کی ہو۔“ ولید حسن نے اپنی بہن کو ایک بار پھر سے اپنی پسند بتا کر اطمینان سے میز پر پڑا موبائل فون اٹھا لیا۔۔۔ بڑی آپا سوچوں میں گم تھیں۔۔۔ ماں باپ کی وفات کے بعد بس یہ دو بہن بھائی ہی ایک دوسرے کا سہارا تھے۔۔۔ بڑی آپا کی شادی چھ سال پہلے ہو چکی تھی۔۔۔ پڑھائی کی مصروفیات اور پھر جاب میں ولید حسن

ایسا الجھا۔ کہ اسے شادی کی کوئی فکر ہی نہیں تھی۔۔ اس کے ساتھ کے سبھی لڑکوں اور اس کے سارے دوستوں کی شادیاں ہو چکی تھیں۔۔ بڑی آپا اس کے لیے رشتے ڈھونڈ کر تھک چکی تھیں۔۔ اس کی فرمائش ہوتی کہ وہ لڑکی کے ساتھ ایک ملاقات کرے گا۔۔ اور ملاقات کے فوراً بعد ہی اس کی طرف سے انکار ہو جاتا حالانکہ ہر لحاظ سے خوبصورت اور خوب سیرت لڑکیاں ہوتی تھیں۔۔

”یار آپا پہلی ملاقات میں ایسے فر فر بول رہی تھی کہ۔۔ جی چاہا کہ اس کے منہ پر ٹیپ لگا کر اسے کہوں کہ اللہ کی بندی پلیز چپ ہو جاؤ۔۔“

جب تم اس کے منہ پر ٹیپ لگا دو گے تو پھر وہ بچاری چپ نہیں ہوگی تو اور کیا کرے گی؟“ اسد بھائی اس کا مذاق اڑاتے۔۔ بہن اور بہنوئی کی ضد سے تنگ آ کر۔۔ آخر کار اس نے لڑکی سے ملنے کی اپنی شرط واپس لے لی۔۔ لیکن اپنی پسند بہن کو بتادی۔۔۔

”یہ یاد رکھیں کہ اگر لڑکی زیادہ بولنے والی یا لڑاکا قسم کی ہوئی تو۔۔ آپ لوگ ہی اسے سنبھال لیتے گا۔۔ مجھ سے نہیں سنبھالتیں ایسی لڑکیاں۔“ آپا بہت پریشان تھیں بھائی کے لئے پڑھی لکھی لڑکی ڈھونڈنے جانتیں تو انہیں ہر موضوع پہ بات کرنے والی سلجھی ہوئی اور پراعتماد قسم کی لڑکیاں ہی ملتی۔۔ لیکن بھائی کو پڑھی لکھی کے ساتھ خاموش اور سادہ قسم کی لڑکی چاہیے تھی۔۔ انہیں تو اپنے آس پاس ایسی کوئی لڑکی بھی نظر نہ آئی۔۔ ان دنوں ان کے شو ہر کام باہر جانے کا ہو گیا تھا۔۔ اور وہ ہمیشہ کے لیے باہر سنٹل ہو رہے تھے۔۔ چار پانچ سال سے پہلے تو ان کا پاکستان آنے کا پروگرام نہیں تھا۔۔ وہ شدید پریشان تھیں کہ ان کے سوا بھائی کا اور کوئی نہیں تھا۔۔ وہ جانے سے پہلے اس کی شادی کروا کر اپنی ذمہ داری پوری کرنا چاہ رہی تھیں۔ انہوں نے پکا ارادہ کر لیا تھا کہ اب رشتے والی۔۔ انہیں جس اچھے رشتے کے بارے میں بتائیں گی بس اسی لڑکی سے بھائی کی شادی کروادیں گی۔۔ انہوں نے اسد سے بات کی تو انہوں نے بیگم کو تسلی دیتے ہوئے سمجھایا۔

”یار ابھی تو بڑی بڑی باتیں کر رہا ہے لیکن جب شادی ہو جائے تب بیوی کی ہر بات اچھی لگتی ہے۔۔ بلکہ شادی کے بعد جی یہ ہی چاہتا ہے کہ بیگم میٹھی میٹھی باتیں کرتی رہے اور میاں کانوں میں رس گھولتی آواز سننا رہے۔۔“ انہوں نے اپنے دل کی بات کہہ دی۔۔ آپا ہمیشہ سے کم گو اور بہت سادہ سی تھیں بس بلا

ضرورت بولنا انہیں بالکل پسند نہیں تھا اور سبھی دوست احباب انہیں خوش قسمت کہتے تھے کہ جنہیں اس زمانے میں ایسی ہیرے جیسی بیوی ملی ہوئی ہے لیکن انہیں اپنی بیوی کی چپ اچھی نہیں لگتی تھی۔۔۔ ان کے سمجھانے پر وہ سنجیدگی سے ولید حسن کا گھر سامنے کا منصوبہ بنانے لگیں۔۔۔

☆.....☆.....☆

گھنگٹہ عزیز خان کی طبیعت ان دنوں بہت خراب رہنے لگی تھی۔۔۔۔ ہر وقت جسم میں درد اور ساتھ میں ہلکا بخار محسوس ہوتا تھا۔ ایک دن نہاتے ہوئے جسم پر صابن مل رہی تھیں کہ انہیں اپنے دائیں جانب والے سینے میں۔۔ ایک چھوٹی سی گھٹئی محسوس ہوئی۔۔ ڈاکٹر کے پاس گئیں اور چیک اپ کے بعد۔۔ انہیں مزید کچھ ٹیسٹ کروانے کا کہا گیا۔ انہی دنوں سارا کے امتحان چل رہے تھے۔ وہ اور فجر دونوں کیمائسن اسٹڈی میں مصروف رہتیں۔۔ بلا آخر بہت سے ٹیسٹس کے بعد انہیں یہ رپورٹ ملی۔۔ کہ وہ بریسٹ کینسر کا شکار ہو چکی ہیں۔۔ ان کیلئے یہ صدمہ اکیلے جھیلنا بہت مشکل تھا۔ لیکن وہ جانتی تھی کہ اگر سارا کو اس سلسلے میں کچھ پتہ چلا۔۔ تو وہ مستقل بہت زیادہ ڈسٹرب ہو جائے گی۔۔ دونوں ماں بیٹیاں ہی اس اتنی بڑی دنیا میں ایک دوسرے کا سہارا تھیں انہیں اپنی صحت سے زیادہ بیٹی کی فکر تھی۔۔ کیوں کہ وہ جانتی تھیں کہ ان کے بعد سارا کو سنبھالنے والا کوئی نہیں ہے۔۔ ڈاکٹر نے انہیں بتا دیا تھا کہ وہ اس اسٹیج پہ ہیں۔۔ کہ جہاں آپریشن کر کے۔۔ ان کی زندگی کو محفوظ کیا جاسکتا ہے۔۔ لیکن ڈاکٹر نے ڈری ہوئی اس بیٹی کا کیا کرتیں جس کے دل میں یہی خوف چھپا رہتا تھا۔ کہ جو بھی ہاسپٹل جاتا ہے پھر واپس نہیں آتا۔۔ وہ چاہتی تھیں کہ جلد از جلد سارا کا کہیں رشتہ طے کر دیں اور پھر اس کے بعد اپنا آپریشن کروا لیں لیکن انکی ڈاکٹر ان کو بار بار یہی کہہ رہی تھی۔۔ کیا آپ جتنا جلد ہو سکے اپنا ٹریٹمنٹ شروع کروانے کے لیے ہاسپٹل میں ایڈمیٹ ہو جائیں۔۔ کیونکہ ہر گزرتا ہوا دن آپ کی زندگی کے لیے خطرات بڑھا رہا ہے۔۔ وہ شدید ترین کشمکش کا شکار تھیں۔ جانے آپریشن کے بعد وہ بچ سکیں گی کہ نہیں؟ نہ جانے کتنے دن گھر سے دور رہنا پڑے گا جو ان بچی ہاسپٹل میں کیسے رہے گی؟ اور اگر میں نہ رہی تو وہ اکیلی کیا کرے گی؟ اسے کون سنبھالے گا کوئی ایسا قریبی رشتہ نہیں اس کا کہ اسے کسی کے حوالے کر کے سکون سے موت کا مقابلہ کروں۔۔۔ ہار جانا یا جیت جانا تو تقدیر کے فیصلے پر منحصر ہے لیکن پہلے سارا کا ہاتھ کسی ذمہ دار کے ہاتھ میں تھا کہ

پر سکون تو ہو جاؤں۔۔۔ کوئی ایسا رشتہ بھی نظر میں نہیں تھا کہ۔۔ جس سے جلد از جلد شادی کروادیتیں۔۔ انہیں سوچوں کے بھنور میں ڈوبتے ابھرتے کئی دن گزر گئے تھے طبیعت کی خرابی اور شدید تکلیف کے ساتھ ساتھ پریشانی بھی بڑھتی ہی جا رہی تھی۔۔ اور پریشانی اپنی ذات سے زیادہ بیٹی کے کل کی فکر میں مشغول تھی۔۔ انہوں نے رشتے کروانے والی ایک عورت ساجدہ بی بی کو بلایا یہ عورت ان کی ایک سہیلی کے بچوں کے رشتے کروا چکی تھی اور سہیلی کے کہنے کے مطابق آج تک اس نے جو رشتے بھی کروائے بہت مناسب رشتے ثابت ہوئے تھے اور وہ سہیلی اپنی بہو اور داماد دونوں سے بہت خوش تھیں۔۔ وہ ان رشتے کروانے والیوں سے بہت ڈرتی تھیں کہ جانے کسے دھوکہ دے کر عمر بھر کے لیے پھنسا دیں۔ لیکن اب مجبوری بھی تھی اور کچھ اعتماد پیدا ہوا تھا۔۔ ساجدہ کے بارے میں جان کر اور اس سے مل کر۔ اس لیے وہ اس معاملے میں سوچ بچار کر رہی تھیں انہیں کبھی خیال بھی نہیں آیا تھا کہ وہ زندگی میں اس قدر مجبور ہو جائیں گی۔۔۔ بندگلی میں کھڑی وہ اپنے لیے راستہ ڈھونڈ رہی تھیں لیکن کہیں سے کوئی روشنی کی کرن نظر نہیں آ رہی تھی جس کے تعاقب میں وہ روشن اور صاف شفاف منزل تک پہنچ سکتیں۔۔



”ولید حسن نام ہے اس کا ڈاکٹر ہے اور بہت اچھے خاندان سے اس کا تعلق ہے بہت ہی نیک اور اچھے کردار کا بچہ ہے۔“ یہ نام سن کر انہیں کچھ یاد آ گیا تھا غصے سے لال پڑنا اس پیارے سے لڑکے کا چہرہ تصور میں آیا تو انہوں نے تصویر دیکھنے کی خواہش ظاہر کی تو ساجدہ نے انہیں ولید حسن کی تصویر دیکھائی ان کی آنکھوں میں اک پل کے لیے شناسائی کی چمک ابھری۔۔ اور لبوں پہ اک پرسکون سی مسکراہٹ بھی پھیل گئی تھی۔۔ لیکن دوسرے ہی لمحے۔۔ انہیں ڈاکٹر ز سے بیٹی کی نفرت یاد آ گئی۔۔ انہیں یوں پریشان دیکھ کر ساجدہ نے سمجھایا ”دیکھیں باجی! آپ کی پریشانی میں جان گئی ہوں کہ آپ کو کوئی ایسا رشتہ چاہیے جو جلد از جلد۔۔ شادی کرنا چاہتے ہوں۔۔ اور اس لڑکے کی بھی دنیا میں صرف ایک سگی بہن ہے جو ملک سے باہر جا رہی ہے اور اسے جلد از جلد بھائی کی شادی کرنی ہے کیونکہ وہ تین چار سال سے پہلے واپس نہیں آئے گی اور آپ تو جانتی ہیں کہ یہاں ایسے چہرے چھانٹوں پہ کوئی بھروسہ کر کے رشتہ نہیں دیتا اسی لیے بہن کہتی ہے کہ۔۔ میں شادی کروا کر ہی جاؤں گی

-- سچ کہتی ہوں باجی یہ بہت ہی مناسب رشتہ ہے اس لیے کہ بہت عرصے سے لڑکے کی بہن کو میں کئی لڑکیاں دیکھا چکی ہوں۔۔۔ لیکن ان لوگوں کو کوئی لڑکی پسند ہی نہیں آتی تھی۔۔۔ یقین کریں بہت اچھی اچھی لڑکیاں ان کے بھائی نے ناپسند کر دیں تھیں۔۔۔ برانہ ماننا باجی لیکن سچ کہتی ہوں آپ کی بیٹی سے بہت پیاری اور اچھی لڑکیاں انہیں دیکھا چکی ہوں یہ تو بچی کی قسمت اچھی ہے کہ اب انہیں جلدی لڑکی۔۔۔ چاہیے ورنہ تو میں نے منع کر دیا تھا کہ اب میں مزید کسی لڑکی کا نہیں بتاؤں گی وہ کرل عبید صاحب کی بیٹی تو آپ نے دیکھی ہے نا؟ کتنی خوبصورت اور قابل لڑکی ہے اک زمانہ اس کی تعریف کرتا ہے لیکن ولید حسن نے یہ کہہ کر کہ یہ لڑکی بہت بولتی ہے اس رشتے سے انکار کر دیا تھا بعد میں اس لڑکی کی شادی سی ایس ایس لڑکے سے ہو گئی لیکن اب بھی ان کی فیملی کو ولید حسن کے انکار کا افسوس ہے۔" ساجدہ نے تفصیل بتا کر جواب طلب نظروں سے انہیں دیکھا۔۔۔

وہ ماں تھیں انہیں بیٹی کا پتہ تھا کہ وہ کبھی بھی ڈاکٹر کے رشتے کے لیے ہاں نہیں کرے گی۔۔۔ لیکن اب بیٹی کو یہ بتائے بغیر کوئی اور چارہ نہیں رہا تھا کہ ان کے پاس وقت کم ہے۔۔۔ شاید اس طرح وہ مان جائے۔۔۔ شاید اسے یہ احساس ہو جائے کہ میں اسے محفوظ ہاتھوں میں سوئے بغیر سکون سے مر بھی نہیں سکوں گی۔۔۔ انہوں نے سارا سے بات کئے بغیر ہی ساجدہ کو کہہ دیا تھا کہ ولید حسن اور اس کی بہن کو کل شام کو یہاں لے آئیں۔۔۔ انہیں یقین تھا کہ۔۔۔ اس تلخ ترین حقیقت سے آگاہی کے بعد سارا انہیں مایوس نہیں کرے گی۔۔۔ لیکن دل ہی دل میں کہیں یہ خوف بھی جاگزیں تھا کہ کہیں وہ نفرت کی شدت اور ماں کی محبت میں سے بچپن کی نفرت نہ چن لے۔۔۔ اگر ایسا ہوتا کہ ان کی محبت ہار جاتی تو وہ خود میں یہ صدمہ سہنے کی ہمت نہیں پار ہی تھیں۔۔۔ ایسا ہوا تو میں جیتے جی مرجاؤں گی سارا! انہوں نے اس کی مسکراتی ہوئی تصویر پہ اپنے لب رکھ کر سسکتے ہوئے سرگوشی کی۔

☆.....☆.....☆

اس کے آخری سمسٹر کا آخری پیرا بھی ختم ہوا تھا کہ ماما کا فون آ گیا۔ "یار ماما آپ تو شاید گھڑی کی سوئیوں پہ نظریں جمائے بیٹھی تھیں کہ جیسے ہی میں پیپر دے کر نکلوں آپ فون کر دیں۔" اور واقعی اس نے ابھی باہر نکل کر موبائل آن ہی کیا تھا کہ۔۔۔ ان کا فون آ گیا تھا۔

"جی پٹا شاید زندگی میں کبھی وقت کے اس قدر قیمتی ہونے کا احساس نہیں ہوا تھا جیسے اب ہو رہا ہے۔" ماں

کی آواز آنسوؤں میں ڈوبی ہوئی تھی لیکن شاید ایسا کوئی فون ابھی تک ایجاد ہی نہیں ہوا تھا جس سے اولاد والدین کے آنسوؤں کی نمی محسوس کر سکتی۔ اس لیے وہ بھی ہنستے ہوئے ماں سے اجازت لے رہی تھی۔

”مما جانی! سب فرینڈز آج یونی سے جان چھوٹنے پہ ہلا گلا کرنا چاہ رہی ہیں۔۔۔ ہم سب کہیں باہر کھانا شانا کھاتے ہیں اور پھر آنسکریم کے بعد ہلکی پھلکی سی شاٹنگ بھی ہے آج کے دن کی مناسبت سے اسے یادگار بنانے کے لیے ایک دوسرے کو گفٹ خرید کر بھی تو دینے ہیں نا۔“ اس کی آواز میں خوشی اور بے فکری صاف محسوس کی جا سکتی تھی۔

ٹھیک ہے بیٹا۔۔۔ لیکن شام تک تمہارا گھر میں موجود ہونا بہت ضروری ہے۔۔۔ مہمان آرہے ہیں اور میں اکیلی سب نہیں سنبھال سکوں گی۔“ ان کی آواز کی تھکن بھی سارا نے محسوس نہیں کی اس پاس کا شور شرابا سا تھی لڑکیوں کی مستیاں اور چہلیں۔۔۔ وہ جان ہی نہ پائی کہ ماں کس کرب و اذیت سے گزر رہی ہے۔۔۔ اس عورت کا دکھ انتہا پہ تھا کہ جسے اب اپنی سانسیں گنتی تھیں گھڑیاں اور پل شمار کرنے تھے عمر بھر دکھ سہتے سہتے وہ بھول ہی گئی تھیں کہ عمر تو امانت ہے جب چاہے مالک یہ امانت واپس لے سکتا ہے۔۔۔ اب جو یاد دلایا گیا تو۔۔۔ دم بخود تھیں۔۔۔ سمجھ نہیں آرہی تھی کہ کیسے اپنی کی پوری کر کے جائیں۔۔۔ زمانے کا ہر روپ ہر رنگ وہ دیکھ چکی تھیں انہیں بیوگی نے اتنے سبق سیکھا دیئے تھے کہ اب وہ خود استاد بن کر دوسروں کو زندگی گزارنے کا ہنر سیکھاتی تھیں ایسے میں زندگی ہی چھوٹ جائے تو وہ ہنر وہ سبق کس کام کے؟ وہ ابھی ابھی آئینے کے سامنے کھڑی اپنے اترے ہوئے چہرے کو بغور دیکھ رہی تھیں وقت نے کیسے نقش بدل دیئے تھے۔۔۔ رنگت کے گلابی پن کو وقت کے بھنورے نے چوس کر بالکل زرد کر دیا تھا انہوں نے اپنے پیلے زرد گالوں کو غور سے دیکھ کر اک آہ بھری۔۔۔ آنکھوں کے ستارے حقیقتوں کے کالے بادلوں نے چھپا دیئے تھے۔۔۔ زلفوں کا ریشمی پن وقت کے کھر دے ہاتھوں نے چھین لیا تھا وہ مسکراہٹ جو کبھی ان کی پہچان تھی اب ان کے سوکھے لبوں پہ مہمان بن کر پل دوپل کے لیے ٹھہرتی اور باوجود چاہنے کے وہ اس مسکراہٹ کو روک نہیں سکتی تھیں ٹھہرا نہیں پاتی تھیں۔۔۔ انہوں نے اپنے مرجھائے ہوئے چہرے کی ویرانی سے گھبرا کر آنکھیں بند کر لیں۔

☆.....☆.....☆

وہ سب شاپنگ میں مصروف تھیں ایک دوسرے کے لیے گفٹ خرید کر فارغ ہونے میں سہ پہر ہو گئی تھی۔۔۔ بھوک کے مارے سبھی کا حال خراب تھا۔ ”کچھ دیر اور میں بھوک رہی تو تم میں سے کسی ایک کو کھا جاؤں گی وہ ہوٹل میں بیٹھیں کھانے کی منتظر تھیں اور اسی انتظار میں سارا۔۔۔ حسب معمول بات بے بات چکے چھوڑ رہی تھی۔۔۔ فجر نے اسے گھورا ”اللہ کی بندی اب چپ بھی کر جاؤ کسی اور کو بھی تو بولنے کی باری دے دیا کرو۔۔۔“ وہ ہنسنے لگی۔۔۔ ”یہ کوالٹی ہر کسی میں نہیں ہوتی یار۔۔۔ بولنا۔۔۔ بہت بولنا۔۔۔ اور وہ بھی اچھا بولنا۔۔۔ ہر کسی کے بس کی بات نہیں لوگ بہت بولتے ہیں اور فضول بولتے ہیں شکر کرو کہ میں فضول نہیں بولتی اگر ایسا ہوتا تو سوچو تم لوگ کیا کرتیں؟۔۔۔“

ولید حسن اپنے ایک دوست کے ساتھ اس کی پوسٹنگ کے سلسلے میں دی گئی دعوت پہ چائے پینے آیا تھا۔ ”کیا ضروری تھا اس جگہ بیٹھنا؟“ اس نے صارم کی طرف غصیلی نظروں سے دیکھا

”یار کیا ہو گیا ہے تجھے؟ بد ذوق آدمی لڑکیوں کی چھبھاہٹ اور چڑیوں کی چوں چوں مجھے ایک جیسی لگتی ہے اور یہ بے چاریاں ان کے ہنسنے بولنے کے دن تو مختصر ہی ہوتے ہیں۔۔۔ یہ بیاہ کر جانے کہاں کہاں جائیں گی قسمت کی ماریاں؟ وہاں جانے انہیں سننے والا کوئی اپنا ملے نہ ملے“ وہ دکھی انداز میں انہیں دیکھنے لگا اس کی آنکھوں میں تیرتی نمی ولید حسن کو بھی اداس کر گئی۔۔۔ صارم کی چھوٹی بہن شادی کے بعد سسرال والوں کے ستم سہنے پہ مجبور تھی اور اس کا شوہر بھی ماں بہن کے سامنے اس کا دفاع نہیں کرتا تھا اسی۔۔۔ لیے وہ بے چاری نفسیاتی مریضہ بن چکی تھی اور جب اس پہ ہسٹیریا کے دورے پڑنے لگے تو اسے میسے میں یہ کہہ کر چھوڑ گئے کہ پاگل بیٹی ہمیں دی تھی اب خود سنبھالو اسے ہمارا گھر کوئی پاگل خانہ نہیں ہے صارم اس دکھ سے نہیں نکل پارہا تھا اس کی ساری فیملی بہت تکلیف سے گزر رہی تھی۔۔۔ ولید اس کی کیفیت سمجھ کر اسے تسلی دینے لگا۔ تیز حقیقہ کی گونج نے اسے مڑ کر دیکھنے پہ مجبور کر دیا اس نے دیکھا تو آنکھوں میں شناسائی کی لہر جاگی وہی اسپتال میں لڑنے والی لڑکی ہی تھی اسے ذرا سادماغ پہ زور ڈالنے سے وہ ملاقات یاد آ گئی۔

”کتنی دیر سے دماغ کھا گئی ہے اس نے ساتھ والی ٹیبل پہ کھانا کھاتیں لڑکیوں کو ناگواری سے گھورا۔

”ہاں یار یہ پیلے دوپٹے والی تو بہت ہی بولتی ہے۔“ صارم نے بھی لقمہ دیا ولید حسن بڑبڑانے لگا۔

”نہ جانے کس کی قسمت پھوٹے گی۔۔۔ اس لڑکی سے شادی کرنے والا تو چند دنوں میں ہی پاگل ہو جائے گا۔“ وہ چکن کالیک پیس منہ میں رکھ کر اس سے دو دو ہاتھ کر رہی تھی کہ اپنی طرف گھورتی نظروں کا احساس ہوتے ہی سامنے دیکھا تو ولید حسن اسے بڑی ناگواری سے گھور رہا تھا جیسے اس کا بس نہیں چل رہا تھا ورنہ اس کے منہ پہ ٹیپ لگا دیتا۔۔۔ وہ بھی اسے پہچان گئی تھی شناسائی کی چمک اس کی آنکھوں میں جاگی اور اک خیال نے اسے اندر سے گدگداسا دیا وہ کچھ سوچ کر بنا کسی سے کچھ کہے یا یک اپنی جگہ سے اٹھی اور بڑی شان سے گردن اٹھائے اس کے پاس جا کر کھڑی ہو گئی۔ ”اے مسٹر آئیں بائیں شائیں! یہ لیں۔۔۔ اس قدر عمدہ پن سے گھورنے کا انعام وصول کریں۔“ سارا نے ہاتھ میں پکڑا آدھ کھایا لیک پیس اس کی پلیٹ میں رکھتے ہوئے کہا تو وہ دم بخود سا اسے نہ سمجھنے والے انداز میں دیکھنے لگا۔

”آپ بھینا اتنی جرات تو نہیں کر سکتے کہ مجھ جیسی بہادر اور منہ پھٹ لڑکی کو یوں سرعام گھوریں۔۔۔ تو پھر اسی لیک پیس پہ ہی نظر ہوگی نا آپ کی؟ اسے ہی گھور رہے تھے نا؟“ وہ ان کے سامنے پڑے ڈبے میں سے ٹشو پیپر نکال کر بڑے مزے سے اپنا ہاتھ صاف کرتے ہوئے کہہ گئی۔

جب بات ولید حسن کی سمجھ میں آئی تو۔۔۔ مارے غصے اور توہین کے احساس کے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ ”آپ ایک انتہائی بدتمیز اور مینرز سے ناواقف لڑکی ہیں۔ الحمد للہ میری اتنی حیثیت ہے کہ میں اس ہوٹل کو بھی خرید سکتا ہوں۔۔۔ اس طرح کی بے ہودہ حرکت آئندہ کبھی ہوئی تو میں آپ کو مزہ چکھا دوں گا“ اس کی آنکھیں اس بدتمیز لڑکی کی اس حرکت پہ شعلے اگل رہی تھیں۔

”آپ کی والدہ کو دیکھ کر اندازہ ہوا تھا کہ آپ کا تعلق کسی اچھی فیملی سے ہے لیکن مجھے افسوس کے ساتھ کہنا پڑ رہا ہے کہ آپ کے اس رویے نے میرا یہ خیال سو فیصد غلط ثابت کر دیا ہے۔“ وہ اسے گھورتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ سارا پہ کوئی اثر نہیں ہوا تھا اس قدر سخت باتیں سن کر بھی۔ ”اب جلتے رہیں مسٹر آئیں، بائیں شائیں، اس سارے قصے سے یہ سبق سیکھیں کہ آئندہ کسی ہوٹل میں جائیں تو اس پاس کی میزوں پہ کھاتی چلتی لڑکیوں پہ غور نہ کیا کریں۔۔۔ کیونکہ سبھی لڑکیاں ایک جیسی نہیں ہوتیں شرمیلی اور کم گو کچھ سارا عزیز خان جیسی بہادر اور پراعتقاد بھی ہوتی ہیں۔“

اس کی باتیں ولید حسن کے جسم میں آگ لگا رہی تھیں اور اس سے پہلے کہ وہ اس آگ میں اسے بھی جلا دیتا۔۔۔ صارم نے صورت حال بھانپ کر اسے ٹھنڈا کیا ”مذاق کر رہی ہیں یہ محترمہ یار۔۔۔ شاید اپنی سہیلیوں سے کوئی شرط لگا رکھی ہوں انہوں نے اس بہانے شرط جیت جائیں گی۔۔۔ وہ اس کے لال بھسوکا چہرے پہ تسلی کے چھینٹے مارتے ہوئے درزیدہ نظروں سے سارا کو بھی جانے کے اشارے کر رہا تھا جو تھانیدارنی بنی ان کے سر پہ کھڑی تھی۔۔۔ صارم کو لگا کہ اگر ایک پل بھی یہ لڑکی اور یہاں کھڑی رہی تو ولید حسن کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو جائے گا اور یقیناً وہ اٹھ کر اس بد تمیز لڑکی کے منہ پہ تھپڑ مار دے گا۔۔۔

”یار یہ محض ایک غلط فہمی ہے۔۔۔ تم اتاری ایکٹ نہ کرو۔۔۔“ اس کے غصے سے سرخ چہرے کو دیکھ کر صارم نے اس کا ہاتھ پکڑ کر تھپتھپاتے ہوئے اسے چپ کرادیا تھا۔۔۔

”مس! آپ جو بھی ہیں پلیز اپنی ٹیبل پہ جائیں ویٹر بل لے کر کھڑا ہے۔۔۔ اور آپ کی سبھی سکھیاں آپ کی واپسی کی منتظر بیٹھی ہیں۔ جیسا کہ آپ کا رویہ ہے تو مجھے لگتا ہے کہ بل آپ کو صرف اور صرف اپنی جیب سے ہی ادا کرنا ہوگا کیونکہ وہ لوگ پیسوں سے زیادہ۔۔۔ کی مستحق ہیں انہوں نے آپ کی باتیں سننا تھیں سو وہ بھی سن لیں اور جو کام وہ لوگ کر رہی ہیں بہت مشکل کام ہے۔۔۔ اس کام کی انہیں اجرت ملتی تو لاکھوں میں بنتی“ صارم کی شرارت میں کی گئی بات شاید اس کی سمجھ میں آگئی تھی یا اس نے جو کہنا تھا وہ کہہ کر ولید حسن کا رد عمل بھی دیکھ لیا تھا تو اب واپس اپنی میز پہ جانا ہی بنتا تھا۔۔۔ اسی لیے تو۔۔۔ وہ چپ چاپ اپنی جگہ پہ جا کر بیٹھ چکی تھی اب بولنے کے لیے باقی کچھ بچا بھی نہیں تھا۔

☆.....☆.....☆

وہ ایک یادگار اور بہت خوبصورت دن گزار کر گھر لوٹی تھی۔۔۔ ہونٹ اور پھر شاپنگ مالز میں گھومتے پھرتے انجوائے کرتے خوب لطف اٹھایا تھا آج یونیورسٹی کا آخری دن تھا اور خوبصورت یادیں ان کے دامن میں ڈال کر سورج غروب ہو چکا تھا۔۔۔

”مما جانی! کدھر ہیں آپ؟“ وہ بھول چکی تھی کہ ماں نے اسے مہمانوں کی آمد کا کہہ کر جلدی پہنچنے کا اصرار کیا تھا۔۔۔ اس کے پاس بہت سی باتیں جمع ہو چکی تھیں اور اب ماں کو دن بھر کی رپورٹ دینی تھی۔ ”مما! ممما! وہ

تیز آواز میں انہیں پکارتی ڈرایک روم میں داخل ہوئی۔

”تو دووم۔۔۔ یہاں؟“ بالکل ہی سامنے صوفے پہ ولید حسن کو بیٹھا دیکھ کر۔ اس کے منہ سے بے ساختہ چیخ نکل گئی۔ وہ اپنے آس پاس دیکھے بغیر ناک کی سیدھ میں چلتی ہوئی اس کے صین سامنے کھڑی ہو گئی۔ ”اے مسٹر آئیں بائیں شائیں۔۔۔ تم میرا پیچھا کرتے ہوئے گھر تک آ گئے؟ میں جانتی ہوں یہ ڈاکٹر واکٹر یونہی بلکواس ہوتے ہیں لوگوں کے سامنے کہتے ہیں کہ انسانیت کی خدمت کے لیے اس فیلڈ میں آئے ہیں۔۔۔ اور اصل میں انسانوں کے خاتمے میں لگے ہوتے ہیں۔“

وہ مسلسل بولتی جا رہی تھی ولید حسن بھی صوفے سے اٹھ کر اس کے مقابل کھڑا ہو گیا تھا اونچے لمبے ولید کے سامنے وہ اک گڑیا جیسی لگ رہی تھی اونچی سی پونی اور جینیز کے ساتھ لمبی شرٹ میں کندھے پہ کاٹن ٹیٹ کا دوپٹہ ڈالے یوں کھڑی تھی جیسے ابھی اسے گریبان سے پکڑ کر دھکے دیتی ہوئی باہر تک لے جائے گی۔

”سارو! یہ کیا بد تمیزی ہے؟“ گلغفہ عزیز خان بیٹی کے پاگل پن پہ دم بخود سی اسے چند پل دیکھتی ہی رہیں۔ ”سوری آئی یہ بد تمیزی تو ان موصوفہ کا معمول ہے۔۔۔ ان کو آپ اگر کسی نفسیاتی اسپتال۔۔۔ مطلب پاگل خانے میں داخل کر دے تو میرے جیسے شریف لوگوں کا بھلا ہو جائے گا جنہیں زندگی میں سکون اچھا لگتا ہے اپنی زندگی میں بھی اور دوسروں کی زندگیوں میں بھی۔“ اس کا جلا بھنا لہجہ سارا کوتاہا گیا۔ اور گلغفہ کو شرمندہ کر گیا۔۔۔

وہ غصے میں مڑی اور اس سے پہلے کہ وہ اسے سناتی اس نے بری طرح گھورتی ماں کے ساتھ ایک پروقاری خاتون اور ساجدہ آنٹی کو دیکھا تو اسے یاد آ گیا کہ آج تو مہمان آنے تھے۔ ”اسلام علیکم۔“ اس نے گڑبڑا کر حیران و پریشان سی دونوں خواتین کو سلام کیا جو صورت حال سمجھنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ ”سوری ماما جان۔۔۔ بس ان آئیں بائیں شائیں صاحب کو یہاں اپنے گھر میں دیکھ کر غصہ آ گیا تھا۔ جانے کس قسم کے چمکو انسان ہیں جہاں ملیں گے موڈ خراب ہی کریں گے۔۔۔ تو بہ ہے آپنی! اس نے بے تکلفانہ انداز میں آپا کی طرف دیکھ کر یوں کہا جیسے برسوں کی جان پہچان ہو ان سے۔۔۔ ایک لمحے کو تو ولید حسن کو بھی لگا کہ آپا کو یہ لڑکی پہلے سے جانتی ہے لیکن دوسرے ہی لمحے اس نے یہ سوچ کر اپنے خیال کو مسٹر دکر دیا کہ اس دیوانی سی لڑکی سے کچھ بھی توقع کی جاسکتی ہے۔۔۔“

’تو آپ جی ایہ بتائیں کہ آپ نے دیکھے ہیں کبھی ایسے لوگ؟ لیکن نہیں ایسے پاگل پن کے شکار لوگ صرف میڈیکل کالجز اور اسپتالوں میں ہی ملتے ہیں ناں؟ اور شکل سے آپ نہیں لگتیں کہ۔۔۔ میڈیکل کالج سے نکلی ہیں آپ تو بہت معصوم سی لگ رہی ہیں وہ خزانہ پن نہیں آپ کے چہرے پہ۔“ وہ معصوم سے چہرے والی آپا کو محبت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”ارے مسکہ نہ لگاؤ میری آپا کو یہ میری طرح سمجھ دار نہیں ہیں کہ تمہاری چالاکیاں سمجھ سکیں“ وہ صاف آپا کو کم عقل یا نا سمجھ کہہ گیا لیکن بہن نے نوٹس نہ لیا کہ ان کے پاس نوٹس لینے کا ٹائم بھی نہیں تھا ”تو بہ خدا یا۔۔۔۔۔ کتنا بولتی ہے یہ لڑکی۔۔۔ اس نے ماتھے پہ ہاتھ مارتے ہوئے بہن کی طرف رحم طلب نظروں سے دیکھا۔

”ادھر آؤ گڑیا سارا آپا نے اسے اپنے پاس بیٹھنے کا اشارہ کیا تو وہ بڑی شرافت سے ان کے ساتھ آکر صوفے پہ بیٹھ گئی۔“ گڑیا؟“ ولید نے اس پاس متلاشی نظریں دوڑائیں۔۔۔ آپا اس کی بات سمجھ کر اپنی بے ساختہ مسکراہٹ چھپا گئیں تھیں وہ آپا کے پہلو میں بیٹھنے سے پہلے ولید کی طرف منہ بناتے ہوئے دیکھنا نہ بھولی تھی۔

”سارا تم اندر جاؤ اور اپنا حلیہ ٹھیک کر کے آؤ۔“ ماما کو اس کی پونی سے نکلی بالوں کی ٹٹیں اور شکم آلود مٹکے سے کپڑے اچھے نہیں لگ رہے تھے۔

”ماما جانی ٹھیک ہی تو لگ رہی ہوں اب اس سے زیادہ حلیہ کیا بہتر بناؤں۔۔۔؟ دیکھیں آپا مسکارا لگایا۔ لائبر بھی لگایا تھا کپڑے یہ والے براؤنڈ ہیں اور بال یہ میں نے خود ہی نکالے ہیں پونی سے۔۔۔ سائل کے لیے۔۔۔“ اس نے ٹٹیں ہاتھ میں پکڑ کر بے تکلفانہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔ تو آپا کو بے ساختہ اس کی معصومیت پہ پیار آ گیا۔

”ارے شھزادی آپ تو بہت پیاری لگ رہی ہو اس انداز میں۔“ آپا نے اسے پلیٹ میں سے شامی کباب اٹھا کر منہ میں رکھتے ہوئے محبت بھری نظروں سے دیکھا۔

ماما شرمندہ سی مسکرانے لگیں تھیں جبکہ ولید بڑبڑانے لگا تھا۔ ”تو بہ آپا اللہ کو جان نہیں دینی کیا؟ اتنا جھوٹ۔۔۔ کبھی گڑیا کبھی شھزادی۔ اور اس غدیدی کو دیکھو۔ ابھی ہوٹل میں ٹھونس ٹھنسا کر آئی ہے اور آتے ہی کباب پہ یوں حملہ کر رہی ہے۔۔۔ جیسے صدیوں سے بھوکی ہو۔“ اس کی بڑبڑاہٹ پہ آپا نے اسے تنبیہی انداز میں

گھورا اور دل ہی دل میں شکر کیا کہ یہ بڑا ہٹ صرف وہ ہی سن پائی تھیں۔

’کیا یہ خود سے باتیں کرنے کی بیماری ان کی پیدا نشی ہے؟‘ اس نے ہمدردانہ انداز میں آپا سے پوچھا تو اب کی بار انہیں بے ساختہ انداز میں انڈی اپنی ہنسی روکنا مشکل ہو گئی۔ وہ دونوں پاؤں اوپر کر کے صوفے پہ بے تکلفی سے بیٹھی ہوئی تھی اور ولید کا جی چاہ رہا تھا اس پٹر پٹر کرتی لڑاکا لڑکی کو اٹھا کر کھڑکی سے باہر پھینک دے لیکن وہ یہ سب صرف سوچ کر ہی رہ گیا تھا۔ ان لوگوں نے اجازت لے کر گھر سے باہر قدم نکالا ہی تھا کہ ماما سے کھا جانے والے انداز میں گھورنے لگیں۔

”سوری ماما جان“ اس نے اپنے دونوں ہاتھوں سے کان پکڑ لیے تھے۔

”میرے کمرے میں آؤ تم سے دو۔۔ چار باتیں کرنی ہیں۔“ ماما نے اسے سنجیدہ مگر سپاٹ انداز کہا اور خود اندر چلی گئی۔



”کیا! یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ وہ یکدم اس خوفناک بلکہ دردناک انکشاف پہ اچھل پڑی اس کی آنکھیں پھل ہی گئی تھیں حیرت کی زیادتی سے۔۔۔ وہ پچھلے آئیں بائیں شائیں۔۔ میں اور اس سے شادی؟ میں مر بھی جاؤں تو اس سے شادی نہ کروں“ وہ تو نوکر رکھے جانے کے قابل بھی نہیں ہے میں سارا عزیز خان ہوں ماما۔۔ اور مجھے اس شخص سے شادی کرنی ہے جسے میرا دل قبول کرے گا اور اس شخص کی تو شکل ہی مجھے اچھی نہیں لگتی اور۔۔ اور اوپر سے وہ ڈاکٹر بھی ہے غریبوں کا خون چوسنے والا ڈاکٹر۔“ وہ مسلسل بولتی جا رہی تھی۔۔ ماں نے اسے بہت افسردگی سے دیکھا ان کی آنکھوں میں آنسوؤں کی دھند پھیلی ہوئی تھی یوں کہ جیسے سرد موسم میں اندر کی گرمی سے شیشے دھندلا جاتے ہیں اندر اک الاؤ بھی تو جل رہا تھا۔

”ماما! کیوں اتنی اداس ہیں۔۔ مجھے آپ کچھ کمزور بھی لگ رہی ہیں خیریت تو ہے نا؟ آپ کی طبیعت خراب تو نہیں ہے؟ اس نے بہت دن بعد فرصت سے ماں کو بغور دیکھا تو وہ بہت مر جھائی ہوئی سی لگیں ان کا چہرہ زرد اور آنکھوں کے نیچے گہرے حلقے نظر آ رہے تھے۔“ ”میرے پاس وقت بہت کم ہے سارو!“ ان کی فیصلہ کن اداس آواز جیسے کسی گہرے کنویں سے آرہی تھی۔

”کیا ہوا ماما“ وہ خوفزدہ ہو گئی؟ ان کے لہجے کی سنگینی اور آنکھوں کی دھندلاہٹ اسے بتا رہی تھی کہ کچھ ایسا ہے سارا بی بی کہ جو بہت برا ہے۔ اور تمہاری کوتاہی کہ جو بھی برا ہے تم اس سے بے خبر ہو۔ ”پلیز ماما مجھے بتائیں نا؟ اس نے گھبرا کر ماں کو تقریباً جھنجھوڑ ڈالا تھا۔۔۔

”میں تمہیں سب بتاتی ہوں کیونکہ۔۔۔ کیونکہ میرے پاس اس کے علاوہ دوسرا کوئی رستہ بچا ہی نہیں درنہ میں۔۔۔ تمہیں اس دکھ سے آشنا کئے بنا ہی چپ چاپ زمین اوڑھ کر سو جاتی۔“ وہ اسے حسرت بھری نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔ ”لیکن میرا بچہ! یہ سب سننے کے لیے بہت حوصلہ چاہیے پہاڑوں جیسا حوصلہ تم میری نازک سی پری ہو لیکن اب تمہیں مضبوط بننا ہے بہت مضبوط۔۔۔۔۔ تم بہادر بن کر سب سنوا کر بہادر ماں کی بیٹی ہونا تم؟“ اس ماں کی بیٹی جس نے ہمیشہ ہر مشکل کو ہرایا ہے۔۔۔ مگر خود کبھی ہار نہیں مانی۔۔۔ لیکن اب۔۔۔ اب آخری جنگ ہے اور اس جنگ میں زندگی اور موت کا مقابلہ ہے اور یہ تو ہر ذی روح جانتا ہے کہ موت اور زندگی کی جنگ جس قدر طویل بھی ہو مگر آخری جیت ہمیشہ موت کی ہوئی ہے۔۔۔ زندگیاں ہار جاتے ہیں بلا آخر۔ سب ذی روح۔۔۔۔۔ میں بھی ہارنے لگی ہوں۔۔۔ اور یہ میرا نہیں تقدیر کا فیصلہ ہے۔۔۔ میں تو تمہیں اکیلے چھوڑنے کے خیال سے نکھری ہوں ٹوٹی ہوں۔۔۔ بس۔۔۔ ورنہ تو حقیقت پسندانہ انداز میں سوچوں تو یہ سب تو کسی کے ساتھ کسی وقت بھی ہو سکتا ہے“ ان کی اواز لرز رہی تھی۔۔۔ ”وہ آنسوؤں کا پھندا گلے سے نکالنے کے لیے پانی کا گھونٹ بھرنے لگیں۔“

یہ کیسی باتیں کر رہی ہیں ماما؟ آپ تو ایسی ظالم نہ تھیں۔۔۔ کیوں مجھے ڈر رہی ہیں۔“ اس کی زبان سے بمشکل یہ الفاظ سرگوشی کی صورت میں نکلے تھے۔ ”مگر آنکھوں کا خوف چیخ چیخ کر بتا رہا تھا کہ کچھ کھونے والا ہے کچھ ہونے والا ہے۔

”مجھے۔۔۔ مجھے وہ ایک پل کو رک کر الفاظ جمع کر رہی تھیں۔۔۔ کینسر جیسی موذی بیماری لگ گئی ہے سارا! وہ سسکنے لگیں۔۔۔ ڈاکٹر ز کہتے ہیں بس چند ہفتے یا ایک آدھ مہینہ اس سے زیادہ نہیں۔“ وہ اپنے گالوں پر آئے آنسو اپنی انگلیوں سے صاف کر رہی تھیں۔ وہ ساکت سی بیٹھی پھٹی پھٹی آنکھوں سے ماں کے ٹڈیالے چہرے کو گھور رہی تھی۔۔۔ دل کہہ رہا تھا یہ جھوٹ ہے جبکہ ماں کا زرد چہرہ بتا رہا تھا کہ یہ سب سچ ہے۔“

’کچھ بولو سارا ایوں چپ نہ ہو۔‘ ماں نے اس کی چپ سے گھبرا کر اسے کندھے سے پکڑ کر ہلا دیا۔

”مما ایسا نہ کہیں۔۔۔ یہ جھوٹ ہے یہ نہیں ہو سکتا۔“ وہ نفی میں سر ہلاتی ہوئی کہہ رہی تھی۔ ”ایسا بھلا کیونکر کرے گا خدا میرے ساتھ۔۔۔؟ میں تو یتیم ہوں میرا تو باپ بھی نہیں ہے وہ رحیم ہے وہ کریم ہے وہ مجھ سے ماں کیسے چھین سکتا ہے؟ وہ جانتا ہے کہ میں آپ کے بغیر کچھ بھی نہیں میرا تو دنیا میں واحد رشتہ ہی آپ ہیں۔۔۔“ وہ تڑپ تڑپ کر رو رہی تھی۔۔۔ کسی خوفزدہ سی بچی کی طرح ماں کی گود میں چھپنے کی کوشش کر رہی تھی دونوں بازو ماں کی کمر کے گرد پھیلا کر اس نے انہیں مضبوطی سے پکڑ لیا تھا یوں چٹ گئی تھی ان کے جسم کے ساتھ کہ جیسے وہ انہیں کبھی چھوڑے گی نہیں۔ ”میں آپ کے ساتھ جاؤں گی۔۔۔ مجھے آپ کے بغیر نہیں جینا۔“ وہ کسی ضدی بچی کی طرح پھل رہی تھی اور ماں کے دل پہ قیامت گزر رہی تھی۔۔۔ ”سارو! پلیز مجھے مزید کمزور مت کرو۔۔۔ میں نے جوانی میں شوہر کھویا ہے بہت سے رشتوں سے محروم رہی ہوں۔۔۔ ایک بیٹے کی ایک دنیاوی سہارے کی شدید خواہش پوری نہ ہو سکی۔۔۔۔۔ تمہارے لیے میری آنکھوں میں بہت سے سنے ہیں۔ وہ سارے سنے ادھورے رہ گئے تمہارے مستقبل کے لئے میرے دل میں بہت سی خواہشیں بہت سے ارمان ہیں۔۔۔ مگر میری تقدیر مجھے اجازت نہیں دے رہی۔۔۔ لیکن اب ساری خواہشیں سارے سنے سارے ارمان۔۔۔ صرف اور صرف ایک آرزو میں سمٹ گئے ہیں۔۔۔ تم تم مجھ سے وعدہ کرو کہ میری یہ آرزو پوری کرو گی میں مرنے سے پہلے سکون پانا چاہتی ہوں۔۔۔ میری روح کو سکون بخش دو۔۔۔ میری بات مانو گی نا؟ انہوں نے سارا کا چہرہ اپنے دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر بڑے مان سے پوچھا۔ ”جی ممما جیسا آپ حکم دیں گی میں ویسا ہی کروں گی۔۔۔ آپ کہیں سارو سانس نہ لو تو میں سانس نہیں لوں گی آپ کہیں مر جاؤ تو میں ابھی مر جاؤں گی۔۔۔۔۔ بس آپ وعدہ کریں کہ آپ مجھے چھوڑ کر کہیں نہیں جائیں گی۔“ بیٹا یہ وعدہ کرنا تو میرے بس میں ہے لیکن اسے نبھایا بھی جائے یہ بات۔۔۔۔۔ یہ اختیار۔۔۔ میرے بس میں نہیں ہے۔۔۔ اس تلخ حقیقت کا زہر میں تمہاری سماعتوں میں اٹھ پلٹے ہوئے ڈرتی تھی کہ کہیں میرے لفظ گو گئے نہ ہو جائیں تمہاری آنکھوں کا خوف دیکھ کر لیکن اب پانی سر پہ سے گزر گیا ہے میری بچی ”ماں کا مرجھایا ہوا چہرہ گہرے جامنی لرزتے ہونٹ اور نقابت زدہ آواز اس کا دل چیر رہے تھے اس کا رنگ اڑا ہوا تھا ایک دوسرے کو مضبوطی سے تھامے ہاتھ دھیرے دھیرے کانپ رہے تھے وہ یہ سب نہیں سننا چاہتی تھی

لیکن بعض اوقات ہمیں وہی سب سننا پڑ جاتا ہے جو ہم سننا ہی نہ چاہتے

ہوں اس نے چکراتے سر کو دھیرے سے ہلاتے ہوئے ماں کے لرزتے ہونٹوں پہ دھیان رکھا اور سماعتوں کا پورا زور لگا سننے لگی ”مجھے ڈاکٹر نے صاف کہا ہے کہ گزرنے والا ہر لمحہ آپ کو زندگی سے دور اور موت سے قریب تر کر رہا“ ان کی سسکی ہونٹوں سے نکلنے کے لیے بے قرار تھی۔۔۔ مجھے اسپتال میں جا کر رہنا ہوگا۔ ایڈمیٹ ہونا ہے۔ وہ لوگ جلد از جلد آپریشن کا کہہ رہے ہیں۔۔۔ اور سارے علاج میں وقت بہت لگے گا میرے بچنے کے چانس کم بھی ہیں لیکن پھر بھی میں زندگی کی جگہ لڑتی رہوں گی صرف اور صرف اس لیے کہ۔۔۔ مجھے اس خود غرضی سے بھری ہوئی دنیا میں تمہارا میرے بغیر جینے کا خیال اور تمہارے اکیلے پن کا خوف آسانی سے مرنے بھی نہیں دے گا مگر اس وقت مجھے یہ پریشانی کھا رہی ہے کہ میرے ہسپتال جانے کے بعد اور آپریشن کے وقت تم کیسے اکیلی رہو گی۔۔۔ تمہیں سنبھالنے کے لیے کسی مضبوط سہارے کی ضرورت ہے۔۔۔ اور۔۔۔ وہ کچھ دیر رکھیں اور اس کے متغیر چہرے کا جائزہ لے کر دوبارہ بات شروع کی۔۔۔ اور میری آخری خواہش سمجھ لو یا میرے دل کی آرزو۔۔۔ میں یہ چاہتی ہوں کہ تم ولید حسن سے شادی کر لو۔“ انہوں نے بالآخر دوسرا دھماکہ کر دیا۔۔۔ یکے بعد دیگرے تلخ ترین انکشافات نے اس کا سارا خون جیسے نچوڑ لیا تھا خوفزدہ چہرہ اور سہمی سہمی آنکھیں ماں کے چہرے پہ جمی تھیں۔۔۔ وہ چپ چاپ ماں کے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔۔۔ گلغفہ عزیز خان نے غور سے بیٹی کی طرف تو اس کے سپاٹ چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا۔۔۔ بس آنکھیں غم کی تصویر بنی ہوئی تھیں۔ ”تم سوچ رہی ہو گی کہ ولید حسن ہی کیوں؟ جبکہ ماں اچھی طرح سے جانتی ہے کہ بیٹی کو ڈاکٹر پسند نہیں ہیں۔۔۔ لیکن میں کیا کروں میری بیٹی۔۔۔؟ تقدیر مجھے اس موڑ پہ لے آئی ہے کہ۔۔۔ میرے پاس ایک ہی راستہ ہے تمہیں منزل تک پہنچانے کا۔۔۔ میری منزل تو تمہاری خوشیاں ہیں۔۔۔ اور ولید حسن وہ راہبر ہے جو تمہیں منزل تک پہنچانے کی اہلیت رکھتا ہے اس۔۔۔ کی بہن باہر سیشنل ہو رہی ہے۔۔۔ اور اس کا بہن کے سوا دنیا میں اور کوئی نہیں ہے۔۔۔ انہوں نے اگلے ہفتے باہر جانا ہے اور وہ چاہتی ہیں کہ ایک ہفتے کے اندر یہ نکاح اور رخصتی ہو جائے۔۔۔ کوئی اور رشتہ ایسا نہیں ہے کہ جو فوری شادی کے لیے تیار ہوں۔۔۔ اور میں انتظار نہیں کر سکتی۔“ وہ دم بخود سی سارا کے بالوں میں اگلیاں پھیرتے ہوئے سب کچھ کہہ گئیں اب ان کا لہجہ تھکن سے چور لگنے لگا تھا۔۔۔ ان کا دامن بھیگنا جارہا تھا

وہ آنسوؤں کو بہنے دے رہی تھی چکیاں تھیں کہ رک ہی نہیں رہی تھیں۔ ”مت روسا روا مجھے بہت درد ہو رہا ہے۔“ وہ ساری ہمتیں سبکا کر کے اس کو حقیقت کی تلخیوں سے روشناس کرانے لگی تھیں لیکن لاڈلی کایوں تڑپنا۔ اور اس کی تنہائی کا دکھ انہیں توڑ گیا ہمت ریت کا گھروندا ثابت ہوئی۔ آنسوؤں کا سیلاب اس گھروندے کو ساتھ بہا کر لے گیا۔ شیداں نے گھر کی جلتی ہوئی لائینس بند کرنے کی ڈیوٹی روز کی طرح پوری کرنی تھی وہ لاونج کی قالیو بتیاں گل کر کے اندر آئی اور ماں بیٹی دونوں کو ایک دوسرے سے لپٹے یوں تڑپ تڑپ کر روتے دیکھ کر۔ گھبراہٹ ہو گئی۔ ”یا اللہ خیر۔۔ کوئی مصیبت نہ آئی ہو۔۔ باجی اور گڑیا دونوں بہت بہادر تھیں یہ تو سمجھی جانتے تھے۔۔ اور خود شیداں بھی آٹھ سال سے ان بہادر ماں بیٹی کی ہمتوں کی گواہ تھی۔“ ایسا کیا ہو گیا کہ باجی اور گڑیا دونوں رو رہے ہیں۔ اس نے خود کلامی کی۔ ”باجی! خیر تو ہے نا؟“ اس نے نیچے ان کے پاس بیٹھتے ہوئے فکر مندی سے پوچھا۔

وہ ماں کی گود سے سراٹھا کر سوچی سوچی آنکھوں سے شیداں کی طرف دیکھ رہی تھی۔ ”دیکھو نا شیداں! مجھے اکیلا چھوڑ کر جانے کی بات کر رہی ہیں۔۔ اپ انہیں بتائیں ناں کہ میں ان کے گھر نہ ہونے پہ کتنا ڈر جاتی ہوں۔ آپ تو گواہ ہیں نا۔ جب جب یہ کام کے سلسلے میں چند گھنٹے لیٹ ہو جاتی ہیں تو میں کیسے کھڑی کی سوئیوں سے دوستی کر لیتی ہوں۔۔ ایک ایک پل گنتی رہتی ہوں۔۔ ان کے قدموں کی چاپ پہ بھاگ کر اپنے کمرے میں یوں لیٹ جاتی ہوں کہ جیسے مجھے ان کا انتظار نہیں تھا کیونکہ مجھے لگتا تھا کہ میری ماں میری پریشانی اور انتظار دیکھ کر دکھی ہو جاتی ہیں پریشان ہو جاتی ہیں۔۔ شیداں انہیں کہنا کہ میں ان کے بغیر ایک پل بھی نہیں گزار سکتی یہ مجھے چھوڑ کر جانے کی بات پھر نہ کریں۔“ وہ شیداں کا ہاتھ پکڑے فریاد کر رہی تھی۔ ”کہیں نہیں جائیں گی یہ۔۔ ارے تم ان کے بغیر نہیں رہ سکتیں تو یہ کون سا تمہاری دوری سہہ سکتی ہیں۔“ شیداں نے نہ سمجھنے والے انداز میں انہیں دیکھ کر دونوں کو تسلی دی۔۔ لیکن جب اصل بات اس کے کانوں تک پہنچی تو وہ بھی بالکل ساکت سی زرد چہرے پہ دکھ کے تاثرات اور آنکھوں میں نمی لیے کھڑی کی کھڑی رہ گئی۔ ”وہ دونوں ماں بیٹی سے آنکھیں چرا رہی تھی اس میں ہمت ہی نہ رہی کہ دونوں کو یا کسی ایک کو تسلی دے پاتی سبھی الفاظ گوگلے ہو چکے تھے اسے تو اب خود تسلی کی دلا سے کی ضرورت تھی اسے بھی اب کوئی کندھا چاہیے تھا اندر کا غبار نکالنے کے لیے پھوٹ پھوٹ کر

رونے کے لیے۔ ”مجھے اس سوال کا جواب چاہیے جو میں نے ابھی تم سے کیا ہے میری جان۔۔۔ تم نہیں جان پاؤ گی کہ اس سوال کا اثباتی جواب میرے لیے کتنا اہم ہے۔۔۔ یوں جان لو کہ اس وقت۔۔۔ پھانسی کی کوٹھری میں مزائے موت کے منتظر قیدی والی کیفیت ہے میری۔ جس کی اپیل منظور یا نا منظور ہونے کا فیصلہ آنے والا ہوتا ہے۔۔۔ تم بھی فیصلہ سنا دو۔۔۔ میری زندگی یا میری موت کا نہیں۔۔۔ میرے سکون سے مرنے کا یا بے سکونی سے مرنے کا کیونکہ میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ میرے پاس اب شاید زندگی کا آپشن نہیں رہا۔۔۔ بس تم کہہ دو جو تمہارے دل میں ہے! وہ سارا کی طرف دیکھ کر دکھی انداز میں پوچھ رہی تھیں۔۔۔ سارا نے تڑپ کر انہیں دیکھا ”مجھے آپ کا ہر فیصلہ منظور ہے ماما جانی۔ یہ تو ڈاکٹر ولید حسن ہے آپ اگر کسی راہ چلتے کے ہاتھ میں بھی میرا ہاتھ دے دیتیں تو میں کبھی ناں نہ کرتی۔۔۔ آپ کی خوشی آپ کا سکھ میرے لیے سب سے اہم ہے۔۔۔ میری زندگی سے بھی زیادہ اہم۔۔۔ آپ نہیں جانتیں لیکن آپ کی اک سانس کے لیے میں اپنی زندگی ہزار بار قربان کرنے کو تیار ہوں۔“ وہ ماں کے ٹھنڈے رخ ہاتھ دیوانوں کی طرح چوم رہی تھی انہوں نے دکھی نظروں سے لاڈلی کو دیکھا اور اپنے آنسوؤں میں بھیکے ہاتھ اس کے سر پہ رکھ کر سکون سے آنکھیں موند لیں۔ شیداں نے جب بات کی گہرائی میں اتر کر ساری بات سمجھی تو چکراتے سر کو ایک ہاتھ سے پکڑ کر دیوار کا سہارا لیا اور اپنی ملکٹی سی اوڑھنی سے مل کر چمچم چمچم برستی آنکھیں رگڑ ڈالیں۔۔۔ برسوں سے گفتگو کے ہر دکھ سکھ کی ساتھی تھی وہ لیکن اب یہ دکھ اس کی برداشت سے باہر تھا وہ نہ روتی تو کلیجہ پھٹ جاتا اس کا ٹھنڈی رخ سینٹ کی بے جان دیوار اس وقت اس کا سہارا بنی ہوئی تھی وہ اس سے ٹک لگائے سکتے تھے۔۔۔ دیوار کا سینہ بھی شاید اس کا دکھ برداشت نہیں کر سکتا تھا اس کے آنسوؤں کی نمی دیکھ کر یوں احساس ہو رہا تھا کہ جیسے یہ بے جان دیوار بھی چپکے چپکے رو رہی ہے۔

☆.....☆.....☆

”ارے یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟“ اس کی آنکھیں حیرت کی زیادتی سے پھٹ سی گئیں تھیں میں اور۔۔۔ اس لڑاکا بلی سے شادی کروں گا؟ آپا جانی! پلیز یہ خواہش دل سے نکال دیں۔۔۔ میں ساری عمر کنوارا رہنا پسند کروں گا لیکن اس پاگل لڑکی سے شادی ہرگز ہرگز نہیں کر سکتا۔“ اس کے چہرے پہ بیزاری کے تاثرات اور لہجہ ختمی اور فیصلہ کن تھا۔

”میرے بھیا! مان جاؤ پلیز۔۔۔ میں کس دل سے تمہیں اکیلا چھوڑ کر جا رہی ہوں تمہیں نہیں پتہ؟ اماں جی نے مرتے ہوئے تمہارا ہاتھ میرے ہاتھ میں تھما کر کہا تھا کہ بھائی کو کبھی اکیلا نہ چھوڑنا بیٹی۔۔۔ اگر یہ کبھی اکیلا ہوا تو میری روح قبر میں تڑپے گی۔“ آپا کی آنکھیں نیر بہانے لگیں۔۔۔ انہیں بیٹی کے اکیلے رہ جانے کا دکھ نہیں تھا بلکہ وہ اس وقت بھی بیٹے کے لیے فکر مند تھیں۔۔۔

”یار آپا ایو شٹل بلیک میلنگ تو کوئی آپ سے سیکھے۔۔۔ آپ لوگوں کے نزدیک زندہ لوگوں کے جذبات کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔۔۔ ہاں مرے ہوؤں کا کہا پتھر پہ لکیر سمجھ لیتے ہو۔“ وہ جھنجھلاہٹ میں دونوں ہاتھوں کو آپس میں رگڑنے لگتا تھا یہ اس کی بچپن کی عادت تھی اور آپا اسکی اس عادت سے بہت اچھی طرح واقف تھیں۔“ نہیں کا مطلب نہیں ہی ہے۔۔۔ پلیز اب اس موضوع کو ختم کریں۔۔۔ اور آپ اپنے جانے کی تیاری کریں اور بے چارے اسد بھائی جان کو بھی احساس جرم میں مبتلا کر رکھا ہے آپ کے اس رونے دھونے کے ہر وقت کے ڈرامے نے۔“ اس نے بیزار لہجے میں کہہ کر ٹی وی کا ری موٹ اٹھالیا۔۔۔

آپا نے دکھی انداز میں اس کی طرف دیکھ کر پھر سے رونا شروع کر دیا۔۔۔ ”ساری دنیا کی فکر ہے تمہیں لیکن۔۔۔ میری یعنی کہ اپنی اکلوتی بہن کی فکر نہیں ہے۔۔۔ دکھی انسانیت کی خدمت کے جذبے سے سرشار ہو لیکن بہن کا دکھ ڈرامہ لگتا ہے۔۔۔ واہ میرے بھیا! تمہیں داد دوں یا واہ واہ کروں تمہاری خوبصورت سوچ پہ؟“ وہ اسے افسردہ نظروں سے دیکھتے ہوئے بالآخر ہار مان گئیں تھیں۔ ”ٹھیک ہے پھر۔۔۔ میں شگفتہ عزیز کو فون کر کے جواب دے دیتی ہوں۔۔۔ انکار کر دیتی ہوں کہہ دیتی ہوں ان سے کہ میرے بھائی کو زیادہ بولنے والی لڑکیوں سے نفرت ہے۔“ اسے ناراضگی سے دیکھتے ہوئے جب آپا نے بات مکمل کی تب وہ بے انتہا خوش ہو گیا تھا۔ ”تمہیں اس سے کوئی غرض نہیں ہونی چاہیے کہ ایک کینسر کی مریضہ کی آخری خواہش ہے کہ اس کی اکلوتی بیٹی کو کوئی سہارا مل جائے اور سہارا بھی وہ کہ جو اسے سنبھال لے ماں کی کمی کا احساس کم کر دے ماں کی لاڈلی ہے بہت۔۔۔ بچپن میں باپ مر گیا تھا وہ یتیمی کی تلخیوں سے ذرا کڑوے مزاج کی ہو گئی ہے۔۔۔ ان دو عورتوں کا اور کوئی سہارا نہیں ہے جب دنیا میں ان کا واحد سہارا ہی نہ رہا تو تب دونوں نے ایک دوسرے کو سہارا دیا تھا اب ایک دوسرے کے بغیر زندگی کا تصور بھی نہیں کر سکتیں دونوں۔۔۔ مگر ہائے ری قسمت ماں کو بریسٹ کینسر ہے اور

بٹی دنیا میں بالکل اکیلی۔۔۔ وہ ماں اپنا علاج نہیں کروا رہی کیونکہ اس بچی کو کوئی سنبھالنے والا نہیں۔۔۔ ان کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے تھے اور لہجہ بھی بھگ گیا تھا۔

وہ منہ کھولے ان کی بیان کی گئی تلخ ترین حقیقت سن رہا۔ ”کس نے کہا یہ سب آپ سے؟“ کہیں مجھے پھنسانے کا بہانہ تو نہیں ہے۔“ وہ مشکوک انداز میں انہیں دیکھ کر سوال کر رہا تھا۔۔۔ آپا آپ بھی کبھی کبھیاں بنالیتی ہیں۔۔۔ یاد ہے وہ بھائی جان کی جیب سے پیسے نکلاتے کے لیے جو کہانی بنی تھی۔۔۔ وہ تو عین وقت پہ میں نے بھاٹا اچھوڑا بھی انہیں عقل آئی تھی ورنہ تو آپ نے سارے پیسے اس ارشد کی بیوی کو دینے تھے کہ شوہر کا علاج کرا لے حالانکہ اسے کوئی بیماری نہیں تھی صرف ہڈ حرام تھے دونوں میاں بیوی اور آپ نے اپنے پاس سے بنا دیکھے ہی اس گھر اور ارشد کی حالت کا ایسا نقشہ کھینچا تھا کہ اسد بھائی نے چیک لکھ کر آپ کے حوالے کر دیا لیکن میں نے سارے معاملے کی چھان بین کر کے ان کا ڈرامہ ناکام بنایا تھا“

اس کی باتیں آپا کو تپا رہی تھیں۔ ”دفع ہو۔۔۔ میری کوئی اچھی بات یاد نہ رکھنا تم بس طعنے ہی مارتے رہنا۔۔۔ میں جا رہی ہوں اور۔۔۔ اور پھر نہیں آنے والی تمہارے اس سڑے ہوئے گھر میں جہاں گھستے ہی کوڑا کرکٹ اکٹھا کرنے میں لگ جاتی ہوں میں۔۔۔ میرے شوہر نے تو مجھے ہتھیلی کا چھالا بنا کر رکھا ہوا ہے۔۔۔ یہ تو میں ہی ہوں جو دوڑی دوڑی چلی آتی ہوں۔۔۔ دیکھو مجھے روک لو اگر میں اب گی تو پھر واپس نہیں آؤں گی۔“ آپا نے جاتے جاتے مڑ کر ہمیشہ کی طرح اسے ایسوشن بلیک میل کیا اور اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”جب کوئی پوچھنے والا نہیں ہوگا تب میرا احساس ہوگا تمہیں۔۔۔ پھر پکارو گے لیکن آپا ہزاروں میل کے فاصلوں میں الجھی ہوگی تیری پکار بھی نہیں سن پائے گی۔۔۔ بس ڈھونڈھ لینا پھر کوئی گوگی بہری بے زبان لڑکی۔ جو نہ سوچ سکے اور نہ بول پائے تم مردوں کو عورت کا بس یہ روپ ہی بھاتا ہے۔۔۔“ وہ بہت خفا لگ رہی تھیں۔۔۔

وہ مسکراتے ہوئے تیزی سے اٹھا اور آپا کے کندھوں پر دونوں ہاتھ رکھ کر کھینچتے ہوئے انہیں واپس صوفے پر لا کر بیٹھا دیا۔ ”چلیں آپا اب ساری کہانی شروع سے سنائیں اب قسم سے کوئی ٹیڑھی بات نہیں کروں گا لڑکی تو مجھے سخت ناپسند ہے لیکن لڑکی کی ماں بہت سوہرا اور گرلیں فل خاتون ہیں اللہ انہیں اپنی حفظ و امان میں رکھے اس کے لہجے میں ہمدردی تھی۔۔۔ آپا نے اب بھی منہ پھلایا ہوا تھا۔۔۔ وہ دونوں کان ہاتھ میں پکڑ کر بولا میری

توبہ۔۔۔ میرے بہنوئی اسد بھائی کی بھی توبہ جو آپ کے حکم کے خلاف چلیں ہم۔۔۔۔ وہ بھی اس کی ادا پہ بھگی آنکھوں سے مسکراتے ہوئے اسے دیکھنے لگیں۔

☆.....☆.....☆

شیداں نے دن میں کوئی دسویں بار اپنے گلے سے دوپٹے کے پلو کو آنکھوں سے رگڑ کر چپکے سے اپنے آنسو پونچھے۔ تھے۔ آج سارا عزیز خان کا نکاح تھا اور سب کچھ اس قدر جلدی ہو رہا تھا کہ کسی کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ یوں سب کچھ بدل جائے گا وہ گھر کی نوکرانی نہیں بلکہ ایک فرد کی حیثیت سے اس گھر کے مکیںوں کے ساتھ رہ رہی تھی وہ تینوں آپس میں محبت کی ڈور سے بندھی ہوئی تھیں وہ جوان ماں بیٹی کو دیکھ دیکھ کر جیتی تھی آج اس سے ان ماں بیٹیوں کی شکلوں کی طرف دیکھا نہیں جا رہا تھا۔ کیونکہ نکاح کے فوراً بعد ماں کو آپریشن کے لیے اسپتال میں داخل ہونا تھا شیداں دل کے زخم چھپائے کام کاج کی طرف متوجہ ہو گئی۔ ”یا اللہ“ سارا نے آسمان کی طرف دیکھ کر دکھے دل سے فریاد کی۔۔۔ کتنے خواب تھے اس کی اور اس کے حوالے سے ماں کی آنکھوں میں بھی جو جگنوؤں کی طرح رات ہوتے ہی روشن ہو جاتے تھے۔۔۔ وہ ان جگنوؤں کو آنکھوں میں سجائے منزل کی طرف رواں دواں تھی کسی شہزادے کی منتظر۔۔۔ جو اس کی زندگی میں آئے گا تو اس کے سارے دکھ لے کر اپنے سارے سکھ اسے دے دے گا اس کے دل پہ حکومت کرے گا اسے رشتوں کی محرومی کے احساس سے چھٹکارا مل جائے گا۔۔۔ لیکن آج سارے خواب ٹوٹ چکے تھیوہ جو شہر کے سب سے بڑے ڈیزائنر سے براڈل ڈریس ڈیزائن کرنے کی باتیں کرتی تھی۔۔۔۔۔ اسے سرخ رنگ کے ریڈی میڈ سوٹ میں سرخ ہی دوپٹہ اوڑھا کر صوفے پہ بیٹھا دیا گیا تھا۔۔۔ دوپٹے کے دونوں کناروں پہ سنہری بارڈر بنا ہوا تھا جو اس کے پیلے زرد میک اپ سے عاری چہرے پہ بہت اچھا لگ رہا تھا فجر نے بہت کہا کہ تھوڑا سا میک کر لو لیکن اس نے فجر کا ہاتھ جھٹک کر اپ اسٹک اپنے ہونٹوں سے پرے کر دی تھی فجر نے شگفتہ کی آنکھ کے اشارے پہ خاموش ہو جانا ہی بہتر سمجھا تھا کیونکہ اسے صاف نظر آ رہا تھا کہ وہ ضبط کی آخری حدوں پہ کھڑی تھی اگر تھوڑی سی بھی بات بگڑتی تو وہ جانے کیا رد عمل ظاہر کرتی؟ اس کی سوچی سوچی آنکھیں دھلا ہوا سا چہرہ سرخ ناک اور متورم سے لرزتے ہوئے ہونٹ اس کے اندر کے طوفان کی کہانی سن رہے تھے اس کے اندر جھکڑ چل رہے تھے۔ اسے اپنا آپ تو بالکل بھولا ہوا

تھا۔۔۔ اپنے خواب اپنا آئیڈیل اپنے ارمان اپنی نفرت ڈاکٹرز کے لیے۔۔۔۔ اور اپنے ناپسندیدہ ترین شخص سے نکاح کا دکھ۔۔۔ یہ ساری چیزیں اس کے لیے اس وقت بالکل غیر اہم ہو گئی تھیں۔ اس کیساتھ مسلسل کئی گھنٹوں سے فجر اور اسکی فیملی بیٹھی ہوئی تھی۔ سبھی دکھی تھے۔۔۔ ان ماں بیٹی کے درد تو صاف چہروں پہ لکھے ہوئے تھے سبھی جان چکے تھے کہ ان کے دل پہ کیا گزر رہی ہے۔۔۔ گلختہ عزیز خان کی ہمت پہ سبھی حیران بھی تھے جو اس حالت میں بھی۔۔۔ فنکشن کے انتظامات کی فکر میں غلطاں تھیں۔۔۔ فجر سارا کو تسلیاں دے دے کر تھک چکی تھی۔۔۔ وہ سب کچھ جانتی تھی اسے معلوم تھا کہ سارا کو ڈاکٹرز کتنے برے لگتے ہیں۔۔۔ وہ یہ بھی جانتی تھی کہ اس پیشے کے لیے نفرت اس کی رگوں میں دوڑتے خون کی طرح پھیلی ہوئی ہے۔۔۔ لیکن یہ اتنی بڑی قربانی سارا صرف اور صرف اپنی ماں کے لیے دے رہی ہے اور ماں کی بیماری نے اسے اندر باہر سے اس حد تک توڑ پھوڑ دیا تھا کہ وہ اپنے وجود کی بکھری ہوئی کرچیاں بھی سمیٹنا نہیں چاہتی تھی بلکہ ماں کی جدائی سے پہلے فنا ہونا چاہتی تھی۔۔۔

گلختہ نے سارا کا ماتھا چوم کر اسے بہت سی دعائیں دیں۔۔۔ وہ اس سے دھیرے دھیرے کہہ رہی تھیں کہ بے شک تمہاری بہت سی خواہشیں بہت سے خوابوں کو تمہاری بے بس ماں حقیقت کا روپ نہ دے سکی اور جو جیون تمہیں پسند ہے وہ بھی میں تمہیں نہ دے سکی۔۔۔ لیکن میری بچی سچ کہوں تو۔۔۔ میں بہت مطمئن ہوں۔۔۔ جیسا داماد میں چاہتی تھی اللہ نے مجھے ویسا ہی داماد دیا ہے۔۔۔ وہ بہت ہمدرد نیک دل اور اچھے کردار کا بچہ ہے۔۔۔ انہوں نے پیار سے بیٹی کو دیکھا اور کہا۔ ”مجھے یقین ہے وہ ہمیشہ تمہیں خوش رکھے گا۔۔۔ اس کی فطرت میں بہت سی اچھائیاں ہیں اسے اپنی آئیڈیل لڑکی کی تلاش تھی لیکن اس نے اس سلسلے میں بہت سی لڑکیوں کو ریجیکٹ کیا لیکن جیسے ہی اسے پتہ چلا کہ میں بیمار ہوں اور۔۔۔ اور کبھی بھی تمہیں میری کی محسوس نہیں ہونے دے گا۔۔۔ اسکی کوئی لمبی چوڑی فیملی نہیں ہے۔۔۔ ایک بہن اور وہ بھی باہر سٹیل ہو رہی ہے۔ وہ بن ماں باپ کا بچہ ہے۔۔۔ ایسے لوگ رشتوں کو بہت سنبھال کر رکھتے ہیں بالکل بھی کھونے نہیں دیتے ولید حسن بھی تمہاری بہت قدر کرے گا پھولوں کی طرح مہکتی رہو میری بچی۔۔۔ تم دونوں ایک دوسرے کا سہارا بننا۔۔۔ اور کبھی بھی اسے شکایت کا موقع نہیں دینا۔۔۔ مجھے یقین ہے کہ تم میری تربیت پر کوئی حرف نہیں آنے دو گی اور ہمیشہ مجھے سرخ رو رکھو گی۔“ انہوں نے اپنے کمزور سے ہاتھ میں سارا کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا۔۔۔ سارا کو محسوس ہو رہا تھا کہ

ان کے ہاتھ بالکل ٹھنڈے ہو رہے ہیں۔۔۔ وہ دلہن بنی ہوئی بھی بار بار ماں کے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔۔۔ وہ ان کے چہرے پر نظریں جمائے ان کی تکلیف کا اندازہ کر رہی تھی۔۔۔ اور اسے اچھی طرح اندازہ ہو چکا تھا کہ ماں بہت شدید تکلیف میں ہے۔۔۔ اب وہ یہ چاہ رہی تھی کہ جلد از جلد نکاح کی رسم پوری ہو۔۔۔ اور وہ یہ دلہن کا لباس بدل کر ماں کے ساتھ ہاسپٹل چلی جائے۔۔۔ دونوں خاندانوں میں یہ طے ہوا تھا کہ۔۔۔ نکاح آج ہو جائے گا لیکن رخصتی چند دن کے بعد ہوگی۔۔۔ کیونکہ سارا ماں کو اس حالت میں اکیلا چھوڑ کر نہیں جاسکتی تھی۔۔۔ اور آپا نہیں چاہتی تھیں کہ وہ اس بات پر اصرار کر کے ماں اور بیٹی دونوں پر یہ ظلم کریں۔۔۔

سامنے رکھے کاغذوں پہ دونوں نے بے دلی سے دستخط کیے اس کی انگلیاں لرز رہی تھیں۔۔۔ لیکن دل کی حالت کو نظر انداز کر کے وہ اپنے سارے مردہ خوابوں کو ایک ہی اجتماعی قبر میں دفنانے لگی۔۔۔ یہ ایک خواب اعلیٰ تعلیم کے بعد اچھی سی جاب کر کے تھکن سے چور ماں کو ذرا آرام دینے کا۔۔۔ یہ ایک خواب اپنے خوابوں کے شہزادے کو ڈھونڈنے کا جو آرمی یونیفارم میں بلیوز چوڑے شانوں پہ مختلف پچھڑ سجائے اور مضبوط سینے میں اس کی محبت بسائے اسے ڈھونڈنے نکلا ہوگا اور ادھر سے اس کی سچی تلاش کا حاصل بن کر اسے انعام کی صورت میں کسی روز اچانک راہ میں مل جائے گا۔۔۔ اک اور خواب کو اسی اجتماعی قبر میں دفنانے ہوئے اس کے ہاتھ کاٹے تھے اور وہ خواب تھا ماں کے ساتھ اللہ کے گھر کی حاضری کا خواب۔۔۔ جب بھی کبھی کی تجلیاں دل کو منور کرتیں اور جی تڑپ اٹھتا حاضری کے لیے۔۔۔ وہ چپکے چپکے دیکھتی ماں محافل میلاد میں یا بی بی وی پی۔ نہت شریف سنتے ہوئے چپکے چپکے آنسو بہاتیں اور اپنے آنچل کے کونے میں وہ موتی سمیٹ لیتیں تو وہ پوچھتی۔

”مما! مدینہ منورہ کا ذکر ہو تب آپ رونے لگتی ہو مکہ مکرمہ میں طواف کا منظر آتا ہے تب آپ تڑپنے لگتی ہو۔۔۔ مگر اللہ کے گھر کی زیارت کے لیے جاتی کیوں نہیں۔۔۔ مجھے بھی آپ کے اس ارمان کو حسرت میں بدلتے دیکھنا اچھا نہیں لگتا۔۔۔ آپ۔۔۔ مگر وہ نہیں بتاتیں“

وہ اسے یوں دیکھتیں جیسے کسی نا سمجھ بچے کو ماں کسی نادانی پہ گھور کر دیکھتی ہے۔۔۔ ”چلو آج تمہیں بتا ہی دیتی ہوں کہ مجھے۔۔۔ محرم کا انتظار ہے۔۔۔ میرے بچے۔۔۔ ہمیں جیسے ہی محرم مل گیا سب سے پہلے اللہ کے گھر کی زیارت کو جائیں گے دونوں۔۔۔“ ان کا لہجہ بہت معنی خیز تھا۔ ”وہ سمجھ گئی تھی کہ ان کا مطلب کیا ہے۔۔۔“

’بس بیٹھی رہیں پھر اس انتظار میں۔۔۔ میرے ہیر و نے تو ابھی آرمی جوائن کی ہوگی ابھی تو ٹریڈنگ کرے گا پھر کہیں جا کر مجھے ڈھونڈنے لکے گا اور میں اسے اتنی آسانی سے ملنے والی بھی نہیں ہوں جتنی لوگ بڑی مشکل سے ملتے ہیں۔۔۔“ اس کے گالوں کے ڈمپل گہرے ہو گئے تھے ماں پیار سے اسے دیکھتے ہوئے اس کے خوابوں کو حقیقت میں بدلنے کی دعائیں کر رہی تھیں۔

”ویسے ماما ایک اور طریقے سے بھی تو محرم مل سکتا ہے“ اس کا لہجہ شرارتی تھا۔۔۔ ماں نے سوالیہ انداز میں اسے دیکھا ”میری یک اور سمارٹ ماما کے لیے کوئی ہیر و آ جائے تو؟؟ بے شک فوجی نہ بھی ہو۔۔۔ ہاں ریٹائرڈ فوجی ضرور ہو“ ماما کا منہ لال ہو گیا اس کی بے تکلی اور بے وقت کی فضول بات پہ۔۔۔ انہوں نے اسے گھورتے ہوئے کشن اٹھایا اسے مارنے کے لیے لیکن شاید کشن بھی انہیں بھاری لگا تھا۔۔۔ اور اس ڈر سے کہ کہیں اسے چوٹ ہی نہ لگ جائے وہ صرف کشن اسے دیکھا کر ڈرانے لگیں۔ ”بہت فضول مذاق ہے یہ۔۔۔ اور بہت چلتی ہے تمہاری یہ لمبی زبان۔۔۔ بے چارے فوجی کی تمام عمر سنتے ہوئے گزرے گی بولنے تو تم اسے نہیں دو گی کبھی بھی“ دو آنسو اس کی پلکوں سے ہوتے ہوئے آنکھوں سے پھسلے۔ اتنا سوگ تو بنتا ہے قبر پہ اس نے چپکے چپکے سارے خوابوں پہ مٹی ڈالتے ہوئے سوچا۔

نکاح ہو چکا تھا۔۔۔ ولید حسن اس کے ساتھ صوفے پر بیٹھا تھا۔۔۔ فجر تصویریں بنا رہی تھی۔۔۔ اور وہ بار بار ہاتھ میں پکڑے ٹشو سے اپنی آنکھیں صاف کر رہی تھی۔۔۔ رونا نہیں چاہ رہی تھی لیکن چاہنے سے کیا ہوتا ہے؟ کھانے پہ بہت اہتمام کروایا تھا گلشنہ عزیز خان نے اب اکلوتی لاڈلی بیٹی کے نکاح پہ بہت جلدی میں بھی کچھ ارمان تو نکالنے تھے ماں کے دل میں تو بہت کچھ تھا لیکن جو بھی اتنی جلدی میں ہو سکتا تھا وہ تو کر ہی سکتی تھیں۔۔۔

ابھی کھانا شروع ہی ہوا تھا کہ بیٹی کے پاس بیٹھی گلشنہ عزیز کی اچانک ہی طبیعت بہت خراب ہو گئی۔۔۔ وہ شدید تکلیف کی شدت سے تڑپتی ہوئی بے ہوش ہو گئی تھیں۔۔۔ اس نے ماں کی حالت دیکھی تو۔۔۔ گھبرا کر تیزی سے اٹھی اور روتی ہوئی ان سے آکر لپٹ گئی۔ ”آپ وعدہ خلائی نہیں کریں گی ماما۔۔۔ آپ نے کہا تھا کہ تم شادی کے لیے حامی بھر لو۔۔۔ تو میں بالکل ٹھیک ہو جاؤں گی۔۔۔ مجھے سکون مل جائے گا اب آپ نے اپنی بات پوری نہیں کی نا؟“

سبھی اس کی حالت پر رورہے تھے جبکہ ولید حسن نے اپنے گلے میں پہنا ہوا پھولوں کا ہار اتار کر پھینک دیا اور تیزی سے آگے بڑھ کر اسے ہٹایا اور گلفتہ کو اپنے دونوں بازوؤں میں یوں اٹھا لیا جیسے کوئی بچہ اپنے بازوؤں میں گڑیا کو اٹھاتا ہے۔۔۔ وہ دونوں بازوؤں میں اٹھا کر انہیں گاڑی کے پاس لے گیا شاید وہ اکیلا ہی جانا چاہتا تھا کچھلی سیٹ پہ بیٹھ کر ڈرائیور کو گاڑی سٹارٹ کرنے کی ہدایت دے کر وہ ہوش و حواس سے بیگانی گلفتہ کی طرف متوجہ ہوا ہی تھا کہ اسی اثنا میں وہ پھولی ہوئی سانسوں اور نکھرے نکھرے روپ سمیت گاڑی کا دروازہ تیزی سے کھول کر اندر بیٹھ گئی۔ وہ اس کے کندھے پہ رکھے ماں کے سر کو جلدی سے پکڑ کر نرمی سے اپنے کندھے پہ رکھ چکی تھی۔۔۔ ان کا ٹھنڈا منہ وجود اسے دہشت میں مبتلا کر رہا تھا وہ شدید خوف کی حالت میں دھیرے دھیرے کانپ رہی تھی۔۔۔ اپنی آواز کی کپکپاہٹ پہ قابو پانے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے اس نے کالی شیردانی میں ملبوس ولید حسن کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”میری ماما کو ہاسپٹل لے گئے تو یہ بابا کی طرح پھر واپس نہیں آئیں گی۔۔۔ میں جانتی ہوں ہمیشہ کے لیے انہیں ڈاکٹر ز مجھ سے چھین لیں گے۔۔۔ جیسے میرے بابا کو چھین لیا تھا۔۔۔ میں ماما کے بغیر مر جاؤں گی۔۔۔ میرے پاس کچھ نہیں بچا۔۔۔ میرا سب کچھ یہ مرنی ہوئی ماں ہی ہیں۔۔۔ انہیں کچھ ہوا تو میں سارے ڈاکٹر ز کو جان سے مار دوں گی آپ کو بھی زندہ نہیں چھوڑ دوں گی۔“ اس کے لہجے کی دیوانگی اس پریشانی میں بھی ولید حسن کو چوٹ لگائی۔

”سٹاپ پلیز مس سارا عزیز خان۔۔۔ آپ کی زہرا گھلتی زبان مجھے مزید پریشان کر رہی ہے۔“ اس کے لہجے میں پریشانی کے ساتھ ناگواری بھی تھی سارا نے اسے دیکھا وہ شیردانی کے بٹن کھولنے میں مصروف تھا۔

”مجھے پتہ تھا کہ آپ ایک روتی ہوئی بیٹی کو تسلی دینے کی اہلیت نہیں رکھتے۔۔۔ نہ کسی مرتے ہوئے انسان کو زندگی کی طرف واپس لاسکتے ہیں۔۔۔ قابل نفرت ہیں آپ سب۔“ وہ اس کی بدتمیزی پہ چلائی۔

”میں نے کہا نا چپ کر واس نے شیردانی اتار کر اگلی خالی سیٹ پہ بٹھائی اور گلفتہ عزیز کا ہاتھ پکڑ کر نبض چیک کرنے لگا۔“ اب کہ تم بولیں نا تو میں گاڑی روکے بغیر تمہیں گاڑی سے اتار دوں گا۔۔۔ سمجھیں؟“ وہ آپ جناب سے تم پہ آگیا تھا۔۔۔ اب وہ گلفتہ کی ہتھیلیوں پہ زور زور سے اپنا ہاتھ رگڑنے لگا تھا اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی

ولید حسن نے موبائل پہ کسی کا نمبر ملایا۔ ”ڈاکٹر نوفل! ہاسپٹل کے گیٹ پہ سٹرچر بھیجیں اور ڈاکٹر عالیہ کو جلد از جلد کال کر کے بلا لیں۔۔۔ پیشہ کی حالت انتہائی تشویشناک ہے۔“ آخری جملے اس نے ذرا دبے ہوئے انداز میں بولے تھے لیکن وہ سب سن رہی تھی۔۔۔ لفظ تشویشناک پہ وہ ہم کر بے جان پڑی ماں کو دیکھنے لگی۔۔۔

ہسپتال میں کیا ہوتا رہا وہ سب ڈاکٹر زائد اس کی ماما کے ساتھ کیا کرتے رہے اسے کچھ خبر نہ تھی۔۔۔ وہ تو بس۔۔۔ آئی سی یو کے ادنیٰ سے دروازے کے ساتھ زمین پہ بیٹھی تھی بالکل ساکت سی فضا میں کسی نادیدہ چیز کو گھورے جا رہی تھی۔۔۔ ڈاکٹر زائد سرسز آتے جاتے اسے ہمدردانہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔۔۔ سرخ چوڑی دار پا جامہ اور سرخ شیٹون اور جامہ دار کا گھٹنوں تک لمبا فراک پہنے ساتھ میں ہلکی سی جیولری اور دھکی چہرہ۔ جس پہ خشک آنسوؤں کے نشان صاف نظر آرہے تھے۔

گاڑی میں بیٹھتے ہوئے بھاری دوپٹا اس نے کارپورج میں پھینک دیا تھا۔ ولید حسن باہر نکلا تو اسے زمین پہ ساکت سا بیشاد دیکھ کر ایک لمحے کے لیے اس کا دل ہمدردانہ انداز میں دھڑکا اور اسے اس پاگل اور باتونی لڑکی پہ بے ساختہ رحم آگیا۔ ”اس نے پہلی بار اسے بغور دیکھا تو اندازہ ہوا کہ وہ تو بغیر دوپٹے کے عروسی لباس میں ملبوس ہے اس نے اس پاس کچھ ڈھونڈنے کی کوشش کی اور کچھ نہ پا کر اسے آواز دی۔ ”مس سارا! پلیز اٹھیے یہاں سے۔۔۔ اندر آئیں میں نے روم ارینج کروا لیا ہے۔۔۔ آپ ادھر چلیں۔“ وہ یونہی بیٹھی رہی جیسے اس کی آواز سماعتوں تک رسائی نہ پاسکی ہو۔ ”چلیں انھیں! اس نے بلا آخر جھک کر اس کا ہاتھ پکڑا اور زور لگا کر اسے کھینچتے ہوئے اٹھانے لگا۔۔۔ وہ کسی بے جان بت کی طرح اس کے پیچھے پیچھے چل پڑی تھی کمرے کا دروازہ کھولتے ہی دو بیڈز اور ایک چھوٹا سا صوفہ پڑا نظر آیا وہ بت بنی کھڑی رہی۔

”آپ بیٹھیں میں آتا ہوں۔“ ولید نے اسے اشارے سے صوفے پہ بیٹھنے کا کہا وہ چپ چاپ بیٹھ گئی۔ وہ پوچھنا چاہتی تھی کہ ماما کیسی ہیں؟ لیکن کسی کڑوے اور نا پسندیدہ جواب کا خوف اسے پوچھنے نہیں دے رہا تھا کہیں وہ یہ نہ کہہ دے کہ ہم انہیں نہیں بچا سکتے آپ صبر کریں۔ ایسا ہوا تو میں کیا کروں گی؟۔۔۔ میرے بس میں تو کچھ بھی نہیں۔۔۔ ”مس سارا! وہ اسے پھر سے آواز دے رہا تھا وہ یہ سب نہیں سننا چاہتی تھی اس لیے بالکل چپ چاپ بیٹھی تھی۔ اس نے دوسری بار پکارا تو وہ اسے دیکھنے لگی۔ ”میں تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔۔۔ آپ کمرے سے

کل کر کہیں نہیں جائے گا اس وقت آپ کی حالت ایسی نہیں ہے کہ آپ اکیلی کہیں جاسکیں۔“

وہ اپنی بات ختم کر کے باہر نکل گیا وہ صوفے پر بیٹھی۔۔۔ اپنے ہاتھوں کی لکیروں کو دیکھ رہی تھی۔ ”بیٹا اب آپ کے بابا اس دنیا میں نہیں رہے وہ اللہ جی کے پاس لوٹ گئے ہیں۔“ برسوں پہلے کہی گئی ماما کی باتیں اس کے کانوں میں گونج رہی تھیں۔ ”تم بہت بہادر ہو۔۔۔ اور میں بھی بہت بہادر ہوں ہم دونوں ایک دوسرے کا سہارا بنیں گے۔“ اس نے اس وقت تو روتے ہوئے اثبات میں سر ہلا دیا تھا۔ لیکن دل ہی دل میں وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ وہ بہت بزدل لڑکی ہے۔۔۔ وہ ہمیشہ ماں کے سامنے بہادر بننے کی اداکاری کرتی رہتی تھی۔۔۔ اپنے اندر کی بزدلی چھپاتی رہتی تھی۔ لیکن آج اسے یہ احساس ہو رہا تھا کہ اسے بہادر بننے کی اداکاری کرنے کے بجائے بہادر بننے کی کوشش کرنی چاہیے تھی۔۔۔ یہ بزدلی نہیں تو اور کیا تھا؟ کہ وہ کتنی ہی دیر سے۔۔۔ کبوتر کی طرح آنکھیں بند کئے آنے والے وقت کے خوف سے ہار مان چکی تھی۔۔۔ خدشات کے بوجھ تلے دبئی ہوئی۔۔۔ اس کی روح بھی سسک رہی تھی۔

اللہ جانے کتنی دیر بعد وہ ہسپتال کے اس کمرے میں واپس آیا تھا۔ سارا کو اپنی جگہ ویسے کا ویسا بیٹھا دیکھ کر وہ جھنجھلائے ہوئے انداز میں بولا۔ ”آپ ابھی تک ویسے ہی بیٹھی ہوئی ہیں۔۔۔ جیسا کہ میں ایک گھنٹہ پہلے آپ کو چھوڑ کر گیا تھا۔“ وہ اس کے سامنے آ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ ”اللہ کا شکر ہے کہ آنٹی کو ہوش آ گیا ہے۔۔۔ میں تو چاہ رہا تھا کہ انہیں کمرے میں شفٹ کر دیا جائے۔ لیکن ڈاکٹر نوفل نے کہا ہے کہ ان کو آئی سی یو میں ہی رہنا چاہیے وہاں ان کی بہتر دیکھ بھال ہوگی۔۔۔ آپ کچھ دیر کے لئے ان سے ملنے جاسکتی ہیں۔“

اس کے مردہ بدن میں یہ بات سن کر جیسے روح دوڑ گئی تھی۔۔۔ وہ تیزی سے اٹھ کر باہر کی طرف لپکی۔۔۔ لیکن میری بات سن لیں ولید نے اسے روکا اس سے پہلے کہ آپ آنٹی کے سامنے جائیں۔۔۔ آپ کو اپنا حلیہ ٹھیک کرنا پڑے گا۔“ اس نے کھڑے ہوتے ہوئے اپنے عروسی لباس کو دیکھا۔ ”کیا ہوا ہے میرے حلے کو؟“ ولید نے کوئی جواب نہیں دیا۔

لیکن ایک شاہراہ سے پکڑا دیا۔ ”اس میں کچھ کپڑے ہیں۔۔۔ رات کے اس پہر دکانیں بند تھیں۔۔۔ جو چند ایک کھلی ہوئی ملیں ان میں سے ہی یہ سب خرید کر لے آیا ہوں۔۔۔ اس نے بنا دیکھے ہی اس کا دیا ہوا شاہراہ ہاتھ میں

پکڑ لیا اور جلدی سے واش روم کی طرف بڑھ گئی وہ ایسے نازک وقت یہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کے ساتھ بحث و مباحثے میں وقت ضائع ہو۔۔۔ اسی لیے اس کے حکم کی تعمیل میں۔۔۔ کوئی بات نہیں کی۔۔۔ وہ اس کی تابعداری پہ پہلے تو حیران ہوا پھر اس انہونی پہ زیر لب مسکرا دیا۔ چند منٹ بعد ہی وہ لباس بدل کر باہر نکل آئی اس کے ہاتھ میں اپنا عروسی جوڑا تھا۔۔۔ وہ سلیقے سے سرخ جوڑے کو تہہ کر کے۔۔۔ خالی شاپر میں سنبھال رہی تھی۔۔۔ ولید حسن نے بغور اسے دیکھا۔ گہرے گلابی رنگ کے شلوار قمیض کے ساتھ۔ گلابی رنگ کی ہی پیپر شال۔۔۔ اس نے سلیقے سے کندھوں پر لپیٹ رکھی تھی۔۔۔ لباس بالکل اس کے ناپ کا تھا۔۔۔ وہ باہر نکل کر اس کا شکریہ ادا کرنے لگی۔

”میں نے پہلی بار کسی اور کا خریدنا ہوا لباس پہنا ہے۔۔۔ ورنہ میں تو بچپن سے ہی اپنی پسند کی شاپنگ کرتی آئی ہوں اور خاص کر اجنبی لوگوں سے تو میں کوئی تحفہ لینا پسند نہیں کرتی۔۔۔“

اس کے یوں کہنے پر ولید حسن نے برا سامنہ بنالیا۔ ”مس سارا عزیز خان! میں بھی کوئی ایسا فارغ نہیں ہوں۔۔۔ کہ بیوی کے لیے اور وہ بھی ان چاہی بیوی کے لیے۔۔۔ پہلے دن ہی بلکہ نکاح کے چند گھنٹوں بعد ہی شاپنگ شروع کر دوں۔۔۔ میں چاہتا تھا کہ تم اس حلیے میں آنٹی کے سامنے مت جاؤ۔۔۔ وہ تمہیں ایسے بغیر دوپٹے کے دلہن کے لباس میں دیکھیں گی تو انہیں تکلیف ہوگی۔۔۔ اس کا احساس مجھے ہو گیا لیکن تمہیں نہیں ہوا۔۔۔ تم جو ماں سے محبت کے دھوے کرتی ہو۔۔۔ بھلا جن سے محبت ہو انہیں بندہ تکلیف دے سکتا ہے؟ نہیں نا؟ لیکن تمہیں یہ عقل نہیں آئی۔“ وہ اس کی غصیلی نظروں کی پروا نہ کرتے ہوئے بول رہا تھا۔ ”جانتی ہو کیوں؟۔۔۔ صرف اور صرف اس لیے کہ تمہیں بولنے اور لڑنے سے فرصت ہی نہیں کہ تم کچھ سوچ سکو۔۔۔ اور احساس کے لئے سوچنا بہت ضروری ہے۔۔۔“

وہ بنا کوئی لحاظ کیے بولتا جا رہا تھا وہ ساری بات سن کر لفظ ان چاہی اور بیوی دونوں پہ تپ گئی۔ ”اے مسٹر آئیں بائیں شائیں! ایک تو میں آپ کو سمجھا رہی ہوں کہ میری چپ کا نا جائز فائدہ نہ اٹھائیں۔۔۔ اور سیدھے سیدھے مجھے آپ کہہ کر مخاطب کریں مجھے اجنبی لوگوں کی لمبی زبان سے تم سننا بالکل پسند نہیں۔۔۔ سمجھے آپ؟ اور یہ بیوی شیوی کیا ہوتی ہے؟ میں نہیں ہوں کسی کی بیوی شیوی۔۔۔ صرف ایک کاغذ پر سائن کیا ہے وہ بھی بیمار ماں کی خواہش پوری کرنے کے لئے۔۔۔ اور میرے خیال میں اسے شادی نہیں کہتے۔۔۔ بلکہ مجبوری کا سودا کہتے

ہیں۔۔ اور ماں کی خوشی اور سکون کے لیے مجھے یہ سودا کرنا پڑا ہے۔“ وہ کمرے سے نکل رہا تھا اور سارا اس کے پیچھے پیچھے چلتی جا رہی تھی اور ساتھ ہی دل کے پھپھو لے بھی پھوڑتی جا رہی تھی۔“

اس نے آگے چلتے ہوئے ایک دم رک کر اسے ملا متی انداز میں گھورا کمرے سے نکل کر وہ لوگ اسپتال کی راہداری میں چل رہے تھے آس پاس لوگ، نرسز ڈاکٹرز وغیرہ آ۔ جارہے تھے شہر کا بڑا اسپتال تھا اور ڈاکٹر ولید حسن اسی ہاسپٹل میں کام کرتا تھا آتے جاتے لوگوں میں سے کچھ اسے مسکرا کر دیکھ رہے تھے کوئی ہاتھ ہلا رہا تھا یوں کہ جیسے وہ اس اسپتال کی مشہور یا لوگوں کی پسندیدہ شخصیات میں سے ایک ہو۔“ مجھے بھی کوئی شوق نہیں ہے آچکو۔۔۔ تم کہنے کا۔۔۔ نہ آپ کو بیوی کہنے اور سمجھنے کا۔۔۔ مجھے یوں ہی رحم آگیا تھا کیونکہ سبھی جانتے ہیں کہ میں بہت رحم دل واقع ہوا ہوں میں نے سوچا بے چاری کی ماں بیمار ہے تو چلو اس طرح خوش ہو جائے گی۔ سن رکھا ہے کہ خواتین عموماً اس طرح کی باتوں سے خوش ہوتی ہیں۔۔۔ یہ رشتہ میرے لیے بھی سو فیصد ان چاہا ہے۔۔۔ مگر آپ کے لیے۔۔۔ تو لاٹری ہی ہے جو نکل بھی آئی ہے۔ ایک خوبصورت سمارٹ اور اچھے خاندان کا لائق فائق ڈاکٹر یوں اچانک مل گیا ہے آپ کو۔۔۔ اس سے بڑی خوشی اور کیا ہوتی ہے؟ ایک درمیانے درجے کی شکل و صورت اور درمیانے سے بھی کم عقل اور دماغ والی لڑکی جس کو اپنی زبان پہ کنٹرول بھی نہ ہو۔۔۔ کے لیے؟“

اس کے الفاظ تھے یا تیز دھار والا کوئی ہتھیار۔۔۔ جیسے ماچس سے آگ لگتی ہے اسی طرح اسے اس کے لفظوں نے اور طریقہ لہجے نے جلادیا تھا اپنے تن بدن میں عجیب سی آگ بھڑکتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ طویل راہداری کے اختتام پہ آئی سی یو وارڈ تھا۔۔۔ وہ اس کی چلی بھنی باتیں ان سنی کرتے ہوئے تیزی سے بھاگتی ہوئی دروازے تک پہنچ گئی۔“ سنیے! جب سے اس نے اعتراض کیا تھا وہ اسے آپ کہہ کر ہلا رہا تھا۔“ آنٹی کے سامنے عادت کے مطابق رونا دھونا نہیں ہے ان کی حالت تشویشناک حد تک خراب ہے اور انہیں خوش رکھنا ہے۔۔۔ زندگی کی طرف واپس لانے کے لیے۔۔۔ اوکے؟“

اس کی پیٹھ تھی ولید حسن کی طرف دروازے کی طرف منہ کیے ہوئے اس نے اپنے آنسو آستین سے پونچھ لیے اور کسی معصوم بچے کی طرح اس کی ہدایات پہ۔۔۔ اثبات میں سر ہلا دیا لرزتے قدموں سے اندر پہنچ کر اس نے ماں کا بیڈ تلاش کرنے کے لیے ادھر ادھر نظریں دوڑائیں ہر عمر کے مریضوں کو اس پاس ڈاکٹرز اور نرسز کے رحم

و کرم پہ پڑے دیکھ کر اسے بہت تکلیف ہو رہی تھی۔۔۔۔۔ ”مما! اس نے جھک کر آنکھیں بند کیے لیٹی ماں کے ماتھے پہ اپنے جلتے ہوئے ہونٹ بہت نرمی اور آہستگی سے رکھے تو اس کے جذبات کی حدت نے انہیں جگا دیا۔۔۔ وہ نشہ آور دواؤں کے زیر اثر بوجھل پلکیں بمشکل اٹھا کر اسے دیکھنے لگیں انہیں آکسیجن ماسک لگا ہوا تھا۔۔۔ اور اس حالت میں انہیں دیکھنا۔۔۔ سارا کے دل پہ چھریاں چلا رہا تھا لیکن وہ اپنے جذبات ظاہر نہ کرنے کی پابند تھی اور یہ پابندی اس نے خود پہ ابھی آئی سی یو کے دروازے پر ہی لگا دی تھی۔

”مما آپ ٹھیک ہو جائیں گی تو ان شاء اللہ تعالیٰ عنقریب ہم ماں بیٹی عمرے کے لیے جائیں گے آپ نے کہا تھا نا کہ اسٹھے اللہ کا گھر دیکھنے جائیں گے۔۔۔ اسٹھے حرم پاک کی چوکھٹ پہ کعبہ شریف کے سامنے سرسجدے میں جھکائیں گے۔۔۔ آپ تو وعدے کی بہت پکی ہیں نا؟ وعدہ خلافت نہیں کرنی اب اوکے۔؟“

وہ ان کے کنولہ لگے ہاتھ کونرمی سے پکڑ کر دھیرے دھیرے سہلا رہی تھی۔۔۔ انہیں بہ زبان خامشی اپنی محبت کا احساس دلا رہی تھی۔ وہ پیچھے کھڑا ان کی فائل کی طرف متوجہ تھا یکا یک وہ ماں کی آنکھوں کے خاموش سوال کا جواب دینے لگی۔۔۔ اور اس کے پاس کھڑے ہو کر حیران سے ولید حسن کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ”مما جان میں بہت خوش ہوں۔۔۔ ڈاکٹر ولید حسن بہت الگ طبیعت کے انسان ہیں۔ دیکھ لیں چند ہی گھنٹوں میں۔ ہم دونوں ایک دوسرے کا سہارا بن چکے ہیں۔۔۔ دیکھیں نا یہ رات کے اس پہر میرے ساتھ ساتھ ہیں اور یونہی ہمیشہ رہیں گے بھی۔“ اس کی بھگی آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے لیکن وہ ماں پہ یہ ہی ظاہر ہونے دے رہی تھی کہ یہ آنسو کسی دکھ یا پچھتاوے کے نہیں ہیں بلکہ خوشی اور اطمینان کے ہیں۔۔۔ حالانکہ وہ اس شخص کے لیے کوئی نرم گوشہ کوئی کوئل سا احساس اپنے دل میں محسوس نہیں کر رہی تھی۔۔۔ بلکہ بے زاری اور بے دلی ہی اس کے من کی مکین تھی۔۔۔ ولید حسن بے یقین نظروں سے۔۔۔ چند پل تو حیران سامنے کھولے اسے گھورے جارہا تھا لیکن جلد ہی وہ صورت حال کی تہہ تک پہنچ کر خود بھی اس ڈرامے میں حقیقت کا رنگ بھرنے کی کوشش کرنے لگا۔۔۔

”جی آنٹی آپ بالکل بے فکر ہو کر آرام سے سو جائیں۔۔۔ ہم آپ کے قریب ہی موجود ہیں اور اس پاگل لڑکی کی طرف سے بھی اب آپ بے فکر ہی رہنا۔۔۔ یہ اب سو فیصد میری ذمہ داری ہے آپ نے بہت اٹھالیے اس کے لاڈ اب مجھے بھی تو موقع دیں ناں۔“ اس کی آنکھوں میں شرارت تھی۔۔۔ ”کل ڈاکٹر ابراہیم آرہے ہیں

ہمارے بہت سینئر سرجن ہیں وہ۔۔۔ ان شاء اللہ جلد ہی وہ آپریشن کریں گے اور آپ بالکل پہلے جیسی گلختہ آنٹی نظر آنے لگیں گی صحت مند اور مضبوط۔“ اس کی تسلی سے وہ کافی پرسکون نظر آنے لگی تھیں۔۔۔ انہوں نے اپنی دواؤں کے زیر اثر بوجھل آنکھیں اطمینان سے موند لی تھیں انہیں اس حال میں بھی بیٹی کی فکر لگی ہوئی تھی مگر اب شوہر کے ہاتھ میں پکڑے اس کے ہاتھ کو دیکھ کر ان کی ساری پریشانی ختم ہو گئی تھی۔۔۔

ولید حسن نے گلختہ عزیز کو آنکھیں بند کرتے دیکھ کر اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ جلدی سے یوں کھینچ لیا جیسے کرنٹ۔۔۔ گلنے کا ڈر ہوا اور موبائل فون نکال کر اسے دیکھانے ہوئے سرگوشی میں بولنے لگا۔ ”مس فجر کی یہ شاید دسویں کال ہے۔۔۔ وہ لوگ گھر میں پریشان ہو رہے ہوں گے اسی لیے تو بار بار کال کر رہی ہیں۔“

سارا اپنا موبائل واپس بھول آئی تھی۔۔۔ اور فجر اور اس کی فیملی شیداں وغیرہ سب یقیناً منتظر ہوں گے کہ انہیں کوئی خبر ملے جبکہ آپا اور اسد بھائی کو اس نے ساری صورت حال بتادی تھی ”اوه۔۔۔ انہیں تو یہ بھی پتا نہیں کہ ہم کس ہسپتال میں ہیں“ وہ بڑبڑاتی۔

”میرا خیال ہے آنٹی کو اب آرام کرنے دیا جائے۔۔۔ اور آپ باہر آ جائیں“

وہ الوداعی نظروں سے بے خبر پڑی ماں کے چہرے کو دیکھتی ہوئی وہ آہستہ اور تھکے قدموں سے باہر نکل آئی۔۔۔ وہ دونوں باہر نکل کر کھڑے ہو گئے تھے۔ ”مس سارا آپ ایسا کریں کہ۔۔۔ باہر گیٹ پر رکشوں میں گاڑی لاتا ہوں اور آپ کو گھر چھوڑ آتا ہوں۔۔۔ میں نے آپا اور بھائی جان سے بات کر لی ہے وہ لوگ اپنے گھر میں ہیں۔ میں رات آنٹی کے پاس رکتا ہوں۔۔۔ میری چھٹی ہے لیکن میں تو عام حالات میں بھی رات بھر ڈیوٹی کا عادی ہو جبکہ آپ کے لیے بہت مشکل ہو جائے گی۔۔۔ کیونکہ کل ان شاء اللہ تعالیٰ آنٹی کا آپریشن ہے آپ کو تازہ دم ہونا چاہیے۔۔۔ آپ آرام کر لیں اور پھر صبح میں آپ کو لینے کے لیے آ جاؤں گا“ وہ گھڑی کی طرف دیکھتا ہوا بڑے سنجیدہ اور ذمہ دار انداز میں اسے کہہ رہا تھا وہ اس کی بات سن کر گھبرا گئی۔

”خیموں میں ہرگز نہیں جاؤ گی میں اپنی ماں کے پاس ہی رہوں گی۔۔۔ گھر جا کر بھی مجھے نیند تو بالکل بھی نہیں آئے گی شاید آپ کو اندازہ نہیں مگر ہم دونوں ماں بیٹی کا ایک دوسرے کے سوا اور کوئی بھی نہیں ہے۔۔۔ اتنے برسوں سے کبھی بھی ایسا نہیں ہوا کہ میں۔۔۔ یا میری ماں گھر میں اکیلے رات گزارنے پر مجبور ہوئے ہوں۔۔۔ ہم

دونوں جہاں جاتے تھے اکٹھے ہی جاتے تھے۔۔ اور ایک دوسرے کو کبھی بھی اکیلا نہیں چھوڑا۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ماما ہسپتال میں اس حالت میں پڑی ہوں اور میں آرام سے گھر جا کر سو جاؤں؟

وہ رندھی ہوئی آواز کے ساتھ کہہ رہی تھی۔ ولید حسن کی آنکھوں کے سامنے یہ سب سن کر وہ اداس راتیں آگئیں۔۔ جب آپا کی شادی ہوئی تھی اور اسے گھر میں اکیلا رہنا پڑا تھا۔۔ وہ مرد ہو کر بھی رات میں کئی کئی بار اٹھتا اور سسک سسک کر روتا تھا۔۔ کئی ہفتوں بلکہ مہینوں لگ گئے تھے۔۔ اسے واپس پر سکون نیند لینے کے لیے۔۔ جس بہن نے اسے کبھی اکیلا نہیں چھوڑا تھا وہ۔۔ بہت مجبور ہو کر شادی کے بعد اسے اکیلا چھوڑ گئی تھی۔۔ بہن کے ساتھ باقی سب نے بھی اصرار کیا تھا کہ وہ بھی بہن کے گھر میں رہے لیکن اس کی غیرت یہ بات گوارا نہیں کرتی تھی کہ وہ بہن کے در پر پڑا رہے حالانکہ اس کے بہنوئی بہت اچھے انسان تھے۔۔ لیکن وہ نہیں چاہتا تھا کہ زندگی کے کسی بھی موڑ پر کوئی اسے یہ طعنہ دے کہ تم بہن کے گھر پر رہتے ہو۔۔ اسی لیے کئی راتیں تنہا اداس گزارنے کے بعد بالآخر وہ حالات سے سمجھوتہ کرنے کے قابل ہو ہی گیا تھا۔۔ آپا کی تڑپ اور بے قراری بھی اسے اچھی طرح یاد تھی اک ماں کی طرح وہ وہاں تڑپتی رہتیں کہ ولید نے کچھ کھایا کہ نہیں وہ ڈر تو نہیں رہا اسے کسی چیز کی ضرورت ہوگی وہ ان دنوں کی تلخیوں کو محسوس کر رہا تھا۔۔ اور اب اسے اپنے سامنے سسکتی ہلکتی بھگلی آنکھوں والی یہ پاگل سی لڑکی۔۔ غصہ دلائے جا رہی تھی۔۔

’آپ کا دماغ شاید ایسے کام نہیں کر رہا۔۔ دیکھئے یہ بہت بڑا ہسپتال ہے اور یہاں کا عملہ بہت ہی ذمہ دار ہے۔۔ یہاں پر آئی سی یو کے مریضوں کے پاس کسی کو نہیں جانے دیا جاتا۔۔ آپ ان کے پاس اندر نہیں رہ سکتیں۔۔ تو پھر اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ آپ ہسپتال کے ایک کمرے میں سو رہی ہوں یا اپنے گھر میں؟ یہاں کئی مریض ایسے موجود ہیں جن کی ڈاکٹر ولید سے کوئی رشتہ داری نہیں ہے لیکن پھر بھی انکے گھر والے مطمئن ہو کر رات کو گھر چلے جاتے ہیں کیونکہ ان کو ہسپتال کے عملے پر پورا بھروسہ ہے۔‘ وہ تیز لہجے میں کہہ رہا تھا۔۔ وہ پریشان سی انگلیاں مروڑتی ہوئی اس لڑکی کو غصے سے دیکھتے ہوئے بڑبڑایا۔۔ آپا آپ نے کہاں پھنسا دیا یہ تو عقل سے بالکل ہی پیدل ہے۔☆

”ہونہہ۔۔ آج کل کے ڈاکٹر۔۔ میں جانتی ہوں ان ڈاکٹرز کی اصلیت مجھے سب پتہ ہے۔۔ جن

بیماروں کو ان کی ضرورت ہوتی ہے انہیں یہ کہہ کر گھر بھیج دیتے ہیں کہ آپ بالکل ٹھیک ہیں۔۔۔ اور جن کو ان کی ضرورت نہیں ہوتی جو بالکل ٹھیک ہوتے ہیں انہیں پیسوں کے لیے اسپتال میں رکھ لیتے ہیں۔۔۔ آئے دن بے چارے غریب لوگوں کے گردے نکال کر بیچ دیتے ہیں۔۔۔ مجھے بتائیں یہ کون سی خدمت ہے انسانیت کی کہ غریب کا گردہ نکال کر امیر کو لگا دو پیسوں کے لالچ میں؟“

اس کی باتیں اور لہجہ دونوں زہریلے تھے لیکن وہ یہ زہر خاموشی سے پی گیا۔۔۔ کیونکہ اس وقت اس بے وقوفوں کی طرح پٹر پٹر ڈاکٹرز کے خلاف بولتی یہ لڑکی اسے قابل رحم لگ رہی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا اپنے پیٹے کے دفاع میں کوئی صفائی پیش کرتا وہ پھر بول پڑی ”اور ہاں مسٹر آئیں بائیں شائیں آپکو تو بات کرنے کا سلیقہ بھی نہیں ہے۔۔۔ لڑکیوں سے۔۔۔ بندہ اس طرح بات کرتا ہے جیسے آپ؟ وہ اسے دیکھتے ہوئے تلخ لہجے میں پوچھ رہی تھی ”یہ بات آپ شاید نہ جانتے ہوں لیکن میرے جاننے والے بھی جانتے ہیں کہ میں انتہائی ضدی قسم کی لڑکی ہوں۔۔۔ آپ کے لیے صرف یہ نصیحت کے اب آپ اپنی انرجی ضائع نہ کریں یہ بات سمجھانے میں کہ مجھے گھر جانا چاہیے۔۔۔ کیونکہ میں اپنی ماں کو چھوڑ کر ہرگز ہرگز گھر نہیں جاؤں گی۔۔۔ میں صاف لفظوں میں آپکو بتا رہی ہوں کہ مجھے نہ ڈاکٹرز پہ بھروسہ ہے نہ باقی عملے پر سمجھے آپ؟ وہ فیصلہ کن انداز میں اسے دیکھتے ہوئے بولی تو ڈاکٹر ولید حسن نے بھی تھک کر بالآخر ہار مان لی۔۔۔

”اسی لیے میں آپا سے۔۔۔ آخری وقت تک یہی کہتا رہا کہ مجھے یہ پاگل لڑکی ایک آنکھ نہیں بھاتی۔ جو بھرے ہوئے ریسٹوران میں جاہلوں کی طرح چکن کی ہڈی ہاتھ میں لے کر کسی اجنبی کی میز پہ جا کر اس شریف انسان کی توہین کر سکتی ہے۔۔۔ وہ یہ ہی سوچ سکتی ہے کہ وہ سامنے نہ ہوئی تو اس کی بیمار ماں کا گردہ نکال کر بیچ دیا جائے گا۔۔۔ لیکن میری دشمن میری اپنی بہن ہی بن گئی تھیں۔۔۔ انہوں نے مجھ پر جذباتی دباؤ ڈال کر یہ ناگوار فریضہ ادا کروا ہی لیا ولید حسن کا لہجہ بہت انسلٹنگ تھا۔

”معاف کیجیے گا ڈاکٹر صاحب ہماری طرف بھی بالکل یہی حساب کتاب تھا۔۔۔ میں نے بھی بیمار ماں کی خواہش پوری کی ہے اور مجھے بھی نہ آپ میں اور نہ اس سے کاغذی رشتے میں کوئی دلچسپی ہے۔“ وہ ادھار رکھنے والوں میں سے نہیں تھی۔

کر بھی اس کی آنکھوں کے درپچوں تک نہ آئی۔۔۔ وہ کروٹیں بدل بدل کر ماں کی زندگی اور صحت کیلئے دعائیں مانگتی رہی تہجد کے وقت آٹھ کر اس نے جائے نماز الماری سے نکالی اور سجدے میں جھک کر خوب روتی رہی۔۔۔ یہاں تک کہ سارے دروازوں میں بہہ گئے۔۔۔ اور وہ اپنے رب کے حضور سارے دکھڑے کہہ کر پرسکون ہو گئی تھی جائے نماز تہہ کر کے رکھتے ہوئے اسے اپنا وجود بالکل ہلکا پھلکا محسوس ہو رہا تھا۔۔۔ جانے اس کے دل میں کیا سمائی کہ چپکے سے دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔۔۔ دیکھتی ہوں اس ڈاکٹر آئیں بائیں شائیں کو بھینا نرسوں سے گپیں لگا رہے ہوں گے رنگے ہاتھوں پکڑے جائیں گے تو زیادہ شو بھی نہیں مار سکیں گے اپنی مسجائی پہ۔۔۔

آئی سی یو کے دروازے کے سامنے پہنچ کر اس نے دیکھا کہ نیم تاریک کاریڈور میں بالکل خاموشی اور سکون تھا۔۔۔ شاید سبھی لوگ سو رہے تھے نسبتاً ایک پرسکون گوشے میں صوفے پر پاؤں اونچے کر کے بیٹھا کوئی شخص تلاوت میں مصروف تھا۔ سارا نے آنکھیں ملتے ہوئے اسے بغور دیکھا۔۔۔ اور دھیرے دھیرے چلتی ہوئی اس کے قریب جا کر کھڑی ہو گئی۔۔۔ اس شخص نے سر اٹھایا تو وہ حیرت کے مارے وہ ساکت سی رہ گئی۔ ”آپ؟“ اسے حیرت کا جھٹکا خوب زور کا لگا تھا۔ ”ولید حسن نے اطمینان سے قرآن پاک بند کیا اور دعا مانگ کر منہ پر دونوں ہاتھ پھیرے۔۔۔ قرآن پاک کو سینے سے لگا کر کھڑا ہو گیا۔

”جی محترمہ یہ میں ہی ہوں۔۔۔ سوچا آنٹی کے خیال کے لیے ادھر ہی موجود رہوں۔۔۔ اور ان کو دعاؤں کی بھی بہت ضرورت ہے۔۔۔ کچھ دیر پہلے ان کی طبیعت بہت بگڑ گئی تھی اور وہ شدید درد میں تڑپ رہی تھیں۔ دواؤں کے زیر اثر انہوں نے آرام کر لیا تھا لیکن جیسے ہی دواؤں کا اثر ختم ہوا انہیں دوبارہ بہت شدید درد ہونے لگا تھا۔ اللہ کا شکر ہے ڈاکٹر ابراہیم سے میرا کنٹیکٹ ہو گیا ہے۔۔۔ اور انشاء اللہ تعالیٰ وہ صبح تک ہاسپٹل آ جائیں گے وہ کل ہی یورپ کے دورے سے واپس پہنچے ہیں اور میری خصوصی درخواست پر اتنا جلدی جوائن کر رہے ہیں“

اور کوئی وقت ہوتا تو وہ کچھ کہتی لیکن ماں کی تکلیف کا سن کر سارا کو یوں لگا کہ جیسے اس کا دل کسی نے مٹھی میں پکڑ کر مروڑ دیا ہو۔۔۔ اس کی زرد متغیر رنگت دیکھ کر ولید حسن کو اس پہ ایک بار پھر سے ترس آنے لگا۔ ”ڈاکٹر صاحب اب ماما کی حالت کیسی ہے؟“ اس نے پہلی بار مسٹر آئیں بائیں شائیں نہیں کہا تھا۔۔۔ ورنہ تو اب تک کی ملاقاتوں میں جب بھی اس سے مخاطب ہوئی تھی تو مسٹر آئیں بائیں شائیں۔ نام لے کر ہی اسے پکارا تھا۔

”اب ماشاء اللہ ان کی حالت بہت اچھی ہے انجکشن لگا دیئے ہیں۔۔ اور وہ صبح تک آرام سے سوئیں گی تکلیف کے عالم میں جب میں ان کے پاس تھا وہ بار بار آپ کا پوچھ رہی تھیں۔“

”تو آپ مجھے آکر بتا دیئے میں تو ویسے بھی سوئی نہیں تھی۔۔ کسی بیٹی کو نیند کیسے آسکتی ہے جب پہلی بار اس کی ماں اس سے دور ہو اور وہ بھی اس حالت میں۔“ اس نے افسردگی سے آئی سی یو کے بند دروازے کی طرف دیکھ کر کہا۔

”جی نہیں یہاں پہ نرسز بہت ذمہ دار ہیں سسٹر نبیلہ تو بہت محنتی اور احساس والی ہیں۔۔ کئی سال سے ان کی ڈیوٹی آئی سی یو میں ہی ہے باقی نرسیں آتی جاتی رہتی ہیں لیکن نبیلہ بہت دل سے مریضوں کی خدمت کرتی ہیں۔۔ بہت دعائیں ہیں ان کے نصیب میں۔۔ اس نے دیکھا نازک سی وہ لڑکی حتمی زکام پیکٹ لے کر اندر جا رہی تھی۔“ سسٹر نبیلہ میں بھی کچھ دیر آرام کرنا چاہ رہا ہوں بھینا آپ کو کہنے کی ضرورت نہیں کہ آپ آنٹی کا خیال رکھنا کیونکہ میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ آپ کے لیے ہر مریض وی وی آئی پی ہوتا ہے۔“

ڈاکٹر ولید کے منہ سے نکلی تعریف پہ وہ مسکراتی ہوئی یہ کہہ کر اندر چلی گئی۔ ”سر آپ بے فکر ہو کر سو جائیں۔۔ میں کچھ مریضوں کے حتمی تبدیل کرتی ہوں پھر بالکل فراغت ہے آپ کی آنٹی کو کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوگی۔“

وہ دونوں اب اکیلے تھے۔۔ وہ دل ہی دل میں سوچ رہی تھی رات کے اس پہر یہ نازک سی لڑکی مریضوں کو کروٹ بدلوانے حتمی تبدیل کرنے اور دیگر سارے کاموں میں مصروف ہر رات جاگ کر گزارتی ہوگی۔۔ حالانکہ یہ مجبور اور بے بس لوگ اس کے کچھ نہیں لگتے تھے لیکن فرض شناسی کے سارے تقاضے بھی تو پورے کرنے ہوتے ہیں۔۔۔

وہ اسے گم صم کھڑے دیکھتا رہا پھر بولا ”اچھا آپ جا کر کچھ دیر آرام کر لیں۔۔ صبح ہوتے ہی آپ کو آنٹی کے ساتھ رہنا ہوگا۔۔“

”پلیز میں ایک نظر ماں کو دیکھنا چاہتی ہوں“ اس نے اپنی عادت کے خلاف منت بھرے انداز میں کہا تو سدا کے رحمدل ولید حسن کے دل میں بھی ہمدردی کے جذبات جاگ اٹھے اور اس نے خاموشی سے دروازہ کھول کر اسے اندر جانے کا اشارہ کیا۔ اس نے دیکھا کہ وہ ماں جو اس کے سونے کے بعد ہی سویا کرتی تھیں حالانکہ وہ

کہتی بھی تھی کہ ماما آپ نے صبح جلدی کام پر جانا ہے آپ وقت پہ سو جائیں میں تو صبح دیر سے اٹھوں گی کیونکہ میری چھٹی ہے۔ لیکن گھلفٹہ مسکرا کر اسے محبت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہیں میں تم سے پہلے کیسے سو سکتی ہوں۔۔۔ مجھے تمہارے بچپن سے ہی یہ منظر بہت بھاتا ہے جب تم بے فکر ہو کر پڑی ہوتی ہو۔۔۔ اور جتنی تم مجھے سوتے میں اچھی لگتی ہو میں وہ لفظوں میں بتا نہیں سکتی۔ ”اچھا تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ میں آپ کو جاگتے میں زیادہ اچھی نہیں لگتی۔۔۔ وہ منہ بنا کر کہتیں تو ماما بننے لگ جاتیں تھیں۔“ ماما جانی اپلیز واپس آ جائیں نا مجھ سے یوں جیا نہیں جا رہا۔۔۔ میں مر جاؤں گی آپ کے بغیر۔“ وہ بے خبر لیٹی ماما کے بیڈ کی پٹی سے ماتھا نکالے زمین پہ بیٹھی ہوئی تھی۔

ولید نے دوسری مریضہ کی خدمت میں مگن سسٹر نبیلہ کی طرف دیکھا اور پھر مڑ کر اس پہ اک نظر ڈال کر اسے پریشانی سے دیکھنے لگا۔ ”پلیز انھیں یہاں سے۔“ ولید حسن نے جھکتے ہوئے اسے کندھے سے پکڑ کر اٹھایا۔ اسے اپنی ماں کی جدائی کے لحاظ یاد آ رہے تھے۔ لیکن اسکے اور ولید حسن کے کیس میں یہ فرق تھا۔۔۔ اسے ماں کے مرنے کے بعد ماں جیسی بہن کا سہارا مل گیا تھا۔ اس کی ماں جائی نے اسے ماں بن کر سینے سے لگا لیا تھا اور وہ ماں کی ماما بھری آغوش جو اسے اک پل کے لیے دور ہوتی ہوئی محسوس ہوئی تھی وہ ماں کی تدفین سے پہلے ہی اسے واپس مل گئی تھی۔۔۔ جب آپا نے روتے ہوئے اسے کلیجے سے لگا کر کہا تھا۔ ”ولید میں آپا نہیں اب تیری اماں ہوں۔۔۔ تو بے شک مجھے کہنا آپا مگر سمجھنا ہمیشہ مجھے اماں ہی۔“

وہ آنسو پونچھتی ہوئی ماں کے مقدس چہرے پہ اک الوداعی نظر ڈال کر باہر نکل آئی۔۔۔ وہ چپ چاپ کمرے میں آ گئی تھی۔ ”کمرے میں دو بیڈ پڑے تھے وہ دوسرے بیڈ پہ بیٹھ گیا تھا۔۔۔ میں ایک گھنٹہ آرام کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ کیونکہ صبح آنٹی کا آپریشن ہے اور آپکے ساتھ ساتھ مجھے تازہ دم ہونا چاہیے۔۔۔ اردلی سو رہا ہے ورنہ ایک کپ چائے کی شدید طلب ہو رہی ہے اور اس وقت میں بھی کچھ نہیں ملتا اور اگر مل بھی جاتا تو وہاں کچھ اچھا نہیں پکنا چائے تو اتنی بکواس کہ بتا نہیں سکتا۔“ وہ اسے حیران نظروں سے دیکھتی جا رہی تھی۔ اور دل ہی دل میں وہ یہ سوچ رہی تھی کہ یہ سب کچھ مجھے کیوں بتا رہا ہے۔ ”مس سارا! میں آپکو یہ سب اس لئے بتا رہا ہوں کہ جب۔۔۔ نہ کھانا ملے اور نا چائے ملے تو شدید بھوک کے عالم میں بندہ کھانے اور چائے کی باتیں ہی کر کے دل

خوش کر لیتا ہے۔“ اس کی بات سن کر سارا کے چہرے پہ مسکراہٹ پھیل گئی لیکن ولید سے چھپانے کے لیے اس نے منہ نیچے کر لیا۔

”آپ سو جائیں کرے میں مجھے تو عجیب سی بے چینی لگی ہوئی ہے۔۔۔ کئی بار فجر میں اہسپتال میں تمہارے پاس آ کر رکتی ہوں لیکن میں نے اسے منع کر دیا کہ صبح آ جانا۔۔۔ وہ ہوتی تو باتیں کر کے وقت گزار لیتی۔“

اس کے یوں کہنے پہ وہ اسے طنزیہ نظروں سے دیکھ کر بولا۔ ”ہاں ابھی تو آپ جیسے چپ ہیں ناں؟ باتیں کرنے کا موقع نہیں مل رہا شاید۔۔۔ لیکن مس سارا آپ جیسی خواتین باتیں کرنے کا موقع یا بہانہ خود ہی ڈھونڈ لیتی ہیں۔“ میرے کوئیگز اور شاف میں سے کسی کو یہ پتہ نہیں کہ میرا آج نکاح ہوا ہے۔۔۔ صرف فیملی کے کچھ لوگ ہی نکاح کے لیے آئے تھے۔۔۔ میں نے سوچا میرے لیے کون سا یہ خوشیوں اور مسرتوں کا موقع ہے کہ میں دوستوں میں مشہوری کرتا پھروں۔“

بنا یہ سوچے کہ اسے یہ بات بری لگے گی وہ اپنی رو میں بولے جارہا تھا۔۔۔ آپ سوچ رہی ہوں گی کہ پھر میں شام سے جو آپ کے ساتھ ہوں تو یہ معمول کی بات تو نہیں ہے پھر ہاسپتال میں کیا کہہ کر آپ کے بارے میں سوالات کا جواب دیا ہوگا۔۔۔ تو میں نے ان سے یہ کہہ دیا ہے کہ میری کزن ہو آپ اور آنٹی کا کہا کہ میری خالہ ہیں۔ اور بیٹی کی مگنی کے دن ہی ان کی طبیعت خراب ہو گئی ہے۔“

وہ چادر اپنے شانوں پہ ٹھیک کرتی ہوئی تیزی سے پیچھے مڑی اور اس کی طرف دیکھ کر چلے بھنے انداز میں بولی۔ ”اے مسٹر آئیں بائیں شائیں؟ مجھے کہتے ہیں کہ میں باتیں بہت کرتی ہوں۔۔۔ حالانکہ آپ جیسے مرد حضرات نے تو خواتین کو بھی پیچھے چھوڑا ہوا ہے اس معاملے میں۔۔۔ میری بلا سے آپ اپنے کوئیگز اور شاف کو میرے بارے میں کیا کہتے ہیں۔ آپ کے لیے خوشی اور مسرت کا موقع نہیں ہے نا؟ تو کرتے رہے ماتم۔“ وہ بات ختم کر کے تیزی سے دروازے سے باہر نکل گئی۔

سپیدہ سحر نمودار ہو رہا تھا اور وہ ہاسپتال کے لان میں دیگر مریضوں کے رشتے داروں کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی۔۔۔ ایک طرف ایک نازک سی حاملہ عورت کو شاید ڈاکٹرز نے چلنے پھرنے کا کہا تھا بڑا سا پیٹ پکڑ کر وہ ایک

مرد کا ہاتھ پکڑے واک کرتی جا رہی تھی۔۔۔ سارا بیٹھ پہ بیٹھی انہیں دیکھ رہی تھی۔۔۔ تھوڑی دیر چلنے کے بعد وہ منہ بسورتے ہوئے رک کر بیٹھ جاتی اور کچھ دیر بعد مرد اسے منت سماجت کے بعد اٹھانے کی کوشش میں کامیاب ہو جاتا۔

”شوہر ہے میرا۔۔۔ بہت اچھا ہے۔۔۔ میرے سارے دکھ اس کا ساتھ ملنے کے بعد ختم ہو گئے ہیں۔“ وہ شوہر کے جانے کے بعد اس کے پاس آ کر بیٹھ گئی تھی۔ قدرے فرہی مائل بدن اور سرخ و سفید رنگت والی وہ عورت عمر کی تیسویں سیڑھی پہ قدم رکھ چکی تھی لیکن شوہر کے سامنے لاڈلیوں کر رہی جیسے پندرہ سولہ برس کی نازک سی دوشیزہ ہو۔ ”چوتھا بچہ ہے ہمارا پہلے دو بیٹے اور ایک بیٹی ہے۔“ وہ سارا کو خاموش دیکھ کر چند لمحے اس کے کچھ پوچھنے کا انتظار کرتی رہی لیکن اس کی طرف سے خاموش اور سپاٹ نگاہوں کا جواب پا کر خود ہی تفصیل بتانے لگی۔ ”جب بیٹے بھی تھے اور بیٹی بھی تو پھر مزید بچوں کی کیا ضرورت تھی؟“ اس نے وہ سوال کیا کہ جس کے جواب میں اس عورت کا ناگواری سے گھورنا بنتا تھا تبھی اس نے ناگواری سے کہا۔۔۔ ”ماشاء اللہ کہوڑ کی ماشاء اللہ۔۔۔ اور تم اتنی بڑی ہو گئی ہو تمہیں کسی نے یہ نہیں سمجھایا کہ اللہ تعالیٰ جس ذی روح کو دنیا میں بھیجنا چاہتا ہے اسے روکنا انسانوں کے بس کی بات نہیں۔۔۔ وہ مالک ہے سارے فیصلے اسی کے ہیں ہم تو بندے ہیں اس کی رضا میں راضی رہنے والے بندے۔“ وہ اپنے پھولے ہوئے پیٹ پہ بڑی نرمی سے ہاتھ رکھ کر سہلا رہی تھی۔

”باجی! اللہ نے عقل بھی تو دے رکھی ہے بندے کو۔۔۔ خاندانی منصوبہ بندی کس مرض کی دوا ہے ایک سے ایک طریقہ علاج ہیں جگہ جگہ منصوبہ بندی مراکز کھلے ہوئے ہیں جو خواتین میں اور مردوں میں بھی آگئی پیدا کر رہے ہیں۔“ اس نے وقت گزاری کے لیے بحث شروع کر دی۔

وہ اسے سر سے پاؤں تک دیکھ کر بولی۔ ”اللہ نے عقل دے رکھی ہے اور رب العالمین کے فیصلوں کو عقل سے ہی سمجھا ہے۔۔۔ مجھے تم بتاؤ کہ اگر اللہ کو منظور ہو اور ہم بچے بند کرنے کے علاج کرائیں۔۔۔ دوائیں وغیرہ استعمال کریں اور اس سے بچہ نہ پیدا ہو۔۔۔ مطلب اللہ کی مرضی کے خلاف۔۔۔ نعوذ باللہ۔“

وہ لا جواب ہو کر اس عورت کو دیکھنے لگی۔ ”نہیں میں یہ تو نہیں کہہ رہی کہ اللہ کی مرضی کے خلاف یہ سب ہو سکتا ہے۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔“

”ارے لیکن وہاں استعمال ہوتے ہیں جہاں بات مشکوک ہو جائے۔۔۔ یہاں تو شک و شبہ کی کوئی گنجائش نہیں نکلتی۔ تو اگر اللہ کو کسی ذی روح کا دنیا میں بھیجنا منظور نہیں تو ہم پھر کیوں اپنے آپ کو گناہگار کریں اور دوائیں استعمال کریں اور اس رب پہ بھروسہ نہ کریں؟“

اس کے سوالات پہ سارا بوکھلا سی گئی تھی اس سے پہلے کہ وہ اسے کوئی جواب دیتی اس کا شوہر چائے کا تھرماں اٹھائے واپس آتا دکھائی دیا اور سارا نے حیرانی سے یہ منظر دیکھا جو عورت پچھلے آدھے گھنٹے سے بڑے آرام سے بیٹھی باتیں کر رہی تھی شوہر کو قریب آتا دیکھ کر بے ساختہ پیٹ کو پکڑ کر ناک چڑھائے ہوئے درد مضبوط کرنے کی اداکاری کرنے لگی تھی۔ ”جان جی یہ گرم گرم چائے اور پوریاں کھاؤ۔ ان شاء اللہ تعالیٰ ضرور آرام آئے گا۔“ مرد کا خوشامدی انداز سارا کے لبوں پہ بے ساختہ مسکراہٹ پھیلا گیا۔

وہ دبے قدموں سے واپس آئی تو وہ بے خبر سو رہا تھا۔ سارا نے دیکھا کمرے کی لائٹس روشن تھیں اور تیز روشنی میں بھی وہ اتنے مزے سے سو رہا تھا شاید بہت تھکا ہوا تھا۔ اس کی نظر ولید حسن کے پاؤں پہ پڑی تو وہ حیرت اور ہمدردی سے اسکے پاؤں میں پڑے شوز کو دیکھنے لگی۔ اس طرح جوتوں کے ساتھ جانے کیسے سو گیا ہے یہ ڈاکٹر صاحب۔۔۔ نہیں نہیں اس نے اپنی ہی بات کی نفی کی۔۔۔ مسٹر آئیں بائیں شائیں۔“

جانے ماما جاگ گئی ہوں گی یا نہیں؟ وہ بے چین ہو گئی۔ وہ اسے آواز دے رہی تھی ”اے مسٹر انھیں صبح کب کی ہو گئی ہے“ اس نے۔۔۔ پھر بھی نہ جنہش کی نہ ہی آنکھیں کھولیں تو سارا نے قریب ہو کر غور سے دیکھا کہ کہیں سانس چل رہی ہے یا نہیں اور اسے یہ سوچ کر ہول اٹھنے لگے کہ ڈاکٹروں کو خطرناک قسم کی بیماریوں میں مبتلا مریضوں سے کوئی بھی خطرناک مرض لگنے کا خطرہ ہر وقت لاحق رہتا ہے۔۔۔ ہائے اس بے چارے کو بھی ایسی ہی کوئی موذی بیماری لگ گئی ہوگی اس نے افسوس سے سر ہلاتے ہوئے بے جان پڑے ولید حسن کو دیکھا۔۔۔ ذرا سا بدتمیز تھا۔۔۔ ولید حسن نامی یہ مرحوم ڈاکٹر اور ذرا سی ڈمگیں زیادہ مارتا رہتا تھا بات بے بات۔۔۔ ورنہ باقی تو کوئی بڑی خرابی نہیں تھی اس بے چارے میں۔۔۔ ہائے عین جوانی میں گیا۔۔۔ اب تو مجھے لوگ بیوہ کہیں گے اس نے کلائی میں پہنی چھ سونے کی چوڑیاں دیکھ کر سوچا اس سے پہلے کہ کوئی جذباتی خاتون میری کلائیوں سے چوڑیاں اتار کر خود پہن لے مجھے یہ چوڑیاں سنبھال لینی چاہیں۔ وہ چوڑیاں اتار کر

پرس میں رکھ رہی تھی کہ ولید حسن نے کروٹ بدلی وہ ڈر کے مارے اچھل پڑی لیکن ولید حسن نیند میں ہی اس کی طرف پیٹھ کر کے پھر سے سو گیا۔۔۔ ہائے ابھی جان باقی ہے۔۔۔ مگر آثار سے لگتا ہے کہ تھوڑی دیر کا مہمان ہے۔۔۔ اس نے تصور ہی تصور میں اپنی الماری کا جائزہ لیا۔۔۔ سفید اور کالا جوڑا ڈھونڈا الماری کے نچلے حصے میں۔۔۔ ایک اسٹائلش سے سفید ساڑھی کالج کے زمانے میں کیے گئے فینسی ڈریس شو کی پڑی ہوئی تھی۔۔۔ لیکن اس ساڑھی پر تو موتی لگے ہوئے ہیں۔۔۔ چلو پہننے کے وقت موتی اتار لوں گی اس نے دل میں سوچا۔۔۔ اچانک کمرے میں میوزک کی آواز گونجنے لگی۔۔۔ ہیں۔۔۔؟ یہاں تو موت بھی بینڈ باجے کے ساتھ سچ سنور کر آتی ہے۔۔۔ سارا نے ادھر ادھر نظر دوڑائی۔۔۔ تو احساس ہوا کہ ولید حسن کے موبائل میں الارم لگا ہوا تھا۔۔۔ وہ الارم کی آواز سن کر تیزی سے اٹھا۔۔۔ اور بنا اسکا نوٹس لیے داش روم میں گھس گیا۔ وہ بے وقوفوں کی طرح کبھی داش روم کے دروازے کو دیکھ رہی تھی اور کبھی۔۔۔ بیڈ پر پڑے اس کے موبائل کو۔۔۔ ”داش روم سے باہر نکلا اور۔۔۔ کسی کو فون کیا۔

”سلمان ناشتہ جتنا جلدی ہو سکے کمرے میں پہنچا دو۔۔۔۔۔“

دو لوگوں کا چند منٹ میں ناشتہ آگیا اور ناشتہ کے آنے تک اس نے اپنے بال ہاتھوں سے سنوارے۔ سیف میں سے کچھ پرفیوم نکال کر ان میں سے ایک پرفیوم چنا اور سپرے کر کے تازہ دم ہو گیا۔ اس کی طرف دیکھا تو وہ سر جھاڑ منہ پھاڑ بیٹھی ہوئی تھی۔ ”سنیں! آپ بھی فریش ہو کر آجائیں کیونکہ جلد سے جلد ناشتہ کر کے۔۔۔ آنٹی کی طرف جانا ہے ڈاکٹر ابراہیم بس پہنچنے ہی والے ہوں گے۔۔۔“ اس کی حالت بھوک کے مارے بری ہو رہی تھی۔ اس نے بلا تکلف آلیٹ اور ٹوسٹ کھا کر اوپر سے دو کپ چائے کے بھی پی لیے تھے وہ دلچسپی سے اسے یوں کھاتے ہوئے دیکھ رہا تھا مگر سارا نے اسے نوٹس ہی نہیں کیا۔۔۔

☆.....☆.....☆

ڈاکٹر ابراہیم نہایت ہی گریس فل شخصیت کے مالک تھے۔ بہت شفیق اور نرم لہجے میں بات کرتے سارا نے جب پہلی نظر ان کو دیکھا تو وہ اسے بہت ہی اچھے لگے اور یہ معجزہ پہلی بار ہوا تھا کہ اسے کوئی ڈاکٹر برا نہیں لگا تھا ان

کی عمر تقریباً پچاس سال کے قریب لگ رہی تھی۔۔۔ دراز قد خوبصورت سرخ سفید رنگت۔۔۔ گہری براؤن آنکھیں اور مسکراتے ہوئے ہونٹ۔۔۔ ان کی مونچھیں اور بال دونوں براؤن تھے۔۔۔ بالوں میں ہلکی ہلکی سفیدی جھانک رہی تھی لیکن یہ سفیدی ان کی شخصیت کو بہت وقار بخش رہی تھی دو چار باتوں کے بعد۔ ولید حسن ڈاکٹر ابراہیم کے ساتھ اندر چلا گیا۔

فجر اور اس کی امی دونوں سارا کے ساتھ موجود تھے۔۔۔ شیداں نے چائے کا تھرماس اور کچھ کھانے پینے کی دیگر چیزیں بھی بھیج دی تھیں۔ فجر اور اس کی امی کو دیکھ کر سارا کی جان میں جان آئی تھی اسے اب یہ احساس ہو رہا تھا کہ وہ اکیلی نہیں ہے۔۔۔ بعد میں ولید حسن کی آپا بھی اپنی شوہر کے ساتھ آگئی تھیں۔

”تم ذرا بھی فکر نہ کرو سارا انشاء اللہ تعالیٰ اللہ آنٹی کو بالکل ٹھیک کر دے گا۔۔۔ ڈاکٹر ابراہیم بہت بڑے سرجن ہیں انٹرنیشنل لیول کے۔۔۔ یہ تو بہت اچھا ہوا کہ وہ آگئے۔۔۔“

”واہ آپا کتنے ڈسینٹ اور گرلیس فل ڈاکٹر ہیں۔ یہ ڈاکٹر ابراہیم۔“ فجر نے ڈاکٹر ابراہیم کو دیکھ کر توصیفی انداز میں کہا۔ ”آپا کیا ان کا کوئی بیٹا ہے؟“ آپا اس کے شرارتی انداز پہ ہنس دیں۔

”نہیں فجر ڈاکٹر ابراہیم کے بارے میں چند باتیں مشہور ہیں۔۔۔ ولید نے ایک دفعہ بتایا تھا کہ ڈاکٹر ابراہیم کو۔۔۔ جوانی میں ایک لڑکی سے محبت ہوگئی تھی۔۔۔ دونوں ایک دوسرے کو بہت چاہتے تھے لیکن اس وقت ڈاکٹر صاحب تعلیم میں مصروف تھے وہ میڈیکل کالج میں زیر تعلیم تھے۔۔۔ جبکہ لڑکی کی شادی کہیں اور طے ہوگئی تھی۔۔۔ انہوں نے کوشش بہت کی کہ ان کا رشتہ طے ہو جائے شادی تعلیم کے بعد کر لیں گے لیکن اللہ کو منظور نہ تھا سو اس لڑکی کی شادی دوسری جگہ ہوگئی۔۔۔ اس کے بعد ڈاکٹر صاحب نے ساری توجہ اپنے اس شعبے پہ دی۔۔۔ اور کہنے والے کہتے ہیں کہ ڈاکٹر صاحب نے اپنی ساری زندگی اس شعبے کو دے دی ہے اور دیکھی انسانیت کی خدمت کو اپنا اولین نصب العین بنالیا ہے۔۔۔ وہ دنیا بھر میں۔۔۔ جاتے ہیں لیکن بالآخر لوٹ کر پاکستان ضرور آتے ہیں حالانکہ ان کو دیگر ممالک میں کئی جگہوں پر مستقل رکھنے پہ اصرار ہوتا ہے۔۔۔ لیکن وہ کہتے ہیں کہ میرے ملک کے لوگوں کو میری زیادہ ضرورت ہے۔۔۔ ان کی شادی نہ کرنے کی وجوہات میں سے ایک تو ان کی دیرینہ محبت اور دوسرا اپنے شعبے کے ساتھ کمٹمنٹ ہے“

آپا کی بتائی ہوئی تفصیل وہ دونوں بغور سن رہی تھیں۔۔۔ نجانے کیوں سارا کے دل میں ڈاکٹر ابراہیم کے لیے ہمدردی کا ایک طوفان امنڈ رہا تھا۔۔۔ اس نے دل میں سوچا یہ پہلا ڈاکٹر ہے جس سے میں متاثر ہوئی ہوں۔۔۔ اچھے لوگ برے پیشے میں رہ کر بھی اپنی فطرت نہیں بدل سکتے ڈاکٹر ابراہیم کو گفتگو کی ساری رپورٹس دکھائی گئیں انہیں اس کی حالت کے بارے میں بھی بتایا گیا انہوں نے رپورٹ دیکھ کر آج ہی آپریشن کا فیصلہ کیا۔۔۔ کیونکہ ہرگز رتا ہوا دن اس بیماری کی شدت میں اضافہ کر رہا ہے اس لیے ہمیں جلد از جلد اس ناسور کو ان کے جسم سے کاٹ کر پھینکنا پڑے گا۔۔۔ وہ ڈاکٹر ابراہیم اور ولید حسن تینوں ولید حسن کے آفس میں بیٹھے ہوئے تھے۔۔۔ ڈاکٹر ابراہیم نے سارا کو اندر آتے ہوئے دیکھا تو ایک لمحے کے لیے ساکت سے اسے دیکھتے رہ گئے باہر سارا نے تو انہیں دیکھا بھی تھا اور ان کی باتیں بھی سنی تھیں لیکن انہوں نے سارا کو نہیں دیکھا تھا۔۔۔ وہ ان کے اس طرح گھورنے پہ بلش سی ہو گئی

”سر! یہ گفتگو عزیز خان کی بیٹی ہیں۔۔۔“

”مجھے ایسا لگتا ہے بیٹا! جیسے میں آپ سے پہلے بھی کہیں مل چکا ہوں“ انہوں نے کھوئے کھوئے انداز میں اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی نہیں سر! اگر ہم پہلے مل چکے ہوتے تو مجھے یاد ہوتا کیونکہ میری یادداشت بہت اچھی ہے۔ شاید آپ میری کسی ہمشکل سے مل چکے ہیں“

سارا نے نزل سے انداز میں انہیں جواب دیا اور ان کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئی۔۔۔ وہ ڈاکٹر صاحب کے سامنے بہت نزوس سی ہو رہی تھی۔۔۔ شاید ان کے بارے میں یہ جان کر کہ وہ کتنے مشہور اور بڑے ڈاکٹر ہیں۔۔۔ یا ماں کے بارے میں کوئی بری خبر سننے کے خوف سے وہ نزوس تھی۔۔۔ وہ بیٹھتے ہی بے خیالی میں ٹیبل پر پڑے ہوئے بال پوائنٹ کو اٹھا کر دانتوں میں دبائ چکی تھی۔۔۔

اس کی اس بے اختیار حرکت نے ڈاکٹر ابراہیم کو چونکا دیا۔ یکبارگی اس لڑکی کو دیکھ کر انہیں سوچوں کی تند و تیز ہوائیں یادوں کے کچھ بھولے بسرے جزیروں میں گھمانے لگیں۔ وہ انہیں مریض کے مرض کے بارے میں اور آپریشن کے بعد کے صبر آزماء علاج کے بارے میں بتا رہے تھے۔۔۔ سارا اور ولید حسن دونوں بغور ان کی باتیں

سن رہے تھے۔۔۔ سارا مسلسل پین کے ڈھکنے کو دانتوں سے کاٹنے میں لگی ہوئی تھی۔۔۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ ماں کے اس تکلیف دہ صورتحال سے گزر رہی ہے اور آئندہ بھی ان کو کن کن مشکلات اور تکلیفوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔

☆.....☆.....☆

ڈاکٹر ابراہیم اپنے کمرے میں اکیلے بیٹھے سوچ رہے تھے۔۔۔ جانے کیوں آج اس لڑکی کو اور اس کے چہرے پہ مسکراہٹ کے ساتھ ہی پڑتے ڈمپل کو دیکھ کر برسوں پرانی یادیں بائیں کھولے مجھے اپنی آغوش میں لینے کے لیے بے تاب نظر آرہی ہیں۔۔۔ وہ بھی تو بالکل ایسی ہی تھی ایسی ہی معصوم ایسی ہی بھولی بھالی اور خوبصورت چھوٹی چھوٹی باتوں پہ گھبرا کر۔۔۔ ہاتھوں میں پکڑا قلم دانتوں میں دبالتی تھی۔۔۔ کئی بار اسے ڈانٹا تھا کہ دیکھو یہ حرکت چھوٹے بچوں کے ساتھ اچھی لگتی ہے تم اتنی بڑی ہو کر ایسا کیوں کرتی؟“ وہ معصومانہ سے انداز میں آنکھیں جھپکتے ہوئے اسے دیکھتی اور کہتی۔ ”ابراہیم بھائی میں جان بوجھ کر تو ایسا نہیں کرتی مجھے پتا ہی نہیں چلتا اور مجھ سے بے ساختہ یہی غلطی بار بار ہو جاتی ہے۔“ وہ اسے مسکراتے ہوئے دیکھتا رہتا تھا۔

”تیاری مکمل ہے سرائیڈسٹ کو اسٹیمیز یاد دے دیا گیا ہے۔۔۔ آپ آجائیں۔“

وہ خیالات کی دنیا سے حال میں واپس آئے تو ڈاکٹر ولید حسن سامنے کھڑا تھا۔ ”تم چلو میں آ رہا ہوں۔“ انہوں نے جلدی جلدی تیاری کی اور آپریشن تھیٹر کی طرف چل دیئے آپریشن تھیٹر کے باہر ٹھہر گیا سارا ایک کرسی پہ بیٹھی ہوئی تھی۔۔۔ اس کے ہاتھ میں تسبیح تھی اور وہ مسلسل ملتے ہوئے تسبیح کے دانے گرا رہی تھی۔ ”گھلفہ؟۔۔۔ گھلوا“ انہوں نے سامنے بے ہوش پڑی عورت کو دیکھ کر سرگوشی میں پکارا۔

❁.....❁.....❁

ڈاکٹر ابراہیم کی آنکھوں میں دھند پھیلنے لگی تھی۔۔۔۔۔ وہ گھگھٹہ کو اس حالت میں دیکھیں گے یہ تو انہوں نے کبھی بھول کر بھی نہیں سوچا تھا اور جو خیال جو گماں بھی۔۔۔ کبھی ذہن کے درپچوں سے جھانکا ہی نہ ہوا سے یوں حقیقت میں سامنے دیکھ کر پیروں تلے سے زمین نکل جاتی ہے۔۔۔۔۔ ان کے پیروں تلے سے بھی زمین کھسک رہی تھی انہیں اپنے پاؤں پہ کھڑے رہنے میں مشکل ہو رہی تھی اور اپنے ڈمگاتے وجود کو دیوار کا سہارا لینے سے بھی روک رہے تھے کیونکہ جو خود آج تک دوسروں کا سہارا بنے آئے تھے وہ خود سہاروں کے محتاج ہوں تو دیکھنے والے کیا سوچیں گے؟ یہ خیال انہیں کھڑا رہنے کی ہمت دے رہا تھا۔

وہ اونچی ناک والی گھگھٹہ جس نے ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کبھی بڑے اعتماد بلکہ غرور سے کہا تھا۔ ”ابراہیم صاحب پہلے تو یہ خیال دل سے نکال دیں کہ میں کبھی آپ سے ملوں گی کہ کبھی میرا آپ سے سامنا ہوگا۔۔۔“ لیکن پھر بھی خواہش کی وجہ سے نہیں۔۔۔ نہ دعا کی وجہ سے اور نہ ہی کوشش سے ملیں گے۔۔۔ اگر زندگی میں زمین گول ہونے کی وجہ سے ہم ایک دوسرے کے سامنے کبھی آ بھی گئے تو۔۔۔ آپ مجھے خوش اور پرسکون دیکھیں گے کیونکہ۔۔۔ جو شخص میرا نصیب بنے جا رہا ہے وہ میرے دل کے بہت قریب ہے اور مجھے پورا یقین ہے کہ وہ مجھے دنیا کی ہر وہ خوشی دے گا جس کی میں نے تمنا کی ہے میرے سارے خوابوں کو حقیقت کے روپ میں وہی شخص بدل سکتا ہے۔۔۔ کیونکہ اس کے پاس وہ سب کچھ ہے جو کسی بھی عورت کو چاہیے۔“ اس کے لہجے کا یقین اس کی آنکھوں میں کوٹ کوٹ کر بھرا غرور اور سب سے بڑھ کر اس کی انٹھی ہوئی گردن۔۔۔ وہی نازک سی صراحی دار گردن جس میں کبھی اس نے اپنے نام کا لاکٹ پہنانے کی خواہش کی شدت سے گھبرا کر دعا مانگی تھی کہ

”اے اللہ تو۔۔۔ مجھے وہ حق عطا فرما دے کہ جس کے برتے پہ میں اپنے ہاتھوں سے اس کے نازک گلے میں اپنے نام کا ہار پہنا سکوں۔“

لیکن دعا مانگتے وقت اسے چھوڑنے سے اپنے من پسند رنگ میں رنگنے کی آرزو۔۔۔ اسے محرم بنانے یا۔۔۔ اس کا محرم بننے کی طلب تو شدت کی تھی لیکن وہ جو قبولیت کا شرف پانے والی دعائیں مانگتے ہوئے

بندے کے دل میں کہیں یقین سا بیٹھ جاتا ہے کہ ہاں یہ اللہ نے سن لی ہے اب پوری بھی ضرور کرے گا۔۔۔ وہ یقین اس کے وہموں میں گھرے دل میں پیدا نہ ہو سکا۔۔۔ اس کے اندر کہیں خالی پن سا تھا اس نے شعوری کوشش کی کہ یہ بے یقینی اپنی موت آپ مر جائے۔۔۔ یہ بھی کوشش کی کہ اس بے یقینی کو مار دے قتل کر دے اپنے ہاتھوں سے لیکن پھر۔۔۔ بھی دل میں بے اطمینانی اور بے یقینی دونوں پاؤں پھیلانے قابض رہیں۔۔۔

انہوں نے ساتھ کھڑے ڈاکٹر ز اور پیرامیڈیکل سٹاف کو دیکھا وہ سب حیرانگی سے ڈاکٹر ابراہیم کی طرف دیکھ رہے تھے جو چند لمحوں سے ساکت سے کھڑے بے ہوش پڑی مریضہ کو گھورے جا رہے تھے

”سراسیمہ یا دے دیا گیا ہے مریضہ کو۔۔۔ اور ہمارے پاس مزید وقت نہیں ہے ضائع کرنے کے لیے۔“ ڈاکٹر نوفل نے سرجن ابراہیم کو یوں دم بخود کھڑے دیکھ کر یاد دلایا۔

”اوہ اچھا“ انہوں نے چکراتے ہوئے سر اور تڑپتے دل کی تڑپ چھپانے کی کوشش میں ادھر ادھر دیکھا۔۔۔ وہ سوچ رہے تھے ”میرے خدایا۔۔۔ کیسے اسے دیکھوں اس حالت میں؟ کیسے۔۔۔ اسکے جسم کا ایک نازک حصہ زہریلا کہہ کر کاٹ پھینکوں۔۔۔ کیسے یہ نشتر اپنے دل پر چلاؤں۔۔۔؟ وہ جسے اک کاٹنا بھی چھتا تھا تو درد مجھے ہوتا تھا۔۔۔ وہ جسے گرم ہوا بھی چھو کر گزرتی تھی تو۔۔۔ انگ انگ میرا جلتا تھا۔۔۔ وہ جس کے چہرے کو اک سایہ تاریکی کا چھپا لیتا تھا تو میں سورج بن کر اسے اجالے سوپنے چلا آتا تھا خود جلنے والا سورج بننا بھی آسان نہیں تھا لیکن آج جیسی مشکل تو کبھی نہیں آئی میری زندگی میں۔۔۔ آج کیسے اسے لہو میں ڈوبا ہوا دیکھوں؟ بہت تکلیف ہوگی اسے بہت درد ہوگا۔۔۔ میں یہ درد کیسے اس سے لے لوں؟ میرے پاس تو خوشیاں بھی نہیں۔۔۔ کوئی سکھ بھی نہیں جو اس کے دکھ اس کے درد کے بدلے میں اسے دے دوں۔۔۔ میرے اللہ میرے لیے اس اتنی بڑی آزمائش میں ثابت قدم رہنا ناممکن ہے۔۔۔ خدایا آسان کر دے سب کچھ۔“ انہوں نے ہمیشہ کی طرح رب کی طرف رجوع کیا۔

”سر آپ کی طبیعت خراب لگ رہی ہے کوئی مسئلہ ہے کیا؟“ سبھی ایک دوسرے کی طرف دیکھتے ہوئے آنکھوں ہی آنکھوں میں جو سوال کر رہے تھے انہیں الفاظ میں اس بار بھی ڈاکٹر نوفل نے ڈھالا۔

”نہیں میں ٹھیک ہوں ڈاکٹر نوفل ا۔۔۔ چلیں کام شروع کرتے ہیں دیر سے مریضہ کو دیے گئے انسٹیمیز یا

کا اثر کم ہوتا جائے گا جو خطرناک بات ہے اور ناقابل برداشت بھی۔“

☆.....☆.....☆

انہوں نے کیسے آپریشن کیا؟۔۔ کیسے سٹیج کیے، کیسے اس کو ذمہ لگائے، کیسے اس کے ذمہ کھلی آنکھوں سے دیکھے، اور گلوں پہ لگا گلستہ کا خون؟ کس دل سے یہ سب دیکھا کوئی اور نہیں جانتا سکتا تھا ان کے دل پہ جو گزرتی رہی اس تمام وقت میں یہ وہ ہی جانتے تھے اور ان کا دل جانتا تھا ان کی سماعتوں پہ اس کی آواز نے دستک دی

”آپ جب بہت بڑے ڈاکٹر بن جائیں گے تو کیا اپنے رشتے داروں کا علاج مفت کیا کریں گے؟“ وہ مشتاق لہجے میں پوچھ رہی تھی ابراہیم نے کتاب پڑھتے ہوئے سر اٹھا کر ایک پل کے لیے اسے دیکھا۔

”ہاں امی جان جب بیمار ہوں گی تو ان کو انجکشن لگاؤں گا اور پاپا جان کو بھی دوا دوں گا باقی جو بھی بیمار ہوا اس کا علاج بھی کروں گا۔“ ابراہیم نے بات پوری کرتے ہوئے کتاب پھر کھول لی تھی۔

”اور اگر میں بیمار ہو جاؤں تو؟ کیا مجھے بھی انجکشن لگائیں گے۔۔۔ یا کڑوی دوائیں دیں گے؟“ اس کے لہجے میں خوف تھا۔۔۔

”ارے نہیں پنگی! میں تمہیں انجکشن نہیں لگاؤں گا نہ ہی کڑوی دوا پلاؤں گا“ وہ اطمینان سے بولا۔

”لیکن کیوں؟“ اس کی آنکھوں میں حیرانی تھی

”کیونکہ انجکشن سے درد ہوتا ہے اور کڑوی دوا بد ذائقہ لگتی ہے میں تمہیں کیسے درد دے سکتا ہوں؟ میں تمہیں کیسے کرواہٹ پلا سکتا ہوں؟۔“

”ارے۔۔۔ پھر تو میں بیمار ہی رہوں گی کبھی ٹھیک نہیں ہو سکوں گی۔۔۔۔ اور یونہی ایک روز بیماری کے ہاتھوں مر جاؤں گی۔“ اس کے لہجے میں تاسف اور فکر مندی تھی

”کیسے بیمار ہوگی؟ کیوں مرے گی؟ میں جو ہوں۔۔۔ پتہ ہے میں کیا کروں گا؟

میں اپنے اسپتال سے چھٹی لے کر نماز والے تخت پہ بیٹھ جاؤں گا اور اس وقت تک تمہارے لیے دعا کرتا رہوں گا کہ جب تک تم بالکل ٹھیک نہیں ہو جاؤ گی۔“ وہ اس کی بات سن کر پر سوچ انداز میں اسے دیکھ کر پوچھنے لگی

”دعاؤں سے صحت بھی مل جاتی ہے اور درد بھی نہیں ہوتا۔۔۔ بد ذائقہ اور کڑوی دوائی بھی نہیں چینی پڑتی

تو۔۔۔ پھر آپ کیوں رات دن محنت کر رہے ہیں۔۔۔؟ میڈیکل میں کامیابی کے لیے۔۔۔ آپ سیدھے سیدھے مولانا صاحب بن جائیں نا۔“ اس نے بڑی مصومیت سے آسان حل بتایا

”اچھا وہ کیسے؟ مجھے طریقہ بھی تو بتاؤ نا مولانا صاحب بننے کا۔۔۔ تم تو بڑی سیانی ہونا؟“ وہ اب بڑی دلچسپی سے اس کی سوچتی ہوئی آنکھوں پہ سایہ کیے گھٹی پلکوں کو دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔۔۔

”اس کے لیے بس پانچ وقت کی نماز پڑھنی ہوگی اور داڑھی رکھنی ہوگی۔۔۔ اور۔۔۔ اور پھونکیں مارنی ہوں گی۔۔۔ آپ مسجد میں بیٹھ کر لوگوں کے لیے دعائیں مانگا کریں اور بیماروں کو شفا کے لیے پھونکیں مارتے رہیں۔۔۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ اس کے سنجیدگی سے دیئے گئے مصوم سے مشورے نے ابراہیم کے ہونٹوں پہ بے ساختہ مسکراہٹ پھیلادی۔

”تم سمجھتی ہو کہ مولانا صاحب بننا اور لوگوں کے لیے دعائیں مانگنا جن کو قبولیت کا شرف بھی حاصل ہو آسان کام ہے؟ ارے پاگل!۔۔۔ بہت تمپیا کرنی پڑتی ہے۔۔۔۔۔ رات دن رب کی خوشنودی کے لیے سجدے ہی نہیں کرنے پڑتے۔۔۔۔۔ بلکہ اس رب عزوجل کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے۔۔۔ اس کی پیدا کی گئی مخلوق سے اس کے پیدا کیے گئے انسانوں سے محبت کرنی پڑتی ہے۔۔۔ اور جب بہت سی محبتیں بانٹ کر ڈھیروں دعائیں حاصل ہو جائیں تب اس بندے کی دعاؤں کو بھی قبولیت کا شرف عطا ہوتا ہے پھر کہیں جا کر انسانوں۔۔۔ سے محبت کا ثمر ملتا ہے۔۔۔ بڑا ہی مشکل کام ہے وہ مولانا بننا جس کی دعاؤں میں بھی اثر ہو اور جن کی پھونکوں میں بھی اثر ہو۔“ ابراہیم اک جذب کے عالم میں بول رہا تھا اور گھلتے غور سے سن رہی تھی۔

”کوئی ایسا بھی مشکل کام نہیں انسانوں سے محبت کرنا۔“ وہ دلچسپی سے اسے دیکھنے لگا مصوم سے چہرے پہ روشن اجالوں جیسی شفاف آنکھیں مزید چمکنے لگی تھیں یوں اسے تکلتے ہوئے بے فکری سے بولتے ہوئے۔۔۔۔۔

”تو تم کرتی ہونا سارے انسانوں سے پیار؟“ وہ دلچسپی سے پوچھ رہا تھا

”جی ہاں ابراہیم بھائی! آپ مانتے نہیں لیکن۔۔۔ میں سچ میں بہت پیار کرتی ہوں سب انسانوں سے۔۔۔۔۔ اتنا ڈانٹتی ہیں تاکی جان لیکن وہ بھی مجھے بری نہیں لگتیں۔“ اس نے یقین دلانے والے انداز میں اصرار کیا۔

”اچھا۔۔۔ سارے انسانوں سے؟“ وہ پھر پوچھ رہا تھا یوں جیسے تصدیق کر دار ہا ہو۔

”جی ہاں۔۔۔ آپ کہیں تو پکے کاغذ پر لکھ دوں کہ۔۔۔ میں بالکل سارے انسانوں سے پیار کرتی ہوں کیونکہ۔۔۔ یہ میری فطرت ہے۔“ وہ جھنجھلاہٹ بھرے لہجے میں بولی تو ابراہیم آسمان کی طرف دیکھ کر شکر گزارانہ انداز میں کہنے لگا

”یا اللہ تیرا بے حد شکر ہے کہ۔۔۔ تو نے مجھے انسان پیدا کیا ہے۔“ وہ اس کے شرارتی انداز پہ کچھ نہ سمجھنے والی کیفیت میں اسے دیکھ رہی تھی۔۔۔ اور جب اس جملے کا مفہوم اس پہ کھل گیا تب اس کے گلابی گال بالکل لال اتار بن گئے۔

”ارے آپ میرے سکے تایا کے اکلوتے بیٹے ہو بچپن کے ساتھی ہو استاد بھی ہو۔۔۔ آپ کے پڑھانے کی وجہ سے میں میٹھ میں فیل ہوتے ہوتے رہ گئی۔۔۔ ورنہ تو فیل ہونا سو فیصد پکا تھا۔۔۔ تو میں آپ سے ویسے بھی بہت سا پیار کرتی ہوں اگر انسان نہ بھی ہوتے تب بھی پیار کرتی۔“ وہ اپنی بات کہہ کر دوپٹہ ٹھیک کرتی اٹھ گئی۔

”میں جاتی ہوں۔۔۔ تائی اماں غصہ ہوں گی۔۔۔ وہ ویسے بھی ہر وقت یہ ہی کہتی ہیں کہ۔۔۔ ابراہیم کے ساتھ زیادہ بات نہ کیا کرو۔۔۔ تم اب جوان ہو اور جوان لڑکیاں لڑکوں سے دور رہتی ہیں زیادہ بات بھی نہیں کرتیں“ وہ یہ کہہ کر جاتے جاتے پلٹ آئی۔

”ایک بات کی مجھے سمجھ نہیں آئی۔۔۔ مجھے تو تائی اماں آپ سے بات بھی نہیں کرنے دیتیں لیکن ان کی بھانجی جیا جو مجھ سے بھی زیادہ جوان ہے اسے کہتی ہیں۔۔۔ جیا! میری بچی ابراہیم کے پاس بیٹھا کر اس سے بار بار اپنے پاس بلا داس سے پوچھو کہ وہ چاہتا کیا ہے؟ اس کی پسند کے کپڑے پہنا داس کی مرضی کے مطابق بال بٹاؤ“ وہ اسکی حیران آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولی۔

”قسم لے لیں ابراہیم بھائی میں نے خود ہی سنا ہے اپنے ان بے گناہ کانوں سے۔“ اس نے اپنے دونوں کان پکڑے ہوئے تھے۔

”لیکن مجھے پوچھنا یہ تھا کہ کہیں جیا آپکی دودھ شریک بہن تو نہیں ہے؟“ اس کے احمقانہ سوال پہ وہ تپ گیا

”ہر وقت پاگل پن کی باتیں کرتی ہو۔۔۔۔۔ وہ میری دودھ شریک بہن کیسے ہو سکتی ہے؟ ہماری عمروں میں بہت فرق ہے۔۔۔ یاراب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ تم پوری پاگل ہو۔۔۔۔۔ پہلے تو صرف شک تھا اس لیے میں مردتا کہہ دیتا تھا کہ۔۔۔۔۔ گفتہ بی بی! تم آدمی پاگل ہو۔۔۔ لیکن اس سوال کے بعد تو آدمی پاگل والی بات جھوٹ ثابت ہو گئی اور مجھے جھوٹ سے نفرت ہے۔“ ابراہیم کی بات پہ وہ روہانسی ہو کر بولی

”اس میں میرا کیا قصور ہے؟ تائی اماں مجھے کہتی ہیں کہ جوان لڑکوں سے اگر کزن بھی ہوں تب بھی بات نہیں کرنی چاہیے ان سے دور رہنا چاہیے سگی بہن ہی اپنی بہن ہوتی ہے یا پھر دودھ شریک بہن کو بہن مانا جاتا ہے یہ بھلا کیا بات ہوئی کہ کزن کو ابراہیم بھائی کہہ کر اس کے آگے پیچھے ہوتے رہو؟ اس طرح بھلا کوئی بھائی بن جاتا ہے؟“ اس نے تائی جان کے انداز میں ناک چڑھا کر کہا تو ابراہیم کو ہنسی آ گئی اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔۔۔۔۔ تم میرے سامنے ہی میری ماں کی نقلیں اتارتی ہو تمہاری طرح بد تمیز تو شاید ہی کوئی اور ہو میں امی جان کو ابھی بتاتا ہوں“ وہ سبے ہوئے انداز میں اسے دیکھنے لگی۔

”پلیز آپ ان کو کچھ نہیں کہیے گا میں آپ سے معافی مانگتی ہوں آئندہ تائی نے ایک تھپڑ مارا تو میں احتراماً دوسرا گال ان کے آگے کر دوں گی۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے کان پکڑ کر اتنی معصومیت سے کہا کہ ابراہیم کا جی چاہا اسے اس کی ساری معصوم اداؤں سمیت اٹھا کر دل میں چھپالے یوں کہ کوئی دوسرا اسے نہ دیکھ سکے۔



وہ کرسی پہ سر جھکائے بیٹھی مسلسل منہ ہی منہ میں کچھ پڑھتی جا رہی تھی کئی گھنٹے سے وہ آپریشن تھیٹر کے باہر ویٹنگ روم میں یوں بیٹھی تھی کہ ویٹنگ روم کی کھڑکی سے آپریشن تھیٹر کا دروازہ صاف نظر آ رہا تھا کھڑکی کھلی تھی جب بھی دروازہ کھلتا وہ اس کیوٹر کی طرح آنکھیں زور سے میچ کر یوں بند کرتی جسے لمبی نظر آ گئی تھی اور وہ آنکھیں بند کر کے یہ سمجھ رہا تھا کہ لمبی دکھائی نہیں دے رہی تو اب نہیں ہے۔۔۔۔۔ اسے بھی یہ ہی ڈر تھا جس کے خوف سے وہ آنکھیں چرا رہی تھی کہ کہیں کوئی نرس یا ڈاکٹر مایوس چہرے کے ساتھ باہر نکل کر اسے ہمدردی بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے یہ نہ کہہ دے کہ

”مس سارا ہمیں افسوس ہے کہ ہم اپنی حتی الامکان کوشش کے باوجود آپکی والدہ کو بچانہ سکے۔“

وہ آپریشن تھیٹر کے دروازے سے نکلتے ہوئے غیر معمولی حد تک اونچے لمبے ڈاکٹر ابراہیم کو دیکھ کر ایک دم تڑپا کہ پوچھوں۔۔۔ ماں پہ کیا بیت رہی ہے؟ لیکن ازلی بزدلی نے اسے روک رکھا تھا کہیں کوئی بری خبر ہی سماعتوں کو گھلے سیسے کی طرح جلانہ دے اس وقت اس کا دل معمول سے بہت زیادہ تیز دھڑک رہا تھا۔ دھک۔۔۔ دھک۔۔۔ کی آواز اس کو اپنے کانوں میں سنائی دے رہی تھی۔۔۔ وہ سر جھکا کر گردن سینے میں چھپا رہی تھی ہاتھ بھی دھیرے دھیرے کانپ رہے تھے ہونٹ آیتیں پڑھ پڑھ کر بالکل سوکھ گئے تھے۔

ڈاکٹر ابراہیم نے ادھر سے گزرتے ہوئے اسے دیکھا وہ سبھی سبھی سی لڑکی گھٹنوں میں چہرہ چھپائے ہوئے ہوئے کانپ رہی تھی۔۔۔ وہ کچھ دیر تک تو اسے افسوس بھرے انداز میں دیکھتے رہے پھر اس کے قریب آ کر آواز دی۔

”بیٹا جی! آپ کا گڈنیم کیا ہے؟“ وہ چونک کر انہیں دیکھنے لگی۔۔۔ ان کے ماتھے پہ پڑے فکر مندی کے بل اور الجھے الجھے بال چہرے پہ چمکتے سینے کے ننھے ننھے قطرے جنہیں وہ ٹشو پیپر سے صاف کر رہے تھے۔ وہ اک جھٹکے سے گبڑے تیوروں کے ساتھ اٹھ کر ان کے مقابل کھڑی ہو گئی۔

”مجھے پتہ ہے۔۔۔ آپ سب نے مل کر میری ماں کو مار دیا ہے۔۔۔ اور۔۔۔ اور اب مجھے یہ کہیں گے کہ ہمیں بہت افسوس ہے ہم انہیں نہیں بچا سکے۔۔۔“ وہ تھر تھر کاہنے ہوئے ہاتھوں سے ڈاکٹر ابراہیم کا گریبان پکڑے پاگلوں کی طرح چیخ رہی تھی۔

”تم سب سے نفرت ہے مجھے۔۔۔ پہلے میرا آسمان چھین لیا اور اب میری جنت بھی چھین لی۔۔۔ تم لوگ مسیحا نہیں ہو قاتل ہو قاتل ہو۔۔۔ ماما میری ماما جان!“ اس سے پہلے کہ ڈاکٹر ابراہیم کے پیچھے کھڑا ولید حسن کچھ کہتا وہ ڈاکٹر ابراہیم کی بانہوں میں جھولنے لگی۔

”۔۔۔ ہم بہت پر امید ہیں بیٹی کہ اللہ سب بہتر کرے گا“ ان کی بات ادھوری رہ گئی اور ولید حسن نے تیزی سے آگے بڑھ کر حیران و پریشاں سے ڈاکٹر ابراہیم کی بانہوں سے اسے لے کر اپنی بانہوں میں اٹھالیا۔ پھولوں کی طرح ہلکی پھلکی وہ بکھرے بالوں اور سرخ متورم ناک والی لڑکی کل سے مسلسل ڈھنی اذیت سہہ کر شاید تھک چکی تھی۔۔۔

ڈاکٹر نوفل نے پریشانی سے اپنے سینئر اور بین الاقوامی سطح تک شہرت یافتہ ڈاکٹر ابراہیم کی طرف دیکھا کہ کہیں وہ اس بد تمیزی پہ ناراض نہ ہو گئے ہوں لیکن وہ اپنی شرٹ کا بٹن بند کرتے ہوئے جو سارا کے گریبان میں ہاتھ ڈالنے سے کھل گیا تھا تشویش بھری نظروں سے اسے ولید حسن کی بانہوں میں بے سدھ پڑا دیکھ رہے تھے۔

ولید حسن نے اس کے جسم سے اٹھتی پرفیوم کی خوشبو کے سحر سے خود کو نکالا۔۔۔ کسی بھی لڑکی کو اس نے اتنے قریب سے پہلی بار دیکھا۔۔۔۔۔ چھو۔۔۔۔۔ اور محسوس کیا تھا۔ اس کے ریشمی بال ولید حسن کے بازو پہ بکھرے تھے حیر سانس لیتے سینے کے زیر و بم سے گھبرا کر اس نے ادھر ادھر متلاشی نظریں دوڑائیں کہ کہیں جگہ مل جائے اسے لٹانے کی

”انہیں وارڈ میں لے جاؤ۔۔۔ شدید ڈیپریشن سے یہ حالت ہو گئی ہے ان شاء اللہ تعالیٰ جلد ہی ٹھیک ہو جائیں گی۔“ ڈاکٹر نوفل نے پہلے اس کے لٹکے ہوئے بازو کو پکڑ کر اس کی نبض چیک کی پھر اس کے چہرے پہ پریشانی کے سائے دیکھتے ہوئے تسلی دی۔ ولید حسن نے سر ہلا دیا اسے پریشانی اس کی بے ہوشی سے زیادہ اتنی نزدیکی کی تھی۔

☆.....☆.....☆

وہ شاید ہوش میں آرہی تھی دھیرے دھیرے کھلتی آنکھوں کے لرزاتے پوٹے اس کے ہوش میں آنے کی خبر دے رہے تھے۔ ڈرپ اور خواب آور دواؤں کے زیر اثر وہ بڑے سکون سے سوتی رہی تھی۔

”سر۔۔۔ آپ جا کر کچھ دیر آرام کر لیں۔۔۔ کل سے مسلسل جاگ رہے ہیں ہم ہیں ناں ان کے پاس۔“ نرس نے ولید حسن کی سوچی ہوئی آنکھوں اور تھکے تھکے چہرے کی طرف دیکھ کر ہمدردانہ انداز میں کہا تو وہ دھیرے سے مسکرا دیا۔

”اب یہ ذمہ داری ہے میری اور آپ سب جانتے ہو کہ میں ذمہ داری میں کوتاہی نہیں کرتا بلکہ پوری ایمانداری سے نبھاتا ہوں۔۔۔ ادھر ان کی والدہ بے ہوش پڑی ہیں اور ادھر یہ۔۔۔۔۔ میں بھلا کیسے سو سکتا ہوں؟ اور آپ بے فکر ہو جائیں ہم اور آپ تو ویسے بھی غیروں اور اجنبیوں کے لیے راتوں کو جاگ جاگ کر وقت گزارتے ہیں ان کی خدمت کرتے ہیں یہ تو پھر اپنے ہیں۔“ وہ اپنے اس جملے پہ خود ہی حیران تھا۔ کہ کیسے

ایک دودن میں اجنبی سے کوئی اس کی ذمہ داری بن گیا اور پھر اب اپنا بھی کہہ دیا اس کی زبان نے۔ نرس سر ہلاتی ہوئی باہر نکل گئی۔

”یونہی زبان پھسل گئی۔۔۔ ورنہ ایسی پاگل لڑکی کو اپنا ہانا کر پاگل ہی ہونا ہے بندے نے۔۔۔ اس نے خود اپنی بات کی تردید کرتے ہوئے اسے بغور دیکھا تو وہ بھی اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”مما کہاں ہیں۔۔۔؟“

کیسی ہیں وہ۔۔۔؟“

اور۔۔۔ اور میں کہاں ہوں؟“

وہ تیزی سے اٹھتے ہوئے پوچھنے لگی۔۔۔ اس نے سہی ہوئی سی نظر سے سائیڈ ٹیبل پر پڑی دوائیاں اور کاغذ دیکھے۔۔۔ اسے صرف انجکشن ہی سے ڈر نہیں لگتا تھا بلکہ ہر طرح کی گولیاں دوائیاں وغیرہ دیکھ کر وہ سہم سی جاتی تھی۔ اس وقت بھی یہی منظر دیکھ کر وہ خوفزدہ سی اپنے ماتھے سے پسینے کے قطرے صاف کرنا چاہ رہی تھی کہ بازو ہلاتے ہی اس کے لبوں سے اک آہ نکلی۔۔۔

”اف“ درد کی تیز لہر اس کے ہاتھ کی پشت پہ لگے ڈرپ کو ہلانے سے اٹھی اور پورے بازو میں پھیل گئی اس نے درد سے گھبرا کر کلائی واپس نکلیے پہ رکھ دی۔۔۔

”ڈاکٹر ولید حسن نے اٹھ کر بنا کچھ کہے ڈرپ اتارا اور اس کے ہاتھ سے کیڑولہ اتار کر شیپ لگا دی۔

”اب طبیعت کیسی ہے؟“ ولید نے عام سے انداز میں پوچھا۔۔۔

مگر وہ سوائے اثبات میں سر ہلانے کے کوئی جواب نہ دے سکی۔

”آپ کو ڈاکٹر ابراہیم سے بدتمیزی نہیں کرنی چاہیے تھی۔۔۔ وہ اس ملک کے ہی نہیں۔۔۔ بلکہ باہر بھی بہت جانے مانے ڈاکٹر ہیں۔۔۔ اور ان کا اس طرح آنٹی کا آپریشن کرنے کے لیے اتنی جلدی راضی ہونا ان کا بہت بڑا احسان ہے۔۔۔ جس کا صلہ آپ نے ان کے گریبان میں ہاتھ ڈال کر بدتمیزی کرتے ہوئے دیا۔“ وہ دھیرے دھیرے اسے اس کی غلطی کا احساس دلانا تھا۔

”میری بات کا جواب کیوں نہیں دے رہے آپ؟ میری مما کہاں ہیں اور۔۔۔ اور وہ کیسی ہیں اب؟“ وہ

اس کی بات ان سنی کرتے ہوئے اسکے ملامت آمیز لہجے کو مکمل نظر انداز کر چکی تھی اور سائیڈ پہ پڑے دوپٹے کو کندھوں پہ پھیلا کر ٹانگیں بیڈ سے نیچے لٹکائے نیچے اترنے لگی۔۔۔ دواؤں کے زیر اثر اسے چکر سا آگیا تھا۔ اسے سر پکڑ کر تقریباً لہراتے دیکھا تو ولید حسن بے اختیار خمیزی سے آگے بڑھا اور اسے کندھوں سے تھام کر واپس بیڈ پر بیٹھنے میں مدد دی۔

”پلیز میری ماما کے بارے میں کوئی بری خبر نہ دینا۔ مجھ میں ہمت نہیں“ اس کی بھرائی ہوئی نکاہت زدہ آواز سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ بہت تھکی ہوئی ہے بہت ٹوٹی ہوئی ہے۔

”مس سارا عزیز خان! آپ مجھے بولنے کا موقع دیں تو میں آپ کو دوبارہ بتاؤں کہ۔۔۔ اس ملک کے۔۔۔ بلکہ اس ملک کے باہر بھی بہت مشہور ڈاکٹر ہیں ابراہیم صاحب۔۔۔ انہوں نے بہت کامیاب آپریشن کیا ہے آنٹی کا اور انہیں پوری امید ہے کہ وہ جلد ہی ٹھیک ہو جائیں گی۔۔۔ وہ ایک ہمدرد انسان ہیں اور اپنے پیشے سے انہیں بہت محبت بلکہ عشق ہے۔۔۔ وہ ہمیشہ اپنے مریضوں کے لیے یوں فکر مند ہوتے ہیں جیسے کوئی بھی اپنے سگے رشتوں کے لیے پریشان ہوتا ہوگا۔۔۔ لیکن۔۔۔ میں نے انہیں کبھی کسی مریض کی صحت اور زندگی کے لیے اتنا فکر مند پہلے کبھی نہیں دیکھا جتنا آنٹی کے لیے وہ فکر مند ہیں۔۔۔“ وہ بہت نرمی سے تفصیل بتا رہا تھا۔

وہ لاپرواہی سے اپنے دودھیا ہاتھ کے چمکیلے ناخنوں کو یوں بغور دیکھ رہی تھی جیسے ان پہ کوئی دلچسپ فلم چل رہی ہو وہ ہل بھر کے لیے رکا۔

”ڈاکٹر ابراہیم دوبار آپ کو دیکھنے بھی آچکے ہیں اور بار بار فون کر کے بھی پوچھ رہے ہیں کہ آپ کو ہوش آیا کہ نہیں۔“ وہ بمشکل اپنے غصے پہ قابو پاتے ہوئے نرم لہجے میں اسے تفصیل بتا رہا تھا۔

”اگر آپ کی تقریر جس کا عنوان ہے ڈاکٹر ابراہیم اور ان کی عظمت کی کہانی۔ ختم ہوگئی ہے تو مجھے بھی کچھ بولنے کا موقع دیں۔“ اس کا انداز جتنا لے والا تھا۔

”چلیں میں نے مان لیا کہ وہ بہت مہمان ہیں۔۔۔ اب آپ بھی میری ایک بات مان لیں۔۔۔ اور مجھے دل سے شکر یہ کا موقع دیں۔“

وہ طنزیہ انداز میں بول رہی تھی ولید نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”اب بولیں مس سارا عزیز خان! آپ کیا منوانا چاہ رہی ہیں؟ اور جہاں تک بات شکریہ کا موقع دینے کی ہے۔۔۔۔۔ تو نہ آپ سے شکریہ وصول کرنے کا شوق ہے نہ کوئی امید ہے آپ جیسی احسان فراموش لڑکی میں نے زندگی میں نہیں دیکھی جو اس کے محسن ہیں انہیں قاتل کہہ کر ان کے گریبان پکڑ رہی ہیں۔۔۔۔۔ ہونہ۔“ وہ بڑبڑاتے ہوئے اسے طنزیہ انداز میں دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔ وہ اس کی تیز تیز بڑبڑاہٹ سن کر اٹھ کھڑی ہو گئی۔

”بہت ہو گئی مسٹر آئیں، بائیں، شائیں،۔۔۔۔۔ میں اس وقت لڑنے کے موڈ میں قطعی نہیں ہوں آپ نے مجھے اتنی بڑی خوشخبری سنائی ہے کہ میں اس کے صدقے آپ کے تمام گناہ معاف کر سکتی ہوں۔“ وہ اس کی بات سن کر دوبارہ بڑبڑانے لگا۔

”مجھے معاف ہی کر دیں تو اچھا ہے۔“ وہ سلیقے سے دوپٹہ کندھوں پہ ٹھیک کرتی اس سے آگے چل پڑی۔

”مجھے ماما کے پاس لے چلیں۔۔۔۔۔ اب مجھ سے مزید نہیں سہی جاتی ماں کی جدائی۔۔۔۔۔ بس میں ان کے قدموں سے لپٹی چپ چاپ پڑی رہوں گی۔۔۔۔۔ اف بھی نہیں کروں گی نہ کسی کو ڈسٹرب کروں گی۔“

وہ کسی ایسے بچے کے انداز میں بھیگی آنکھیں جھپکتے ہوئے سب کہہ رہی تھی جو ماں کے ساتھ جانے کی ضد کرتے ہوئے وعدے کرتا ہے کہ میں کوئی شیطانی نہیں کروں گا نہ کوئی کھلونوں کا نہ ضد کروں گا بس مجھے اپنے ساتھ لے جائیں۔۔۔۔۔ وہ بادل نا خواستہ اس کے ساتھ چل پڑا اب ساتھ چلنے کے علاوہ کوئی دوسرا راستہ بھی تو نہیں تھا۔۔۔۔۔ وہ اسے دیکھتے ہوئے سوچ رہا تھا کتنا برا لگتا ہے جسے من نہ چاہے اس کے ساتھ سفر طے کرنا۔۔۔۔۔ چاہے عمر بھر کا سفر ہو یا پل بھر کا مگر ہمسفر من پسند ہو تو منزل کی لگن بھی سلامت رہتی ہے۔۔۔۔۔ اور سفر کا حسن بھی۔۔۔۔۔ جسم و جاں کو شاداب رکھتا ہے تھکنے نہیں دیتا۔

”آپا! ایسی ہمسفر سے تو اچھا تھا کہ میں جیون کی ان ابھی ہوئی راہوں پر اکیلا ہی چلتا رہتا۔۔۔۔۔ زندگی کی مسافتیں کیا کم تھیں؟ کہ آپ نے میرے پاؤں میں اس ان چاہے رشتے کی بیڑیاں بھی پہنا دیں۔۔۔۔۔

☆.....☆.....☆

ڈاکٹر ابراہیم گلغتہ کے سرہانے کھڑے اس کے زرد چہرے کی طرف اداس نظروں سے دیکھ رہے تھے وہ ہوش میں آتے ہی درد سے تڑپتے ہوئے بار بار اپنی بیٹی سارا کو پکار رہی تھیں کچھ ہوش اور کچھ بے ہوشی میں ان کی زبان پہ صرف سارا کا نام تھا۔

وہ بحیثیت اک ڈاکٹر اچھی طرح سے جانتے تھے کہ اسٹیمیز یا کا اثر ختم ہوتے ہوئے عموماً بیشتر مریض الٹی سیدھی ہاتھیں کرتے ہیں۔۔۔ کسی کو دو میٹنگ ہونے لگتی اور کوئی چپ چاپ پڑا رہتا ہے۔۔۔ انہوں نے دیکھا ولید حسن کے ساتھ سارا بھی کمرے میں تھی انہوں نے ہونٹوں پہ انگلی رکھ کر انہیں چپ رہنے کا اشارہ کیا۔ ولید شرمندہ سا انہیں دیکھے گیا وہ ڈاکٹر ابراہیم سے اجازت لیے بغیر ہی سارا کو اندر لے آیا تھا۔

”سارا! سارا! وہ دھیرے دھیرے آوازیں دے رہی تھیں۔۔۔ سارا نے آنسوؤں کو گالوں پہ بہنے دیا لیکن ہونٹوں پہ ٹھہری ہچکیوں کو بمشکل روک دیا کہ کہیں ماں ڈسٹرب نہ ہو جائے۔۔۔ بہت کمزور لگ رہی تھیں وہ ایک ہاتھ پہ ڈرپ لگا ہوا تھا تو دوسری طرف آکسیجن ماسک ان کے خوبصورت ہونٹوں اور ستواں ناک پہ لگا ہوا تھا ان کے ہونٹ اب بھی مل رہے تھے۔

”میرا نام ہی لے رہی ہیں مسلسل“ وہ بھگی آنکھوں سے آنسوؤں کا پردہ دوپٹے کے کونے میں سمیٹتے ہوئے بولی۔ وہ ان کے پاؤں پکڑنا چاہتی تھی ان کے قدموں میں اپنا سر رکھ کر اپنی محبت اپنی عقیدت کا اظہار کرنا چاہتی تھی۔۔۔ لیکن ولید حسن کی گھورتی تنبیہ آمیز نظروں نے اسے روک رکھا تھا

اس خاموش اور پرسکوت ماحول میں گلغتہ کی سرگوشی کچھ واضح بھی تھی۔۔۔ اور کچھ مبہم سی بھی تھی۔۔۔ ڈاکٹر ابراہیم اس پہ جھکے اور اس کی روشن پیشانی پہ ہاتھ رکھ کر بخار چیک کرنے لگے جبکہ گلغتہ کی بند آنکھوں اور تھر تھراتے ہونٹوں کو بھی وہ غور سے دیکھ رہے تھے۔

”ابراہیم۔۔۔ ابراہیم۔۔۔“ وہ چونکے شاید میری سماعتوں کا دھوکا ہے انہوں نے خود کو سمجھایا۔

”ابراہیم۔۔۔۔۔!“

انہیں اپنی سماعتوں پہ پھر سے شک گزرا

جیسے جلتے ہوئے صحرا میں تھکے ہوئے پیاسے مسافر کو سراب نظر آتا ہے اور وہ پانی سمجھ کر ریت کے ہی

تعاقب میں اپنی بھا کا سفر جاری رکھتا ہے۔۔۔ یونہی محبت کے لیے ترستے شخص کے لیے محبوب کے ہونٹوں سے اپنا نام سننا بھی اک انہونی سی خواہش کا دھوکہ لگتا ہے وہ بھی اسے اک سراب اک ناتمام خواہش کا دھوکہ سمجھ رہے تھے۔

لیکن نہیں سارا کے ساتھ وہ ابراہیم کو بھی پکار رہی تھی۔۔۔ کبھی کبھی مرتے ہوئے شخص کے لیے کوئی دوا کوئی دعا زندگی بن جاتی ہے اور وہ اسی دعا اسی دوا کا سہارا لے کر بستر مرگ سے اٹھ کھڑا ہوتا ہے۔۔۔۔۔ اسے شاید معجزہ کہتے ہیں وہ بھی برسوں سے جس معجزے کا منتظر تھا وہ معجزہ ابھی ابھی ہو گیا تھا اس نے خود میں وہ طاقت محسوس کی جو موت سے مقابلہ کر کے زندگی کو جنم دیتی ہے اور وہ طاقت گھٹتہ کے ہونٹوں سے نکلے اس کے اپنے نام نے اسے بخشی تھی۔

”سارا ماں کے پاؤں کے پاس کھڑی تھی اس لیے وہ ان کے لبوں سے نکلا ابراہیم کا نام نہ سن سکی۔ جبکہ ڈاکٹر ابراہیم کے ساتھ کھڑے دلید حسن نے بھی سرگوشی سن لی تھی۔ اور وہ گھٹتہ آنٹی کی زبان سے یہ الفاظ سن کر ساکت سا ڈاکٹر ابراہیم کی طرف دیکھ رہا تھا۔۔۔

ابراہیم نے دیکھا گھٹتہ کی آنکھیں بند تھیں ان کے دل سے یہ شک بھی نکل گیا تھا کہ شاید گھٹتہ نے انہیں دیکھ اور پہچان کر آواز دی ہے۔۔۔ وہ بحیثیت ایک ڈاکٹر یہ بھی۔۔۔ اچھی طرح جانتے تھے کہ گھٹتہ اب بھی مکمل ہوش میں نہیں ہے اور اگر وہ ان کا نام لے رہی ہے تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ ابھی تک انہیں بھولی نہیں تھی۔۔۔۔

”عمر کے اس حصے میں ایک جوان بیٹی کی ماں ہوتے ہوئے بھی۔۔۔؟ جب وہ مجھے یاد رکھے ہوئے ہے۔۔۔۔۔ تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ برسوں پہلے اس معصوم اور محبت کرنے والی لڑکی پر کچھ ایسی ہتھی تھی کہ جس کے نتیجے میں اس نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر واضح الفاظ میں کہا تھا کہ۔۔۔۔۔ وہ مجھ سے محبت نہیں کرتی بلکہ عزیز خان کے رشتے کے لیے ہاں کرنا چاہتی ہے۔۔۔۔“

”اس وقت میں اپنی زخمی انا کے درد میں ایسا ڈوبا ہوا تھا کہ میں اس کی آنکھوں کو پڑھ ہی نہ سکا اگر یہ اس وقت سچ کہہ رہی تھی تو آج اس کے لبوں پہ اپنے شوہر کا نام ہونا چاہیے تھا۔۔۔۔ ابراہیم تو اس کے لیے ایک بھولی

بہری کہانی کا عنوان ہی ہونا چاہیے تھا۔۔۔

انسانی فطرت ہے کہ کہانیاں بھول جاتی ہیں۔۔۔ لیکن عنوان یاد رہتے ہیں۔۔۔ انہوں نے سوچا ہو سکتا ہے کہ وہ بھی انہی لوگوں میں سے ہو۔۔۔ جنہیں صرف عنوان یاد رہتے ہیں کہانیاں تو ساری۔۔۔ خود انہیں یاد تھیں۔۔۔

وہ۔۔۔ جو ٹوٹ کر محبت کرتا تھا۔۔۔۔۔

وہ جس کے لئے زندگی کا دوسرا نام ہی شگفتہ تھا۔۔۔۔۔

وہ جو صبح اٹھ کر جب تک اس کا چہرہ نہ دیکھ لیتا۔۔۔ اس کے اندر باہر بے زاری کا موسم رہتا تھا۔۔۔۔۔

وہ جس کے لئے۔۔۔ ایک لڑکی اس کے ہر خواب کی تعبیر تھی۔۔۔۔

وہ جسکی۔۔۔ جھروں کے ترنم سی خوبصورت آواز اس کی پیاسی سماعتوں کو سیراب کرتی تھی۔۔۔ وہ جب تک

نظر نہ آتی اس کی آنکھیں روشنی کے لیے۔۔۔

نور کے لیے ترستی رہتی تھیں۔۔۔۔

ابراہیم کی کوشش یہی ہوتی کہ اٹھتے ہی سب سے پہلے اس کی شکل دیکھے اور جو کسی دن اس کے اٹھنے سے پہلے وہ کالج گئی ہوئی ہوتی اور درشن نہ ہوتے۔۔۔ تو وہ پورا دن اس کا بے زاری میں کٹتا تھا اسے لگتا کہ آج کا دن بہت برا گزرے گا پڑھائی کرنے کو بھی جی نہ چاہتا بمشکل کلاسز لیتا اور گھر واپس آتے ہی ادھر ادھر متلاشی نظروں سے اسے ڈھونڈنے لگتا۔

”اپنے ابا جی کو ڈھونڈ رہے ہو؟“ اماں اتنی سادہ بھی نہ تھیں کہ اس کی متلاشی نظروں کا مطلب نہ سمجھتیں۔۔۔۔

وہ گڑبڑا کر ماں کی طرف دیکھتا اور بالوں میں انگلیاں گھماتے ہوئے انہیں بھی گھمانے کی کوشش کرتا جو اتنی سمجھدار تھیں کہ اچھے بھلے عقل مند اور ہوشیار بندے کو بھی دریاپہ لے جا کر پیاسا واپس لے آتیں۔

”لو آگئے تیرے ابا جی۔“ وہ گرم روٹی اس کے سامنے رکھتیں۔۔۔۔

”ہاں وہی کچن میں روٹیاں پکا رہی ہے فکر نہ کرو زندہ ہے۔۔۔ ایسے لوگ اتنی جلدی مر کر۔۔۔ پچھا نہیں

چھوڑتے۔۔۔“ وہ نوالہ منہ میں رکھتے ہوئے پھر گویا ہوئیں۔

”ارے میرے بچے ان کی نسل ڈھیٹوں والی ہے۔۔۔۔۔ اس کی ماں نے ٹی پی جیسی پیاری میں بھی چار سال کاٹ لیے تھے۔۔۔ ڈاکٹر بھی حیران تھے کہ انکی ساری ڈاکٹری ناکام کر کے یہ پیاری اس کی جان کیوں نہیں لیتی؟ سنی ٹوریم میں بھی بیڈ خالی نہ کرتیں اگر گلغتہ کے ایکسیڈنٹ کی خبر میں جا کر نہ سناتی۔۔۔ یقین کرو ڈاکٹر ز اور نرسز نے بھی اطمینان کا سانس لیا تھا کہ جان چھوٹی اس مریضہ سے جسے ڈاکٹر ز نے ایک مہینے کی مہمان کہا تھا جبکہ وہ چار سال کاٹ گئی۔“

اماں کی سفاک آواز یقیناً اس کے دل پہ چھریاں چلا رہی ہوگی بلکہ اس کی تو روح بھی زخم زخم ہو چکی ہوگی۔۔۔

ابراہیم نے گرم روٹی چھوٹی سی رنگین چنگیر میں لیے اماں کے عین پیچھے کھڑی گلغتہ کی دھندلی آنکھوں اور اڑی اڑی رنگت کو دیکھتے ہوئے سوچا ”بے چاری سارا دن اماں کی جلی کٹی سنتی رہتی ہے لیکن۔۔۔۔۔ مجال ہے جو کبھی جواب دیا ہو یا ماتھے پہ بل بھی لائی ہو۔۔۔۔۔ لیکن جیسے ہی ماں کا ذکر آتا اس کی شکل بدل جاتی تھی چہرے پہ دکھ سائے کی طرح پھیل جاتا کوئی انجان بھی اسے دیکھتا تو سمجھ جاتا کہ اس کے اندر غم کے طوفانوں نے تباہی مچائی ہوئی ہے۔۔۔

وہ تو ابراہیم احمد خان تھا خود سے زیادہ اسے اندر تک جاننے کا دعویٰ کرنے والا۔۔۔ ایک نظر دیکھ کر ہی سمجھ جاتا کہ وہ اس وقت بہت تکلیف میں ہے۔۔۔

”اماں جی مرے ہوؤں کو تو بخش دیا کریں نا۔۔۔ آپ کو پتا نہیں کہ ہمارے دین میں مرے ہوؤں کے پیچھے بات کرنا کتنا بڑا گناہ ہے؟“ اس نے ناگواری سے کہا۔

”ہاں ہاں تمہیں تو۔۔۔ سارے جہان میں ایک اپنی ماں ہی گناہ گار نظر آتی ہے۔۔۔۔۔ جو مر گئی اگر اس کی گناہ گاری کے قصے سناؤں تو کانوں کو ہاتھ لگاؤ گے۔“ وہ چپ ہوئیں تو ابراہیم نے کہا

”میں کیا سارا خاندان ہی جانتا ہے کہ ان کا سب سے بڑا گناہ یہ ہے کہ انہوں نے اس شخص کی جھوٹی محبت کا اعتبار کیا جو اعتبار کے قابل ہی نہ تھے۔“ وہ بھی سچ بول کر ماں باپ کے رد عمل کے ڈر سے چائے کے کپ پہ

جھک گیا۔

”دیکھ لیں۔۔۔ اپنے اس لاڈلے کے کروت اک عورت کے لیے اور اس کی اک منحوس بیٹی کے لیے اپنے سگے چچا کے پیچھے باتیں کر رہا ہے۔“ اماں جی کا موڈ عموماً گھگھتے یا اس کی ماں کا ذکر آتے ہی خراب ہو جاتا تھا۔ ”تائی جی! یہ گرم گرم روٹی“ گھگھتے نے روٹی کی چنگیر ان کے سامنے رکھی تو انہوں نے برا سامنہ بنا کر اسے دیکھا اور وہ ماتھے سے پسینے کے قطرے آنسوؤں کے پانی کے ساتھ اپنے دوپٹے کے پلو میں سمیٹ رہی تھی۔

”ہاں توے۔۔۔ پر سے گرم روٹی ہی اترتی ہے پھاپھے کٹنی کہیں کی۔۔۔ اس میں تیرا کیا کمال؟ بس نمبر بڑھانے کا شوق ہے تجھے۔ گرم گرم روٹی۔“ انہوں نے اس کی نقل اتارتے ہوئے باقاعدہ ایسا منہ بگاڑا کہ باوجود افسوس کے۔۔۔ ابراہیم کے لبوں پہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

اس کے لبوں پہ پھیلی مسکراہٹ گھگھتے کے جلے ہوئے دل کو اور بھی جلا رہی تھی

”سرا آنٹی کو ہوش آ گیا ہے۔“ ولید حسن نے ماضی کے جلتے ہوئے ریگزاروں سے انہیں واپس اسپتال کے اس ٹھنڈے کمرے میں کھینچ لیا تھا۔

”سارا تڑپ کر اٹھی اور ماما کے قریب جا کر ان پہ جھک گئی۔

”ڈاکٹر ابراہیم نہیں چاہتے تھے کہ وہ اس طرح اچانک اس کے سامنے آئیں اور وہ ایسی حالت میں پہچانی کیفیت سے دو چار ہو۔۔۔ اس لیے خاموشی سے باہر نکل گئے۔

ولید نے ابھی ہوئی نظروں سے انہیں کمرے سے نکلتے ہوئے دیکھا۔ وہ دل ہی دل میں سوچ رہے تھے ”یہ ضروری تو نہیں کہ وہ مجھے پہچان بھی لے وقت نے عمر کے نام پہ بہت کچھ چھین لیا ہے مجھ سے۔۔۔

اب تو نہ وہ تازگی رہی نہ چہرے پہ نکھار رہا۔۔۔ نہ وہ آنکھوں میں ستاروں کی سی روشنی رہی نہ لبوں پہ بات بے بات پھیل جانے والی مسکراہٹ رہی۔۔۔

وہ اک زندگی سے بھرپور شخص کو سزائے موت بنا کر کہیں کھو گئی تھی۔۔۔ پھر کبھی لوٹ کر نہ آنے کے لیے جانے والے مڑ کر اک نظر پیچھے رہ جانے والوں پہ تو ڈالتے ہیں کہ آخری بار نگارہ کر لیں۔۔۔ پھر کبھی یہ چہرہ یہ آنکھیں نہیں دیکھ پائیں گی لیکن اس نے تو مڑ کر بھی نہ دیکھا تھا۔ وہ اک آخری نظر کا سوال طلب کا خالی کھول لیے

کرنا چاہ رہا تھا۔۔۔ لیکن گلگفتہ کی بے رخی اسے لا جواب کر رہی تھی۔۔۔ وہ نامراد ہی کھڑا اسے جاتا ہوا دیکھتا رہا تھا۔۔۔ اور اب وہ اسے پہچان بھی پائے گی یا نہیں؟ یہ سوال اسے پریشان کر رہا تھا۔

اس لمحے ولید کے ذہن میں بھی کئی سوال اٹھ رہے تھے جن پہ وہ زبردستی مٹی ڈالنے کی کوشش کر رہا تھا وہ ذہن سے سارے بوجھ جھٹک کر ماں بیٹی کی طرف متوجہ ہو گیا۔

☆.....☆.....☆

”سر میں اندر آ سکتا ہوں؟“ ولید حسن سرا براہیم کے کمرے کے دروازے میں کھڑا اجازت مانگ رہا تھا۔ انہوں نے فائل سے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا اور سر ہلا کر اندر آنے کی اجازت دی وہ ان کے سامنے کرسی پہ بیٹھ گیا تھا ڈاکٹر براہیم نے چشمہ اتار کر اسے دیکھا۔

”مجھے پتہ ہے۔۔۔۔۔ تمہارے دل و دماغ میں کیا چل رہا ہے؟ بہت سے سوال تمہیں بے چین کیے ہوئے ہیں جو مجھے تمہاری آنکھوں میں بھی نظر آ رہے ہیں۔“ اب وہ کرسی کی پشت سے ٹیک لگائے اداس نظروں سے ولید حسن کو دیکھ رہے تھے۔

”ڈاکٹر ولید! مجھے بھی یہ پوچھنا ہے آپ سے کہ گلگفتہ اور ان کی بچی کا سوائے آپ کے کوئی اور نظر ہی نہیں آ رہا ہے کیا ان کا کوئی نہیں ہے؟۔۔۔ اور آپ سے ان کا رشتہ کیا ہے؟ میں یہ بھی جاننا چاہ رہا ہوں

”سر! ان دونوں ماں بیٹی کا کوئی قریبی رشتہ دار نہیں ہے اور گلگفتہ آنٹی بیوہ ہیں جاب کرتی ہیں اور سارا ان کی اکلوتی بیٹی ہے۔۔۔“ وہ تفصیل بتا رہا تھا

”ولید! تم نے یہ نہیں بتایا کہ یہ لوگ آپ کے کیا لگتے ہیں؟“ وہ بغور اسے دیکھتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔

”سر۔۔۔ میں آپ سے جھوٹ نہیں بولوں گا۔۔۔ سارا سے میرا نکاح ہوا ہے۔۔۔۔۔ یہ اور بات کہ اس میں نہ اس کی خواہش شامل تھی نہ میری۔۔۔ یوں تو گلگفتہ آنٹی میری ساس ہیں لیکن مجھے اس رشتے سے زیادہ ان سے امدادی ہے اور انسانیت کے ناطے ایک بیمار اور بے سہارا خاتون کی خدمت بھی میرا فرض ہے۔۔۔ میں آپ کو یہ سب بتا رہا ہوں۔۔۔ حالانکہ ہاسپٹل میں کسی کو یہ پتہ نہیں وہ سب سمجھتے ہیں کہ سارا میری کزن ہیں جبکہ آنٹی میری خالہ ہیں۔“ وہ انہیں سب کچھ بتا کر ہلکا سا ہلکا سا ہوا گیا تھا۔۔۔

”ایک جھوٹ بولنا۔۔۔ اور پھر اس کو سنبھالنے کے لیے مزید جھوٹ بولتے رہنا بہت ہی مشکل اور ذہنی طور پر تھکا دینے والا عمل ہے۔۔۔ لیکن مجھے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ میں کیسے اس رشتے کی وضاحت کروں اپنے کو لیکز کے سامنے۔۔۔ اس لیے سچ نہ بول پایا“ ولید سر جھکائے انہیں سب بتا رہا تھا۔

پوری بات سن کر وہ اسے دیکھ کر مسکرانے۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا وقت کے ساتھ ساتھ۔۔۔۔ ہمارے ہاں بچا نوے فیصد شادیاں ایسی ہی ہوتی ہیں۔۔۔ کہیں خالہ۔ کہیں ماموں کی بیٹی۔ کہیں چچا کہیں پھوپھو کی بیٹی۔۔۔ جنہیں ہم ساری عمر بہنیں سمجھتے رہتے ہیں۔۔۔ اچانک ہی حکم ملتا ہے کہ اس سے تمہاری بات طے ہوگئی ہے۔۔۔ اب سوچو جن لڑکیوں کی بہتی ناک اور روئی شکلیں دیکھتے ہوئے آپ بڑے ہوتے ہو انہیں کیسے اس رشتے کے حوالے سے بندہ قبول کر لے؟ وہ نفس وہ نازک لڑکی جس سے آپ شادی کی خواہش رکھتے ہو اس سے ان لڑکیوں کا مقابلہ کرو تو ہمیشہ ہی جیت اس لڑکی کی ہوتی ہے۔۔۔ لیکن آپ والدین کے سامنے ہار جاتے ہو۔“

وہ ہلکی سی مسکراہٹ چہرے پہ پھیلائے اسے سمجھا رہے تھے۔

آپ بہت بہت اچھے اور ہمدرد دل رکھنے والے انسان ہو ڈاکٹر ولید۔۔۔ ایک بیمار اور بے سہارا خاتون کی بیماری کو دیکھ کر آپ نے ان کا سہارا بننے کی کوشش کی یہ قابل قدر جذبہ ہے آپ کا۔“ وہ اسے سراہتے ہوئے بولے۔۔۔ تو ولید حسن نے شرارتی انداز میں سر کھجاتے ہوئے انہیں دیکھا۔

”سر! بہت زبان چلتی ہے اس لڑکی کی اس طرح کی لڑکیاں مجھے بالکل پسند نہیں۔۔۔ سر کھا جاتی ہے۔“

وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

”مجھ سے زیادہ کس کو پتہ ہوگا؟“ یہ کہہ کر انہوں نے اپنے گریبان کے منہ کو ہاتھ لگایا تو ولید بھی مسکرا دیا۔

”سر مجھے بھی کچھ پوچھنے کی اجازت چاہیے“

”پوچھو کیا پوچھنا چاہ رہے ہو آپ؟“ انہوں نے کلائی پہ بندھی گھڑی میں ٹائم دیکھتے ہوئے کہا۔

ولید اپنے ذہن میں ترتیب دیئے سوالات میں سے پہلے سوال کے بارے میں سوچتے ہوئے پہلو بدل کر رہ گیا۔

.....” وہ ایک میل کے لیے رکا۔

”یہ اندازہ تمہیں کیسے ہوا؟“

”سر! میں نے کبھی کسی مریض کے لیے آپ کو یوں بے قرار نہیں دیکھا آپ ان دنوں بہت پریشان نظر آ رہے ہیں۔۔۔ میں نے دیکھا بھی ہے اور سنا بھی ہے کہ۔۔۔۔۔ آپ رات دن ان کو دیکھنے بار بار جاتے رہے بلکہ۔۔۔۔۔ در تک غلغلتہ آنٹی کو دیکھتے رہتے تھے پھر تھک کر وہاں سے چپ چاپ واپس ہو جاتے۔۔۔۔۔ آپ کا پیرو یہ کسی بھی انسان کو یہ سب سوچنے پر مجبور کر سکتا ہے۔

”وہ عجیب سی اداس نظریں ولید کے چہرے پہ جمائے کچھ شش و پنج میں مبتلا نظر آ رہے تھے۔

”سوچ رہا ہوں کسی کو تو سب کچھ بتا کر دل کا بوجھ ہلکا کروں۔۔۔ یقین کرو کے۔ ٹو کو بڑا پہاڑ کہنے والے۔۔۔ میرے دل پر رکھے اس بوجھ کی چٹان دیکھ لیں تو شرط یہ کہیں گے کہ۔۔۔ کے۔ ٹو۔۔۔ تو چھوٹا ہے اس کے مقابلے میں۔۔۔“ وہ الجھے ہوئے نظر آ رہے تھے۔۔۔ جبکہ ولید منتظر سوالیہ نظروں سے انہیں تکتے جا رہا تھا۔

”اب مجھے یہ سوچنا پڑے گا کہ کہاں سے سب شروع کروں۔۔۔؟ بتانے کے لیے بہت کچھ ہے۔۔۔ اور بولنا چاہوں تو کچھ بھی نہیں ہے۔“

وہر کے اور کچھ توقف کے بعد فیصلہ کن انداز میں بولے

”تم نہیں جانتے ولید حسن! کہ سامنے کمرے میں بستر کی سفید چادر پہ لیٹی دنیا و ما فیہا سے بے خبر زرد چہرے والی یہ عورت میری کچھ بھی نہیں۔۔۔ اور سب کچھ بھی ہے۔۔۔ میری چچا زاد۔۔۔ میری سنگیت۔۔۔ میرے بچپن کی محبت میری شاگرد اور۔۔۔ اور میری قاتل بھی۔“ وہ دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو بے چینی سے مروڑتے ہوئے کہہ رہے تھے۔۔۔ ڈاکٹر ولید حسن آنکھیں پھاڑے حیرت سے سب سن رہا تھا

”وہ پیدا ہوئی تو میں بڑا اور سمجھدار بھی تھا مجھے آج بھی اچھی طرح سے یاد ہے۔۔۔ اس دن ہمارے گھر میں میرے والدین کے درمیان خوب جھگڑا ہوا تھا۔۔۔ میری اماں جی اس درد سے تڑپتی عورت کو دھکے دے کر گھر سے نکال رہی تھیں اور وہ ان کے پاؤں پکڑ کر کہہ رہی تھیں۔

”بھابھی مجھے یہاں سے۔۔۔۔ نہ نکالیں خدا کے لیے میرا اور کوئی سہارا نہیں۔ اف۔۔۔“ وہ اپنا پیٹ پکڑے زمین پہ دوہری ہو گئی تھیں

”جیلہ نیگم! یہ بے چاری عورت ذات ہے اس حالت میں کہاں جائے گی؟۔۔۔ خدا کے لیے بس چھوڑ دو۔۔۔ اس قصے کو ختم کرو۔“ باباجی! انہیں کندھوں سے پکڑے زبردستی اندر لے گئے۔۔۔ ان کی گرفت اماں کے کندھوں پہ اتنی سخت تھی کہ وہ باوجود کوشش کے وہاں رک کر چچی کی تکلیف کا تماشا نہیں دیکھ سکتی تھیں وہ مجھے اشارے سے سمجھا گئے کہ میں چچی کا خیال رکھوں۔

”پانی۔۔۔ پانی۔“ ان کی حالت بہت خراب تھی ان کے ماتھے پہ پسینے کے قطرے چمک رہے تھے اور وہ اب بھی پیٹ پکڑ کر دوہری ہی ہو رہی تھیں۔

”آف۔۔۔۔۔ خدایا“ انہوں نے پانی کا گلاس میرے ہاتھ سے لے کر ایک ہی سانس میں ختم کیا اور آسمان کی طرف دیکھ کر جیسے فریاد کرنے لگیں۔ مجھے ان کی حالت پر بہت ترس آ رہا تھا ان کے ماتھے سے بہنے والے پسینے کے قطرے اب پھیل کر سارے چہرے کو بھگور رہے تھے اس وقت وہ ہمارے گھر کے پیچھے بنے سرونٹ کوارٹرز میں سے ایک کوارٹر میں موجود تھیں۔۔۔ کمرے میں دو چار پانیوں کے درمیان ایک لکڑی کی چھوٹی سی میز پڑی تھی جس پہ ایک چھوٹا سا بکس پڑا ہوا تھا یہ بکس چچی ساتھ لائی تھیں اور ان کے چہرے کا کرب یا درد بتا رہا تھا کہ وہ یہاں آکر پہنچتا رہی ہیں۔

”میرے بچے! کوئی عورت ہے ایسی۔۔۔ جو میری مدد کر سکے؟ انہوں نے مجھے دیکھ کر درد میں ڈوبے ہوئے لہجے میں سوال کیا۔

”نہیں یہاں کوئی نہیں ہے چچی! لیکن۔۔۔۔ آپ مجھے بتائیں کہ میں آپ کی مدد کیسے کروں؟“ میں نے ہمدردانہ انداز میں انہیں دیکھتے ہوئے پوچھا تو ان کے آنسوؤں کا اک ریلا چہرے کو بھگونے لگا۔

”مجھے کسی عورت کی ضرورت ہے۔۔۔۔ اف۔۔۔ میرے اللہ! انکے منہ سے بے ساختہ اک چیخ نکل گئی تھی۔

میں نے شدید گھبراہٹ کے عالم میں دیکھا وہ جہاں دوہری ہو کر بیٹھی تھیں وہاں چار پائی خون سے سرخ ہو

چکی تھی ان کے کپڑے بھی خون میں ڈوبے ہوئے تھے ”تو چچی کو زخم لگے ہوئے ہیں؟ میرا سوال اب زبان پہ آ گیا تھا ”چچی آپ زخمی ہیں؟“

وہ روتے روتے ہنس دیں۔ ”زخم ہی تو ملے ہیں اب تک۔۔ کیا کہوں کہ کہاں کہاں زخم لگے ہوئے ہیں اور کہاں کہاں درد ہو رہا ہے؟“ ان کی ہنسی عجیب سی تھی

میں نے گھبرا کر دماغ پہ زور ڈالا کہ اس وقت کون ان کی مدد کر سکے گا مگر کوئی بھی ایسا دھیان میں نہیں آ رہا تھا جسے میں یہاں لا کر اک تڑپتی ہوئی عورت کا درد کم کر سکوں اک پل کے توقف سے۔۔ میرے ذہن میں اچانک اک جھماکا سا ہوا اور میں بے اختیار چلایا

”چچی میں ابھی آتا ہوں۔۔۔۔۔ فکر نہ کریں آپ کے سارے زخموں کا علاج ہو جائے گا۔۔۔ میں نے انہیں تسلی دینے کی ناکام کوشش کی

اور اتنا تیز بھاگا کہ زندگی میں کبھی اتنا چیز نہیں بھاگا ہوں گا جب میں سامنے والے عظمت صاحب کی بیٹی جو کسی اسپتال میں ڈاکٹر تھیں کو ساری صورت حال جلدی جلدی بتا کر بصد اصرار لے کر آیا کیونکہ وہ ابھی ابھی ہسپتال سے تھکی ہوئی آئی تھیں لیکن میری گھبراہٹ نے انہیں شاید بتا دیا تھا کہ معاملہ غیر معمولی گھمبیر ہے۔

رستے میں آتے ہوئے مجھے دل ہی دل میں ڈر بھی لگ رہا تھا کہ اماں جی کو یہ سب معلومات مل گئیں تو وہ کہیں مجھے جان سے ہی نہ مار دیں لیکن اس وقت میں جیسے بھی سہی چچی کی مدد کرنا چاہتا تھا

۔۔۔ میں ڈاکٹر صوفیہ کے ساتھ جیسے ہی اندر داخل ہوا تو حیرت کے مارے پتھر کا ہو گیا کیونکہ نیم تاریک کمرے میں چچی کے کپڑوں میں کہیں سے کسی انسان کے بچے کے رونے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔۔۔

اپنا باکس پکڑے اطمینان سے چلتی ڈاکٹر صوفیہ نے بھی چونک کر انہیں دیکھا۔۔۔ اور خون میں لت پت نیم بے ہوش اس عورت کو دیکھ کر وہ بھی گھبرا گئیں۔۔۔

پھر کیسے انہوں نے دو جانیں بچائیں۔۔۔ تڑپتی ہوئی چچی اور چیخ چیخ کر روتی اک بچی کی جان۔۔۔ اور کیسے انہوں نے چچی کے زخموں پہ مرہم رکھا مجھے اس کا اندازہ تو نہ ہوا لیکن مجھے بس اتنا یاد ہے کہ میں جب کمرے کے دروازے سے لگ کر کھڑا اندر سے آتی آوازیں سننے کی کوشش کر رہا تھا کہ تجسس یہ ہی تھا اس روتے

ہوئے بچے کو اپنی آنکھوں سے دیکھ سکوں جو میرے جاتے ہی دنیا میں آ گیا تھا۔۔ میں نے ڈاکٹر صاحبہ کو گرم پانی اور دیگر جو چیزیں انہیں چاہیے تھیں بھاگتے ہوئے لا کر دی تھیں۔۔

کچھ دیر بعد انہوں نے مجھے اندر بلایا اور بکس میں سے سرخ فراک اور اسی کے ساتھ کی کاٹن کی ٹوپی پہنا کر بستر کی سفید چادر میں لپیٹی اک منھ سی پری انہوں نے میری گود میں دے کر فون کر کے منگوا یا ہوا ڈرپ چچی کو لگایا اور مجھے کہا۔

”تم اک بہادر اور ہمدرد بچے ہو جس طرح تم نے میرے ساتھ دو جانیں بچانے کے لیے تنگ و دو کی اس سے مجھے اچھی طرح اندازہ ہو گیا ہے کہ تم اک بہت بڑے ڈاکٹر بن سکتے ہو اک ہمدرد اور پر خلوص مسیحا کی ضرورت ہے دکھی انسانیت کو۔۔۔ اپنے آس پاس والوں کے درد دور کرنے کے لیے تمہیں ڈاکٹر ضرور بننا چاہیے۔۔ اس کے لیے تمہیں چاہے کتنی ہی محنت کرنی پڑے۔“

ان کے یہ الفاظ اور ان کی مہارت دو انسانوں کو بچانے کے لیے بھرپور کوشش میرے دل و دماغ میں نقش ہو گئی میں نے منھ سی پری کو گود میں اٹھائے ہوئے خود سے عہد کیا کہ

”ان شاء اللہ تعالیٰ اپنی ہر ممکن کوشش کروں گا کہ میں بھی دکھی لوگوں کی مسیحا بن کر سکوں۔۔۔“ وہ چند پل کے لیے رکے اور دم بخود سے ولید حسن کو دیکھنے لگے جو اس کہانی میں اتنا غم تھا کہ چونک کر پوچھنے لگا۔

”پھر کیا ہوا ڈاکٹر صاحب؟

”تم نے پوچھا تھا نا۔۔۔ کہ گلغتہ سے میرا رشتہ کیا ہے؟ تو یہ رشتہ دنیا کے لیے تو شاید اتنا اہم نہ ہو لیکن میرے لیے بس یہ ہی رشتہ سب کچھ تھا۔۔۔ ہے۔۔۔ اور مرتے دم تک رہے گا۔۔۔“ ولید پر تجسس انداز میں انہیں دیکھ کر سوچ رہا تھا۔۔۔ ”اس اتنے اچھے اور بڑے انسان کے ساتھ نہ جانے ایسا کون سا ظلم ہوا ہے کہ جس کی یہ سزا پار ہے ہیں۔۔۔۔“

”یہ رشتہ اس وقت جزا تھا جب وہ گلغتہ بھی نہیں تھی۔۔۔ اسے اپنا نام یا اپنی انفرادی شناخت بھی نہیں ملی تھی۔۔۔ جب میں نے اس سے رشتہ جوڑا تھا۔۔۔ اسے دنیا میں آئے فقط چند منٹ ہی ہوئے تھے میں نے اسکی طرف دیکھا تو اس نے پہلی بار بند آنکھیں میرے چہرے پہ ہی کھولی تھیں۔

میں نے مصوم فرشتوں سی اس پری کے ننھے سے سرخ ماتھے پہ بے ساختہ اپنے ہونٹ رکھ دیے اور دل ہی دل میں عہد کرتے ہوئے سوچا ”میں تمہیں کبھی اکیلا نہیں چھوڑوں گا چاہے کچھ بھی ہو جائے یہ میرا پکا وعدہ ہے۔“ وہ چپ ہوئے تو ڈاکٹر ولید حسن نے بے اختیار پوچھا

”پھر آپ نے انہیں کیوں اکیلا چھوڑ دیا؟“ سوال پوچھ کر وہ اپنی بے اختیاری پہ شرمندہ ہوا لیکن سوالیہ انداز میں ڈاکٹر ابراہیم کو دیکھنا نہ چھوڑا۔

”میں نے یہ قسم اٹھائی تھی میں نے یہ وعدہ خود سے کیا تھا اس لیے اس وعدے کا پابند صرف اور صرف میں تھا۔۔۔ وہ تو اس وعدے سے اس قسم سے آزاد تھی۔ اسی لیے تو میں نے اسے نہیں چھوڑا۔۔۔ میں اسے چھوڑ بھی کیسے سکتا تھا؟۔ اسی لئے تو وہ مجھے چھوڑ کر چلی گئی۔“ انکی آواز میں سسکیاں سنائی دے رہی تھیں۔۔۔ اور ان کی آنکھوں میں حسرتیں دکھائی دے رہی تھیں۔

”مگر سر آپ کی چچی کا کیا قصور تھا جو انہیں اس قدر کڑی سزا دی گئی۔۔۔ اور تکلف آئی کے والد۔۔۔ مطلب آپ کے چچا اس وقت کہاں تھے؟۔ کیا انہیں اپنی بیمار بیوی اور بیٹی کی کوئی خبر نہیں تھی یا وہ ان کے پاس کیوں نہیں تھے؟ ڈاکٹر ولید نے بہت سے سوالات ایک ساتھ کر دیے تھے۔

ڈاکٹر ابراہیم دھیمے انداز میں بولے۔

”بہت لمبی کہانی ہے یہ۔۔۔ اب بھی سمجھ نہیں آرہی کی کہاں سے سناؤں؟

میرے بابا اور چچا جان دو ہی بھائی تھے دونوں کی شادیاں اپنی چچا زاد بہنوں سے بچپن سے طے تھیں میری اماں جان بڑی تھی اس لیے ان کی منگنی میرے بابا جان سے ہو چکی تھی۔۔۔ جبکہ میری زریں خالہ چھوٹی تھی تو ان کی منگنی چچا جان سے ہو چکی تھی بابا جان اور اماں دونوں ایک دوسرے کو بہت پسند کرتے تھے لیکن میرے چچا زریں خالہ کے ساتھ شادی نہیں کرنا چاہتے تھے وہ بالکل ابا جان سے مختلف انسان تھے بہت خود غرض۔۔۔ خود پسند اور جذباتی انسان۔۔۔ بہت بڑے بڑے فیصلے کرنے سے پہلے نہیں سوچتے تھے بلکہ فیصلوں کے بعد سوچنا ان کی عادت تھی۔۔۔ ابا جان بتاتے تھے کہ ان کے اس جذباتی پن سے وہ بہت ڈرتے تھے۔۔۔ میری خالہ ان کو پسند کرتی تھیں۔۔۔ بلکہ عام روایتی لڑکیوں کی طرح اپنے بچپن کے منگیتر سے شدید محبت بھی کرتی تھیں شادی کی تیاری

ہو رہی تھی کہ ایک دن چچا جان نے خالہ کے ساتھ شادی سے انکار کر دیا۔۔۔ لیکن ابا جان نے انکی بہت منت سماجت کی کہ۔۔۔ اگر تم نے شادی سے انکار کیا تو دونوں خاندانوں میں دشمنی پیدا ہو جائے گی۔۔۔ اور اس طرح ہماری شادی بھی نہیں ہو سکے گی۔۔۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے بغیر مر جائیں گے انہوں نے چچا کے پاؤں میں اپنی ٹوپی رکھ کر انہیں مجبور کیا کہ ابھی کچھ نہ کہیں اور اس وقت تک چپ رہیں جب تک ہمارا نکاح نہ ہو جائے کیونکہ ایک دفعہ نکاح ہو گیا تو پھر یہ شادی کوئی ختم نہیں کرنا چاہے گا کہ ہمارے خاندان میں طلاق کو بہت معیوب فعل سمجھا جاتا ہے سو اس طرح دونوں شادیاں اکٹھی طے تھیں ابا جان نے سوچا ہوگا کہ چار زندگیاں خراب کرنے سے بہتر ہے کہ دو زندگیوں کو ایک دوسرے کا ساتھ دے کر۔۔۔ بچا لیا جائے۔

نکاح اور مہندی کا ایک ہی دن تھا رواج کے مطابق۔۔۔ پہلے نکاح کروانا تھا پھر دولہا دلہن کو اکٹھے بیٹھا کر مہندی کی رسم کرنی تھی لیکن عین نکاح کے وقت بھری محفل میں چچا نے کہا کہ۔۔۔ ”میں اس شادی کے لئے تیار نہیں ہوں۔۔۔ مجھے اک لڑکی پسند ہے میں اسی سے شادی کروں گا۔۔۔“

جب کہ اس وقت تک اماں اور بابا جان کا نکاح ہو گیا تھا۔۔۔ اور مبارک سلامت کا شوراٹھا ہوا تھا۔۔۔ کہ یکدم چچا کے انکار نے محفل پہ سناٹا طاری کر دیا۔۔۔

اماں جان بتاتی تھیں کہ خالہ بہت خوبصورت اور پراعتماد قسم کی لڑکی تھیں انہیں اپنی خوبصورتی اپنی قابلیت اور اپنی ذہانت پر بہت گھمنڈ تھا ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ بھری محفل میں اس طرح ذلیل ہو جائیں گی اس سے پہلے کے بزرگ کوئی کاروائی کرتے اور چچا جان کو سمجھا بھجا کر نکاح کے لئے راضی کیا جاتا یا ان پر کوئی دباؤ ڈالا جاتا وہ تیزی سے انہیں اور اپنے کمرے کی طرف بھاگ گئیں گھر کے سب ہی لوگ دل میں اٹھتے خدشات کے سمندر میں ڈوبتے ابھرتے ان کے پیچھے گئے لیکن۔۔۔

ان کا کمرہ دوسری منزل پر تھا۔۔۔ وہ سیدھی دوڑتی ہوئی اپنے کمرے میں گئیں اندر سے دروازہ بند کیا اور کھڑکی کھول کر نیچے پکے صحن میں چھلانگ لگا دی فرش پر گرنے سے ان کے سر اور باقی جسم پر بہت شدید چوٹیں آئی تھیں۔۔۔ جسم کی کئی ہڈیاں ٹوٹ چکی تھیں دو دن تک وہ زندگی اور موت کی کشمکش میں اسپتال میں پڑی رہیں اس دوران وہ شدید تکلیف میں تھیں گھر والوں سے ان کی یہ اذیت دیکھی نہیں جا رہی تھی۔۔۔ تیسرے دن وہ جان

کی بازی ہار گئیں۔۔۔

انکی انا اور خود داری نے یہ قبول ہی نہیں کیا کہ چچا کی محنت سہاجت کر کے یہ شادی ہو جاتی۔۔۔ ان کیلئے یہ اذیت موت سے بھی بڑھ کر تھی کہ وہ ٹھکرائی گئی ہیں۔۔۔ اور ان کو ٹھکرانے والا بھی وہ شخص تھا جن سے انہوں نے ٹوٹ کر محبت کی تھی اس سارے فساد کی جڑ ہی محبت تھی۔۔۔ ”ورنہ خالہ کے لیے اسی وقت کئی رشتے آ کر کھڑے ہو جاتے کیوں کہ وہ دونوں میرے نانا کی جائیداد کی وارث تھیں دوسرا بہت خوبصورت اور قابل بھی تھیں لیکن شاید ان کے لئے چچا کے علاوہ کسی کی زندگی میں شامل ہونا بھی موت سے بدتر تھا اسی لئے انہوں نے زندگی سے دامن چھڑا لیا اور موت کی آغوش میں ہمیشہ کے لیے پناہ لے لی۔۔۔ لیکن وہ خود تو موت کی آغوش میں سو گئیں جبکہ اماں کے دل میں نفرت ہمیشہ جاگتی رہی اور عجیب بات یہ تھی کہ یہ نفرت چچا کے لیے نہیں بلکہ اس لڑکی کے لیے تھی جس سے چچا شادی کرنا چاہ رہے تھے زین خالہ کے مرنے کے بعد چچا کو گھر سے نکال دیا گیا تھا انہیں سارے خاندان کے لعن طعن نے بہت پریشان کر دیا تھا وہ اپنے کپے پر پشیمان تھے وہ سب سے معافیاں مانگتے رہتے تھے لیکن کوئی انہیں معاف کرنے کو تیار نہیں تھا۔

۔۔۔ ان کے گھر سے نکل جانے کے بعد گھر میں اماں جان اور بابا ہی رہ گئے تھے۔۔۔ اماں بتاتی ہیں کہ انکو ادھر ادھر سے چچا کی کوئی نہ کوئی خبر مل جاتی تھی گفتگو کی ماں کا تعلق ایک بہت شریف اور پرانے خیالات کی فیملی سے تھا چچا نے ان کو شادی کا پیغام دیا تو انہوں نے فوراً ہی انکار کر دیا۔۔۔ کیوں کہ وہ اپنی بیٹی کسی چھڑے چھانٹ کے حوالے نہیں کر سکتے تھے انہوں نے صاف کہا کہ

”میاں اپنے خاندان والوں کو لے کر آئیں تو ہم رشتے کے متعلق بات کریں گے۔ جبکہ خاندان والے تو سبھی انہیں چھوڑ چکے تھے۔۔۔

بالآخر دونوں نے مل کر یہ مشترکہ فیصلہ کیا کہ انہیں کورٹ میرج کر لینی چاہیے ورنہ یہ ظالم سماج جس میں ان کے سنگے رشتے بھی شامل تھے ان کو جدا کر کے رہیں گے کبھی ملنے نہیں دیں گے اور وہ دونوں ایک دوسرے کو چھوڑنے کا سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔

میری چچی ایک نہایت شریف اور باحیا خاتون تھیں لیکن تھیں تو عورت ہی۔۔۔ جلد اعتبار کر لینے والی محبت

کے لیے سب کچھ قربان کر دینے والی معصوم اور سادہ سی عورت، جب کہ میرے چچا ایک غیر سنجیدہ اور آزاد خیال انسان تھے جو بالکل بھی مستقل مزاج نہیں تھے زندگی اور زندگی سے جڑے لوگ ان کے لیے کھیل تماشے سے زیادہ نہیں تھے وہ شادی تو کر چکے تھے لیکن شادی کے بعد انہیں اندازہ ہوا کہ انہوں نے بہت بڑی غلطی کر کے اپنی عیش و عشرت بھری زندگی مشکل بنائی ہے۔ دو سال تک وہ دونوں بہت برے حالات میں وقت گزارتے رہے چچی جان تو اک صابر بیوی بن کر جبکہ چچا جان بادل ناخواستہ سر پہ پڑی ذمہ داری نبھاتے رہے۔۔۔ ابا اور دیگر خاندان والوں کی باتوں سے مجھے یہ ساری کہانی معلوم ہوئی کہ ایک دن وہ چچی کو کرایے کے گھر میں سوتا چھوڑ کر اور اپنا ضروری سامان لے کر ایسے غائب ہوئے کہ باوجود چچی کے رات دن رونے دھونے ڈھونڈنے اور پولیس میں رپورٹ کرنے کے بھی کہیں نہ ملے۔۔۔ ان کے غائب ہوتے ہی چچی کو مشکلات درپیش ہونا شروع ہو گئیں وہ جو صبر و ضبط کا پیکر بنی وقت گزار رہی تھیں اب اتنی مصیبتیں جھیلنے پہ مجبور ہوئیں کہ پاس پڑوس کی عورتیں ہمارا گھر ڈھونڈتے ہوئے میرے بابا جان تک پہنچ گئیں۔۔۔ جب بابا نے اماں جان سے بات کی کہ خورشید بیوی کو گھر میں سوتا چھوڑ کر بھاگ گیا ہے اور بھابھی حمل سے بھی ہیں اور ان کے گھر والے ان کی شکل دیکھنے کے بھی رد دار نہیں ہیں اور ان کا کوئی پرسان حال نہیں ہے۔ تب اماں جان پھٹ پڑیں اور چیخنے لگیں

”اگر وہ عورت اس گھر میں آئی تو میں زرین کو روز قیامت جواب دہ ہوں گی وہ میرا گریبان پکڑ کر پوچھے گی کہ ”آپا تم نے میری قاتلہ کو اپنے گھر میں پناہ دی یہ بھی نہ سوچا کہ اس عورت کی وجہ سے میری زندگی تو چھن گئی ہے میری آخرت بھی خراب اور بخشش بھی نہ ہوگی تم اس عورت کو سینے سے لگاؤ گی؟ جس نے میرے سینے میں تیر مارا اور تیر بھی زہر میں بجھا ہوا۔“ ان کے اندر زہر بھرا ہوا تھا

”وہ عورت مظلوم ہے بیگم! ظلم کرنے والا تو تمہارا دیور اور میرا بھائی ہے۔۔۔ جس نے کئی زندگیوں سے خود غرض بن کر کھیلا اور اب بھی سکون سے کہیں اچھی زندگی کے تعاقب میں چلتا جا رہا ہوگا۔ وہ بے چاری تو ساکت پانی کی طرح ٹھہری ہوئی ہے اور لوگ آتے جاتے اس پانی میں پتھر پھینک رہے ہیں جو ان جہان ہے وہ اور کسی وقت بھی کسی ایسی صورت حال کا شکار ہو سکتی ہے کہ اس کے بعد ہم دونوں اپنے اپنے ضمیر کے سامنے آنکھ نہیں اٹھا سکیں گے۔“ ابا کے الفاظ اماں جان نے جیسے ان سے کر دیئے تھے۔۔۔ بالآخر وہ اس کی جامد خاموشی اور

بولتی ضد کے سامنے اس قدر بے بس ہو گئے کہ بیچ میں خاندان والوں کا جرگہ بیٹھایا جس میں سبھی نے اس بات کی حمایت کی کہ وہ شوہر کی وراثت کی حق دار ہے اور اس گھر میں اس کا اپنا حصہ بھی ہے جو اس کو دے دیا جائے جبکہ وہ جس بچے کو جنم دے گی وہ بھی ہر چیز کا حق دار کہلائے گا۔

۔۔ وہ بڑوں بزرگوں کے سامنے اور باجی کی سختی کی وجہ سے اس بات پہ بمشکل راضی ہو گئیں کہ چچی کو سرورنٹ کوارٹر میں جگہ دی جائے۔۔ والد صاحب نے انہیں سمجھانے کی کوشش کی لیکن وہ اس صورت میں کہ وہ اس گھر میں آئیں گھر چھوڑ کر جانے کی دھمکی دے چکی تھیں اور وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ امان ضد کی کتنی پکی ہیں جو کہہ رہی ہیں وہ کر بھی گزریں گی۔۔ جیسے زرین خالہ نے جو چاہا وہی کیا تھا سو وہ بھی مجبور اماں کا فیصلہ مان گئیے۔۔ یوں میری چچی سرورنٹ کوارٹر میں رہنے لگیں کئی دن تک تو اماں نے انکی شکل بھی نہیں دیکھی اور نہ ان کے لیے کچھ کھانے پینے کا سامان بھیجا ہاں بابا جان چپکے سے کچھ نہ کچھ بھیج دیتے تھے جو میں اماں کی نظروں سے چھپا کر انہیں دے دیا کرتا تھا ایک طرح سے میں بابا کا راز دار اور مددگار ہو گیا تھا۔۔۔ یوں گھلفتہ پیدا ہوئی اور میں نے اس منہی پری کی ہمیشہ حفاظت کا عہد خود سے کر لیا۔“ وہ بول رہے تھے کہ دروازے پہ بنا دستک دیئے نرس گھبرائے ہوئے انداز میں اندر داخل ہوئی۔۔۔ وہ دونوں چونک کر اسے دیکھنے لگے۔

”سر پلیز جلدی آئیں مریضہ کی حالت بہت خراب ہے۔“ وہ تیزی سے اٹھے اور بے قرار انداز میں لمبے لمبے ڈگ بھرتے گھلفتہ کے سامنے پہنچ کر کھڑے ہو گئے۔

”ان کا بی بی بہت کم ہو گیا تھا اور سانس لینے میں مشکل پیش آرہی تھی انہوں نے فوری طور پہ آکسیجن لگایا تو سانس کچھ نارمل ہوئی ہے جبکہ ولید حسن کو فوری طور پر خون کا انتظام کرنے کا کہا ان کے چہرے سے شدید ترین فکر مندی کا اندازہ ہو رہا تھا۔

وہ نیچے کینٹین گئی تھی ہاتھ میں کھانے کی چند چیزوں کے پیکٹ پکڑے جب کمرے میں داخل ہوئی تو اماں کے بیڈ کے قریب ڈاکٹر اور نرسز کی بھیڑ دیکھ کر گھبرا گئی۔

”ولید اس نے سہمے ہوئے سوالیہ انداز میں ولید کی طرف دیکھا ہاتھ میں پکڑے پیکٹ نیچے گر چکے تھے

”تم چلو باہر ڈاکٹر دیکھ رہے ہیں انہیں۔۔۔“ آنٹی کی طبیعت تھوڑی خراب ہو گئی تھی اچانک ہی۔۔۔۔۔
 لیکن فکر نہ کرو ان شاء اللہ تعالیٰ سب اوکے ہو جائے گا۔“ وہ اسے کندھوں سے پکڑے باہر لے جانے لگا
 ”چھوڑ مجھے میں ماما کے ساتھ رہوں گی۔۔۔ مجھے ان سب پر بھروسہ نہیں۔۔۔“ اس نے ڈاکٹر ز نرسز اور دیگر
 عملے کی طرف اشارہ کیا۔ ”مجھے تو آپ پر بھی اعتبار نہیں ہے ڈاکٹر ولید حسن صاحب آپ سب نے مل کر میری
 ماں کو اس حال تک پہنچا دیا ہے۔ وہ اس کے ہاتھ جھٹک رہی تھی
 ”خدا کے لیے یہ بکواس بند کرو اور جا کر اپنی ماں کی زندگی کے لیے دعا کرو۔۔۔ یہ پاگل پن بھی اب ختم کر
 دو“ ولید حسن نے اسے تقریباً جھنجھوڑتے ہوئے سختی سے کہا
 ”تم ہوتے کون ہو میرے ساتھ اس لہجے میں بات کرنے والے؟“ وہ انتہائی غصے میں اسے گھورتے
 ہوئے پوچھ رہی تھی۔

ولید حسن نے ڈاکٹر ابراہیم کی آنکھوں کا اشارہ دیکھ کر اسے بازو سے پکڑا اور تقریباً کھینچتے ہوئے باہر لے
 گیا انتظار گاہ میں رکھی ایک کرسی پہ اسے تقریباً دھکا دے کر گراتے ہوئے اس کے غصے سے سرخ چہرے پہ اک
 نظر ڈالی اور دانت پیستے ہوئے چبا چبا کر بولا
 ”آپ جیسی بد قسمت بیٹی میں نے آج تک نہیں دیکھی جس کی ماں موت اور زندگی کی کشمکش میں بستر
 مرگ پہ ٹرپ رہی ہے اور وہ اپنی عادت سے مجبور زبان چلانے میں مصروف ہے۔۔۔ محترمہ! اللہ کو مان لیں ،
 کہتی ہیں تو منت کرتا ہوں کہ اب چپ ہو کر یہاں بیٹھ جائیں دوپٹہ لے کر سر ڈھک لیں اور کچھ پڑھ لیں کہ
 ان کی تکلیف کم ہو وہ زندگی کی طرف لوٹ آئیں۔“ ولید نے اس کے گھٹنوں پہ پڑا دوپٹہ اٹھا کر غصے سے اس
 کے سر کو ڈھانپتے ہوئے کہا تو وہ بھی باوجود انتہائی غصے کے خود پہ قابو پانے کی کوشش کرنے لگی۔ کیونکہ آس پاس
 بیٹھے لوگ اسے عجیب عجیب نظروں سے گھورنے لگے تھے۔

”پلیز ڈاکٹر ولید جلدی آئیں۔۔۔ سر ابراہیم آپ کو بلا رہے ہیں۔“ ڈاکٹر نوفل اسے بلا رہا تھا اس کے
 چہرے کا جائزہ لیتے ہوئے ولید نے محسوس کیا کہ وہ بھی پریشان لگ رہا ہے۔
 ”خیریت ہے نا نوفل؟ ولید تیزی سے اس کے ساتھ چلتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”یاران کی حالت بہت خراب ہے۔۔ ہم بھی انسان ہیں دوسروں کا درد محسوس کرتے ہیں کبھی کبھی تو بہت زیادہ دکھ بھی ہوتا ہے اس وقت بھی ان کی تکلیف دیکھ کر بہت عجیب سا لگ رہا ہے“

وہ پریشان سا نوحہ کرنا تھا تھپک کر اندر داخل ہو گیا

گھگھٹے آنٹی کو ابھی بھی آکسیجن لگا ہوا تھا لیکن اب ان کی تڑپ کچھ کم ہوئی تھی وہ بالکل بے ہوشی ہے کی کیفیت میں تھیں باقی سبھی کمرے سے جا چکے تھے ڈاکٹر ابراہیم نے جیسے ولید کو بالکل یوں نظر انداز کیا جیسے وہ کمرے میں موجود ہی نہ ہو اور خود گھگھٹے کی ہتھیلی کو اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام لیا تھا ولید نے دیکھا ڈاکٹر ابراہیم نے ہاتھوں سے دستاں بھی اتارے ہوئے تھے اور وہ اپنے دونوں ہاتھوں سے اس کی ہتھیلی کو یوں نرمی سے دھیرے دھیرے سہلا رہے تھے جیسے کہہ رہے ہوں کہ

”گھگھٹے! میں تمہارے ساتھ ہوں اور اب تمہیں کہیں جانے نہیں دوں گا۔

ولید حسن نے بھی حیرانگی سے یہ منظر دیکھا کہ سر جھکائے بیٹھے ڈاکٹر ابراہیم کی آنکھوں سے آنسوؤں کے قطرے گرتے ہوئے گھگھٹے کی ہتھیلی کو بھگو رہے تھے قریب ہی کھڑے ولید نے گھگھٹے کی ہتھیلی پہ چمکتے صاف اور شفاف آنسوؤں کے قطروں کو دیکھتے ہوئے سوچا کہ

”کاش تقدیر کی یہ جو لکیریں خواہشات کے بالکل مخالف سمت جا رہی ہوتی ہیں وہ آنسوؤں سے مٹ جایا کرتیں اور ذرا سے آنسو بہانے سے۔۔۔ انسان کو اپنے لیے کوئی بہتر رستہ چننے کا اختیار مل جاتا۔

”کہا کرتا تھا نا اپنے دکھ اندر ہی اندر نہ رکھا کرو۔۔۔ یہ مسلسل اندر چھپائے جائیں تو روگ میں بدل جاتے ہیں دکھ اگر جمع کرتے رہو اور کسی کو ان میں شریک نہ کرو تو ان کو پھیلنے سے کوئی نہیں روک سکتا رفتہ رفتہ یہ رگوں میں دوڑنے لگتے ہیں خون بن کر۔۔ تم نے اپنے اندر اپنے خون میں یہ زہر پھیلنے دیا۔۔۔ اور کبھی آف بھی نہیں کی۔۔ دکھ کا بیج ایک دفعہ لگ جائے تو آنسوؤں کے پانی سے پروان چڑھتا رہتا ہے بس اس کو ذرا سی جگہ چاہیے ہوتی ہے عشق بیچاں کی ٹیل کی طرح اور جب ذرا سی جگہ مل جائے تو یہ جگہ گھیرتے گھیرتے بلا آخر سارے دل پہ قابض ہو جاتے ہیں۔

کہا تھا نا۔۔۔ مجھ سے کبھی کچھ نہ چھپانا میں بہت نالائق ہوں اس معاملے میں مجھے بتاتے کوئی بات سمجھ

نہیں آتی۔۔ میں کسی ایسی لڑکی کا دکھ سمجھ بھی کیسے سکتا تھا؟ جسے سگے رشتوں کی دوزخ میں عمر بھر چلنا پڑا ہو جسے اپنوں نے خوب جلایا ہو۔۔ کیونکہ۔۔ میرے پاس تو سب کچھ تھا ماں باپ۔۔۔ انکی محبت۔۔ اپنا گھر۔۔۔ پیسہ ہر طرح کی آسائش تعلیم حاصل کرنے کے مواقع۔۔ میں بھلا تمہارے دکھ تمہارے کہنے کے بغیر کیسے جان سکتا تھا۔“

وہ اب بھی رو رہے تھے ولید نے ہمدردی سے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر تسلی دینی چاہی لیکن وہ دنیا دماغیہا سے بے خبر گفتگو کے ہاتھ کو سہارا ہے تھے ایک پل کو انہیں محسوس ہوا کہ گفتگو کی ہتھیلی میں ہلکی سی حرکت پیدا ہوئی ہے انہوں نے محسوس کیا کہ ان کے اوپر والے ہاتھ کو گفتگو نے پکڑ لیا تھا انہوں نے چونک کر اس کے چہرے کی طرف دیکھا مگر اس کی آنکھیں بند تھیں ان کے دیکھتے ہی دیکھتے گفتگو کی آنکھوں سے آنسوؤں کے دو قطرے گر کر سفید نیلے میں جذب ہو گئے اس کے خشک ہونٹوں سے نکلنے والا ان کا نام خوشبو کے اک جھونکے کی طرح ان کی سماعتوں کو مہکا گیا۔“ ابراہیم۔۔!“

”گفتگو! میں ابراہیم ہی۔۔۔ ہوں پلینز آنکھیں کھولو کہ میرے دل کو قرار آ جائے۔۔ میں نے بارہا موت کو بہت قریب سے دیکھا ہے اتنی بار موت سے میرا آنا سا مانا ہوا ہے کہ مجھے اب موت سے ڈر نہیں لگتا بلکہ کبھی کبھی تو مجھے موت نجات دہندہ لگتی ہے۔۔۔ درد سے تڑپتے ہوئے لوگوں کو بس موت آنے کی دیر ہوتی ہے موت آ کر بالکل پرسکون اور ساکت کر دیتی ہے انہیں۔۔۔ چیخنا ترنا فریاد کرنا سب پل بھر میں ختم۔۔۔ لیکن کل سے تمہاری حالت دیکھ کر مجھے موت سے بہت خوف آ رہا ہے اب صدیوں بعد ملی ہو تو مجھے چھوڑ کر نہ جانا میں جانتا ہوں کہ بنا تصور بتائے چھوڑ کر چلے جانا تو تمہاری پرانی ادا ہے۔“ وہ شاید خوشی میں کچھ زیادہ ہی بول رہے تھے۔

”سر آئی نے آنکھیں کھول دی ہیں۔“ ولید حسن کی بات سن کر انہوں نے پہلے اسے چونک کر دیکھا اور اپنی بیگلی آنکھوں کو چھپانے لگے۔۔ پھر اس کی بات سمجھ کر انہوں نے دیکھا گفتگو نے آنکھیں کھول کر ایک پل کے لیے ابراہیم کے چہرے کو دیکھا اور پھر اس کے سوکھے ہونٹ دھیرے سے مسکرا دیئے۔

”مجھے پتہ ہے یہ خواب ہے حقیقت نہیں۔“ وہ نحیف سی سرگوشی میں بولیں

۔ تو ابراہیم نے اسے پیار لٹاتی شوخ نظروں سے دیکھتے ہوئے دھیرے سے کہا۔

”گلتا ہے پہلے بھی ایسے ہی خوفناک خواب دیکھتی رہی ہو؟ ویسے کچھ حقیقتیں خوابوں سے بھی زیادہ حسین ہوتی ہیں اور ایسی ہی اک حقیقت ہم دونوں کا ملنا ہے۔۔۔ بس اس حقیقت میں اک تلخی تمہاری پیاری کی ہے کڑوے بادام جیسی لیکن کڑوے بادام کے ڈر سے ہم بادام کھانا چھوڑ تو نہیں سکتے نا؟“

ان دونوں کی آنکھوں سے آنسو رواں تھے ولید حسن کے لیے بھی خود پر قابو پانا بہت مشکل ہو گیا تھا اس لیے وہ اپنی بھیگی آنکھیں چھپاتے کے لیے باہر نکل گیا۔

☆.....☆.....☆

”پتا ہے ماما۔۔۔ آپ کے داماد صاحب نے مجھے بہت ڈانٹا تھا۔“ وہ لاڈ سے ماں کے گلے میں بائیں ڈال کر کہہ رہی تھی۔

”اب دیکھئے نا آنتی میں آپکو پوری بات بتاتا ہوں۔۔۔ آپ خود ہی فیصلہ کریں کہ میرا ان کو ڈانٹنا بنتا تھا کہ نہیں؟ جس وقت آپ کی طبیعت بہت خراب ہو گئی تھی اچانک ہی ہم سب بہت پریشانی کے عالم میں آپ کی زندگی بچانے کی کوششوں میں لگے ہوئے تھے کہ یہ موصوفہ اچانک اندر آ کر فلمی ہیروئن کی طرح ڈائیلاگ بولنے لگیں۔“ اوئے میں ایک ایک کے ساتھ دیکھ لوں گی میں تم لوگوں کی ڈگریاں جعلی ثابت کر کے رہوں گی تم لوگ میری ماں کے دشمن ہو اور مجھے دشمنوں کو مزہ چکھانا آتا ہے۔“

ولید حسن فلمی ہیروئن کی طرح تیز تیز ڈائیلاگ بولنے لگا اور بولتے بولتے جو ایکشن اس نے بنایا اسے دیکھ کر تو گلہ فز عزیز خان کی ہنسی رکنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی ہستے ہستے ان کی آنکھوں میں پانی آ گیا تھا

”اے مسٹر! آپ کو پتہ نہیں ہے شاید کہ جھوٹے پر اللہ کی مار پڑتی ہے۔“ سارا کی بات پر ماں نے اسے گھور کر دیکھا۔

”شوہر ہے تمہارا اور شوہر کے ساتھ اس طرح بد تمیزی سے بات نہیں کرتے بیٹا۔“ وہ بڑی محبت سے ولید حسن کی طرف دیکھتے ہوئے بیٹی کو ڈانٹ رہی تھیں۔

”یہ مجھے پتہ ہے آپ کو اپنے داماد صاحب بہت ہی زیادہ پیارے ہیں مجھ سے بھی زیادہ۔۔۔ پتا نہیں آپ کو کیوں یہ اتنے اچھے لگتے ہیں؟ مجھے تو ڈھونڈنے سے بھی کوئی اچھائی ان میں نظر نہیں آ سکی۔“ وہ بظاہر تو شرارتی

انداز میں کہہ رہی تھی لیکن ولید حسن کو اچھی طرح اندازہ تھا کہ اس کی شرارت کے پیچھے گہرا طعن چھپا ہوا تھا۔

”ویسے آنٹی آپ کو نہیں لگتا کہ ان کو کسی دماغی ڈاکٹر کے علاج کی ضرورت ہے؟ یہ بھی ایک بیماری ہی ہے کہ اللہ کی بندی بات بے بات آکر ہیر و عن کی طرح ڈائلاگ مارنے لگ جائے۔۔۔ آنٹی! اگر ان کو بچپن میں فلموں میں کام کرنے کا شوق تھا تو آپ نے انہیں کیوں روکا؟ وہ اس کی بسورتی شکل کو دیکھ کر کہہ رہا تھا۔۔۔ شکل و صورت بیشک فلمی ہیر و عنوں جیسی خوبصورت نہیں ہے۔۔۔ لیکن اداکاری تو ان سے بھی بڑھ کر کرتی ہیں واہ واہ کیا ڈائلاگ ڈلیوری ہوتی ہے ان کی۔۔۔ بڑی بڑی ہیر و عنیں اگر ان کی اداکاری دیکھ لیں تو چلو بھر پانی میں ڈوب مریں۔“

وہ بھی جواب میں بظاہر تو شرارتی انداز میں دل کے پھسولے پھوڑ رہا تھا لیکن وہ سب کچھ سمجھ رہی تھی۔

”ارے میرے بچو تم دونوں ایک دوسرے کو چھیڑتے ہی رہو گے یا کوئی پیار محبت کی بات بھی کرو گے؟“

انہوں نے پیار بھری نظروں سے دونوں کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ارے آنٹی ہر انسان کا پیار جتانے کا ایک اپنا انداز ہوتا ہے۔ ہم سنجیدگی سے نہیں بلکہ غیر سنجیدگی سے ایک منفرد انداز میں ایک دوسرے سے پیار کرتے ہیں آپ یوں سمجھیں یہ ہنسی مذاق ہمارا رومانس ہی ہے۔

”جی ماما جان بالکل یہ رومانس ہی ہے۔۔۔“

وہ ماں کی نظر سے بچتے ہوئے دانت کچکا کرا سے دیکھتے ہوئے بولی تو وہ بھی اسے چڑانے والے انداز میں دیکھ کر مسکرا دیا

”ماما جان آپ سے ایک بات کرنی ہے۔۔۔۔۔ یہ ڈاکٹر ابراہیم تو مجھے کچھ دل پھینک قسم کے انسان نظر آتے ہیں۔“

گھگھٹہ کی رنگت متغیر ہو گئی تھی بیٹی کی بات سن کر۔

”جس وقت دیکھو آپ کے بیڈ کے ارد گرد چکر لگا رہے ہوتے ہیں بقول ان کے۔۔۔“ اس نے ولید کی طرف اشارہ کیا ”یہ بہت بڑے ڈاکٹر ہیں تو ان کا اور کوئی کام نہیں ہے بس ایک میری ماں ہی ملی ہے ان کو علاج کیلئے؟“

اس کے ہر انداز سے ڈاکٹر ابراہیم کے لئے ناپسندیدگی فک رہی تھی۔

”ایسا نہیں کہتے بیٹا آپ کو اصل میں کچھ پتہ نہیں ہے۔ مجھے ابھی ڈاکٹر نے سختی سے منع کیا ہوا ہے زیادہ بولنے سے ورنہ میں تمہیں یہ کہانی ضرور سناتی۔“

ولید حسن نے بغور ان کی طرف دیکھا ان کی آنکھیں اداس ہو گئی تھیں سارا کے اس انداز پر۔
وہ کسی سوچ میں گم سی ہو گئی تھیں

”تم سناؤ بیٹا تمہاری آپا اور بہنوئی کب جا رہے ہیں؟“ انہوں نے جیسے جان بوجھ کر بات بدل دی تھی۔۔۔ لیکن ماں کے اس انداز پر سارا کچھ حیران پریشان سی انہیں نہ مکنے لگی تھی۔

”جی اٹنی آج شام کی فلائٹ ہے اگلی۔۔۔ میں ابھی آپ سے اجازت لینے ہی آیا تھا انشاء اللہ تعالیٰ ان کو رخصت کر کے پھر آپ کے پاس آتا ہوں۔ واقعی میرے لیے یہ لحاظ بہت اداس اور۔۔۔۔۔ عجیب تکلیف دہ سے ہیں کیونکہ ماں کے مرنے کے بعد میری بہن نے ہی مجھے ماں بن کر پالا ہے اپنی شادی تک تو انہوں نے مجھے کبھی اکیلا نہیں چھوڑا لیکن شادی کے بعد بھی وہ ہر ممکن کوشش کرتی رہیں کہ ہر لمحے مجھے اپنے ساتھ کا احساس دلاتی رہیں یوں برسوں پرانا ساتھ آج چھوٹ رہا ہے۔“

وہ اداس لہجے میں دل کی بات گفتگو کو بتانے لگا تو وہ بھی اس کی آنکھوں میں اداسی کے گہرے سائے دیکھ کر افسردہ سی ہو گئیں تھیں۔۔۔۔۔ جب کہ سارا لا پرواہی سے بیٹھی پاؤں ہلاتی رہی تھی۔۔۔۔۔ وہ جانے لگا تو گفتگو نے چونک کر بیٹی کی طرف دیکھا۔

”سارا تم نہیں جا رہی ولید کے ساتھ اس کی آپا کو چھوڑنے؟“ اگلی تنبیہ آمیز نظروں میں جانے کیا تھا کہ وہ گھبرا سی گئی۔

”میں کیسے جاسکتی ہوں ماما آپ کو اس حال میں اکیلا چھوڑ کر؟ وہ حیرت بھری نظروں سے انہیں دیکھ کر پوچھ رہی تھی۔

”اللہ کا شکر ہے میں اب بہت بہتر ہوں اور میرا خیال رکھنے والے بھی یہاں بہت ہیں۔۔۔ تم بے فکر ہو کر جاؤ اور دیکھو۔۔۔ اچھے سے تیار ہو کر جانا تمہارا سارا سامان گھر میں پیک پڑا تھا وہ میں نے چاچا سے کہہ کر بھجوا

دیا ہے پہلے تم ولید کے ساتھ اپنے گھر جاؤ پھر وہاں سے تیار ہو کر اس کی آپا کی طرف جاؤ۔“ بہت بولنے سے ان کی طبیعت کچھ خراب ہونے لگی تھی لیکن انہوں نے اپنی آواز کی نفاہت بیٹی سے چھپانے کی بھرپور کوشش کی کیوں کہ اچھی طرح جانتی تھیں کہ وہ ان کی طبیعت دیکھ کر ولید کے ساتھ نہیں جائے گی۔ اور اب وہ دل سے یہ چاہتی تھیں کہ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ زیادہ سے زیادہ ٹائم گزاریں کیونکہ وہ جانتی تھیں کہ نکاح کے بعد وہ دونوں ہسپتال میں ہی تھے اور ان کو تنہائی میں وقت گزارنے کا موقع بالکل نہیں ملا تھا۔

ہوش میں آتے ہی ان کو یہ فکر ستانے لگی تھی کہ سارا اور ولید اسٹھے وقت گزاریں اور آج تو ولید کو کسی ہمدرد کسی ساتھی کی بہت ضرورت تھی۔ اس کے چہرے پر صاف لکھا تھا کہ آنے والے وقت کے خوف سے وہ یوں سہا ہوا ہے جیسے کوئی ننھا سا بچہ پہلی بار ماں سے دوری پر سہم جاتا ہے۔

سارا نے ماں کے چہرے کو بغور دیکھا اور وہ ان کے چہرے کے تاثرات سے سمجھ چکی تھی کہ اگر اب اس نے ولید کے ساتھ جانے سے انکار کیا تو وہ برا مان جائیں گی اس لئے بادل نا خواستہ وہ ولید حسن کے پیچھے سر جھکائے چل پڑی۔



پہلے تو اس کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھے ہوئے اسے الجھن ہو رہی تھی پھر جانے کیا سوچ کر فرنٹ سیٹ پہ بیٹھ گئی مگر چہرے پر سے صاف پڑھا جاسکتا تھا کہ اسے ولید حسن کے پہلو میں بیٹھنا قطعی اچھا نہیں لگ رہا۔ ولید نے بھی اسے یوں منہ بنا کر آگے بیٹھتے ہوئے دیکھا کہ جیسے کہہ رہا ہو۔

”یہ کیا مصیبت ہے؟ ساری پراؤنسی ڈسٹرب کر دی اس لڑکی نے۔ وہ بھی اس کے تاثرات دیکھ کر جیسے تپ سی گئی۔

”مجھے بھی کوئی خاص شوق نہیں ہے آپ کی اس کھٹارہ کی فرنٹ سیٹ پر بیٹھنے کا“ اس نے اچھی خاصی گاڑی کو کھٹارا کہہ دیا۔ ”اس لئے آگے آکر بیٹھ گئی کہ کہیں آپ یہ نہ سمجھیں کہ میں آپکو ڈرائیور سمجھ رہی ہوں۔“ وہ نہ سمجھنے والے انداز میں اسے دیکھنے لگا

”مطلب یہ کہ کوئی عقل کا اندھا ہی آپ جیسے بندے کو ڈرائیور رکھے گا آخر ڈرائیور کہتے ہوئے بھی سمجھ

دار لوگ بہت سی چیزیں دیکھتے۔ ہیں“ وہ اسے گھورے جا رہی تھی

”مثلاً عقل، شکل، تجربہ، عمر، اخلاق و کردار۔ وغیرہ وغیرہ۔“

”وہ اس کی جلی کٹی باتیں سن کر لحاظ نہیں کیا کرتا تھا۔

”سمجھ دار لوگ؟ ہا ہا ہا ہا مس سارا عزیز خان! آپ نے شاید سمجھ دار لوگوں کا صرف نام ہی سن رکھا ہے دیکھے نہیں ہوں گے کبھی۔“ طنز بھرے انداز، میں وہ بولا تو سارا کو آگ لگ گئی۔

”سوری مسٹر آئیں باتیں شائیں! میرے گھر میں جگہ جگہ آئینے لگے ہوئے ہیں جن میں روز اپنی شکل دیکھتی ہوں۔“ وہ بڑی شان سے گردن اکڑائے کہہ رہی تھی۔

وہ گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے اسے دیکھ کر ہنسنے لگا۔

”قسم سے آپ کا بھی بڑا جگرا ہے آپکے حوصلے کو سلام کرتا ہوں۔۔۔۔۔ کہ آپ اتنی باہمت ہیں۔۔۔ ایسا منہ اگر میرا ہوتا تو میں آئینوں سے ڈرتا رہتا بلکہ یہ آپ کی ہی ہمت ہے کہ گھر میں آئینے لگا رکھے ہیں ورنہ آپ کی جگہ کوئی بھی ہوتا تو گھر کے سارے آئینے توڑتا کر پھینک دیتا۔“

وہ غصے سے سرخ چہرہ لیے اسے گھورنے لگی ایسا منہ؟ کیا مطلب ہے آپ کا؟ میں کوئی چڑیل ہوں کوئی ڈائن ہوں کوئی بدروح ہوں؟ مطلب کیا ہے آپ کا۔“

وہ مسکراہٹ ہونٹوں میں دبا گیا اور ڈرنے کی اداکاری کرتے ہوئے بے ساختہ اسے خوف زدہ انداز میں دیکھا ”ارے آپ نے تو اپنے تینوں نام بتادیے نمبر ایک، چڑیل! پیدائشی نام نمبر دو۔ ڈائن! نم۔۔۔ اور۔۔۔ اور خاندانی نام بھی مطلب مکمل پیری۔“

وہ اسے گھورتے ہوئے غصے میں اپنے دونوں ہاتھوں کو بھینچنے لگی جیسے بمشکل اس کی گردن پکڑ کر خوب زور سے مروڑنے کی شدید خواہش کنٹرول کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔

۔۔۔ وہ اس کی جوابی خاموشی پہ دل ہی دل میں حیران تھا کیونکہ چند دنوں میں یہ تو جان ہی گیا تھا کہ وہ پٹر پٹر کرتی لڑکی کسی بات پہ چپ ہو جائے یہ ممکن نہیں تھا۔

”چلو اترو میرا گھر آ گیا ہے۔“ وہ گاڑی کا دروازہ کھولے بے زار لہجے میں اسے باہر نکلنے کا کہہ رہا تھا۔ سارا نے گاڑی سے اتر کر اس پاس کا جائزہ لیا بڑے سے اینٹیک کمر کے گیٹ سے اندر داخل ہوتے ہی دائیں جانب بڑا سالان نظر آ رہا تھا خوبصورت رنگ برنگے پھولوں نے گھر کے داخلی رستے کو بہت خوبصورت بنایا ہوا تھا۔ لان کے اختتام پہ طویل برآمدہ تھا جس میں خوبصورت بید کی چھ کرسیاں اور ایک میز پڑی تھی سارا نے دیکھا لکڑی کے متش صوفے برآمدے کی دیوار کے بالکل ساتھ رکھے گئے تھے اور ساتھ ہی خوبصورت سرخ گملے ترتیب سے رکھے ہوئے تھے جن میں نازک ان ڈور پلائٹس اپنی خوبصورتی بکھیر رہے تھے ماحول بہت تروتازہ اور خوشگوار کی احساس لیے ہوئے تھا۔۔۔ برآمدے کے ستونوں کے ساتھ سبز بلیں یوں لپٹی ہوئی تھیں جیسے ستونوں کا حصہ ہوں۔ برآمدے کا فرش دیکھنے والے کی فوری توجہ کھینچتا تھا۔ کالی اور سفید ٹائلز پالش شدہ تھیں جو ہلکی ہلکی دھوپ میں چمک رہی تھیں

وہ میٹھیوں سے ہو کر لاونچ کے بھاری متش دروازے کو ایک ٹک دیکھے گئی بڑی نفیس نقاشی کی گئی تھی اس دروازے پر سارا کو لگا جیسے کسی جادوئی محل کا دروازہ ہے ”جسے کھل جاسم سم سے ہی کھولا جاسکتا ہوگا۔۔۔“ لیکن دروازے پہ پہنچ کر اندازہ ہوا کہ تھوڑا سا کھلا ہوا ہے۔ گھر میں داخل ہوئی تو اک عجیب قسم کے احساس نے اس کے دل میں اداسی کی لہری دوڑادی۔

”ہائے ری میری قسمت۔ بھلا کوئی یوں رخصت ہوتا ہے میکے سے جیسے میں ہوئی؟ یا کوئی ایسے داخل ہوتا ہے سسرال میں جیسے میں داخل ہو رہی ہوں۔ بھلے یہ شادی میرے لیے بلکہ ہمارے لیے اک جھوٹا اک سزا، یا فقط مصلحت ہے، لیکن پھر بھی کوئی تو ہوتا جو دلہن کے چاوپورے کرتا رکھیں ہوتیں ہائے ڈراموں فلموں میں کیسے سبز دیکھاتے ہیں اس لمحے کے۔۔۔ اس کی آنکھوں میں وہ سارے مناظر اپنی تمام تر رنگینی کے ساتھ جم سے گئے تھے جو وہ بڑی دلچسپی سے کچھ فلموں میں یا ڈراموں میں دیکھا کرتی تھی۔

اس نے چشم تصور سے دیکھا۔ دلہن کے قدموں تلے سرخ پھولوں کا قالین سا بنایا جاتا جس پہ قدم رکھتی دلہن اک شان بے نیازی سے دھیرے دھیرے چلتی اپنے بیڈروم تک دو لہا کا ہاتھ تھامے جاتی جہاں بیڈروم کے دروازے پہ بہنیں بھا بھیاں منتظر کھڑی ہوتیں کہ دو لہا سے دروازے کی پہرہ داری کا ٹیگ وصول کرنا ہے شاندار

”آؤ بیٹیا تمہاری جنت کی سیر کراؤں۔۔ ہمارے ہاں بائبل کا انگن نہیں بلکہ شوہر کا گھر ہی عورت کی جنت مانا جاتا ہے اللہ تمہاری یہ خوبصورت جنت آباد رکھے آمین ثم آمین۔“ وہ اس کا سر چوم کر بولیں۔۔۔

زیتون خالہ اسے لیے سارا گھر دکھانے لگیں وہ بھی شوق سے ہر چیز دیکھتے ہوئے مختلف سوالات بھی کرتی جا رہی تھی جس کے مطابق کچھ آپانے اور کچھ ولید حسن نے خود اس گھر کو سجا یا سنوارا تھا وہ اسے لیے بیڈروم میں داخل ہوئی تو ولید حسن بیڈ پر الٹا لیٹا ہوا تھا جبکہ بیڈروم ہوتے ہی خوبصورت تازہ پھولوں کی بھینی بھینی خوشبو نے اس کا استقبال کیا تو اس نے متلاشی نظروں سے ادھر ادھر دیکھا پھولوں کا بڑا سا گلہ ستہ سائڈ ٹیبل پہ بڑی نفاست اور سلیقے سے خوبصورت نازک اور نفیس گلہ ان میں سجا ہوا تھا۔

”بیٹیا شرمندہ ہوں کہ تمہارے استقبال کے لئے اس سے زیادہ نہ کر سکی موقع ہی ایسا ہے اور دوسرا یہ بابو بھی لا پرواہ ہے اسے ان باتوں سے کوئی دلچسپی ہی نہیں ہے کئی دفعہ فون کر کے کہا کہ دلہن کے استقبال کے لیے کچھ تیاریاں کرنی ہیں گاڑی بھیج دو کہ ڈرائیور کے ساتھ بازار چلی جاؤں اب ہڈیوں میں دم نہیں رہا ورنہ اکیلی جان سب کچھ سنبھالتی تھی۔ وہ ہماری بیٹیا تو اپنی الجھنوں سے باہر نہیں نکلتی کہ یہاں کے کام کیا دیکھے گی۔۔۔۔۔

اچھا میں بھی کہانی لے کر بیٹھ گئی ایسا کرو کہ میں چائے لاتی ہوں آپ کپڑے بدل لو جلدی سے۔“

زیتون خالہ نے اسے پھولوں کی طرف متوجہ دیکھ کر پورا قصہ سنا دیا

”خوب گزرے گی زیتون خالہ آپ دونوں کی۔۔ ہاں کبھی کبھی ایکسیڈنٹ کا خطرہ یا امکان بھی ضرور ہے گا کیونکہ بریک دونوں کی، زبانون کے فیل ہیں اور بریک فیل تو ٹکراؤ تو یقینی ہے۔“

وہ لیٹے لیٹے طنز کرنا نہیں بھولا تھا۔

وہ الٹے پڑے ولید حسن کی طرف ناگواری سے دیکھتی ہوئی سوچنے لگی ”ہونہا ایسے ہوتے ہیں جلد بھنے سے بابو کوئی موقع جانے نہیں دیتے ہاتھ سے طنز کا“

اس نے کمرے کی سیٹنگ دیکھی۔ سارا فرنیچر کا لے رنگ کا تھا چنیوٹی طرز کے منٹل بیڈ اور ساتھ پڑی سائڈ ٹیبل پر چھوٹی چھوٹی چیزیں پڑی ہوئی تھیں جس سے کمرہ گندا گندا لگ رہا تھا

”ڈرائیونگ اور واش روم ادھر ہیں۔۔۔ آپ کے کپڑے اور دیگر سامان بھی ادھر الماری میں ہے۔۔۔ اور

سٹیں اپنا ٹاول یاد سے نکال لیں میں اپنے ٹاول کے ساتھ کسی کو ہاتھ بھی نہیں لگانے دیتا کمرہ تو مجبوری میں صہیر کرنا پڑے گا مگر بھول کر کبھی ٹاول صہیر نہیں کر سکتا۔“ اس کا انداز جلانے والا تھا اور وہ حسب توقع بگڑ گئی اور تپ کر جواباً بولی۔

”میں بھی ایسے ہی اک جنگل سے آئی ہوں ولید حسن صاحب! کسی خانہ بدوشوں کی بستی سے نہیں آئی کہ مجھے ڈرینگ اور واش روم کا پتہ نہ ہو۔ اور میرے سامان میں پورا ایک بیگ میرے ٹاولز کا پڑا ہے میں فرش پہ پوچھا مارنے والے گندے کپڑے کو ہاتھ نہیں لگاتی۔“

بیڈ پہ اس کے پاؤں کے ساتھ ہی ایک نیا لے سے رنگ کا پرانا تولیہ پڑا تھا جو شاید سکھانے کے لیے پھیلا کر ڈالا گیا تھا۔ اس نے پاؤں سے تولیہ اٹھا کر اوپر کیا اور بغور اس کا معائنہ کرنے پر اسے احساس ہوا کہ واقعی وہ اسے فرش پہ مارنے والا پوچھا ٹھیک ہی کہہ رہی ہے۔

چند منٹ بعد جب وہ نہا کر تیار ہوئی اور اس اگلے لیٹے ڈاکٹر پہ اک ناگواری سے بھرپور نظر ڈال کر یہ سوچتے ہوئے باہر نکلنے لگی کہ ”اس بندے کو کسی نے سونے کی تمیز بھی نہیں سیکھائی خود کو رنیر کپور سمجھتا ہے انوپم کھیر کہیں کا۔“

”آپا اپنے شوہر کے ساتھ ادھر سے ہی رخصت ہوں گی ولید کا گھرا ایر پورٹ سے قریب تھا اسی لیے انہوں نے کہہ دیا کہ ادھر سے ہی نکلیں گے۔“

”بہت افسوس ہے مجھے کہ۔۔۔ نہ تمہارے ارمان پورے کر سکی نہ اپنے۔۔۔ ولید کی شادی کو لے کر بہت کچھ سوچ رکھا تھا لیکن یہ سب کچھ ایسے ہی ہونا تھا کیونکہ یہ سب نصیب کا لکھا تھا۔۔۔ اس بہانے ہمیں بھابھی کی شکل میں اک چمکتا ہوا قیمتی ہیرا مل گیا ہے۔ ماشاء اللہ۔ ماشاء اللہ میری شہزادی کتنی سندر لگ رہی ہے۔“ انہوں نے سارا کو بڑی محبت سے گلے لگاتے ہوئے تعریف کی جو ولید حسن سے ہضم نہ ہو سکی۔۔۔

”لبے سفر پہ جا رہی ہیں میری پیاری آپا جان! یوں نہ کہیں۔۔۔ گناہگار ہوں گی۔“ وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگیں۔

”میرے بھیا کہیں بہن کی متوقع جدائی نے تمہارے دماغ پہ تو اثر نہیں کر دیا؟ آپا نے افسوس بھری

نظروں سے بھائی کو دیکھا۔

”ابھی ابھی آپ نے کتنا بڑا جھوٹ بولا۔ اور جھوٹ بولنے والا گناہگاروں میں شامل ہوتا ہے۔“ آپا نے اسے گھورا۔ جبکہ سارا پہلو بدل کر رہ گئی۔۔۔ سبز رنگ کے شیٹون کے ایمر ایڈری والے سوٹ میں سبز سلک کے لیس گے دوپٹے کے ہالے میں اس کی اجلی رنگت اور چمکتی آنکھوں پہ اٹھتی گرتی پلکوں نے اسے عجیب سا حسن بخشا ہوا تھا اس نے ہلکی اور نچ کلر کی لپ سٹک لگا رکھی تھی جس سے چہرہ کھل سا گیا تھا

۔۔۔ زیتون خالہ منہ ہی منہ میں کچھ پڑھکر اس پہ پھونک رہی تھیں کہ وہ خود کو بولنے سے باز نہ رکھ سکا۔
”دیکھ لیس سارا! زیتون خالہ آپ کو دیکھ کر منہ ہی منہ میں بڑا بڑا کر کہہ رہی ہیں جل تو جلال تو آئی بلا کو ٹال تو۔“ اس کی بات سن کر زیتون خالہ۔۔۔ آپا اور سارا سبھی اسے گھورنے لگے۔۔۔ تو اس نے شرارت سے سر کھجانا شروع کر دیا۔

وقت رخصت وہ خود کو مضبوط ظاہر کرنے کی بھرپور کوشش کر رہا تھا لیکن اندر ہی اندر اپنے آپ کو بالکل اس رات کی طرح اکیلا محسوس کر رہا تھا جب آپا رخصت ہو کر اپنے گھر گئی تھیں آپا بھی اس کے اندرونی جذبات سمجھ رہی تھیں اس کی اک اک ادا سے واقف تھیں وہ۔۔۔ لیکن ان کے بس میں کچھ بھی نہیں تھا
”دیکھو سارا میرے بھائی کا بہت خیال رکھنا ہے اس سے اپنے کھانے پینے کی بالکل فکر نہیں ہوتی پورا پورا دن بھوکا گزار دیتا ہے۔“

آپا کے گلوگیر لہجے میں کہے گئے الفاظ سن کر سارا نے طنزیہ انداز میں اس کے سرخی مائل چمکتے ہوئے چہرے کی طرف دیکھا جو ڈا سیڈہ مضبوط بازو اور اونچا لمبا ہاتھ

”ہونہ یہ ہوا کھا کھا کر ہی اتنے صحت مند ہیں تو کھاپی کر تو کیا ہی بن جائیں گے؟“

وہ دھیرے سے بڑبڑائی تو پاس کھڑے ولید حسن نے سن کر پھر سے سر کھجانا شروع کر دیا

”آپا! دعا کرنا کہ مجھے خدا آفتوں سے اور خوفناک بلاؤں سے محفوظ رکھے آپ سب جانتے تو ہیں کہ مجھے چڑیلوں اور بلاؤں سے کتنا ڈر لگتا ہے۔“ وہ سیدھا سارا کے سرخ چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔
”اور آپا میں نے تو آپ کو بتایا نہیں لیکن اسپتال میں ایک دن میں نے کچھل چیری بھی دیکھی تھی۔۔۔“

میری بھولی آپا آپ کو شاید پتہ نہ ہو لیکن آج کل کی ماڈرن کچھل پھریاں ہاسپٹلوں کے علاوہ ہوٹلز میں بھی نظر آتی ہیں اور کسی خوبصورت سمارٹ لڑکے کو دیکھ کر تعلقات بنانے کے لئے ہاتھ میں چکن پیس اٹھائے اس کی ٹیبل پر آ کر کھڑی ہو جاتی ہیں۔ آپا میرے اوپر کوئی دم پھونک کر جائیں یا کوئی وظیفہ بتادیں کیونکہ مجھے لگتا ہے کہ کچھل پھری میرا پیچھا نہیں چھوڑے گی۔“

وہ گاڑی میں ایرپورٹ کی طرف جارہے تھے اس کی باتیں سن کر آپا نے خوف زدہ انداز میں اپنے شوہر کی طرف دیکھا ”آپا ہنس رہے ہیں اور ادھر میرا سانس رکا ہوا ہے۔ ایک ہی بھائی ہے میرا ساری دنیا میں اس کے علاوہ میرا اور کوئی رگ رشتہ نہیں ہے“ وہ روہانسی ہو گئیں۔

”لو سن لو ولید حسن! اب ہماری بیگم نے ہمیں سو پیلا شوہر کہہ دیا ہے۔ ارے یار بیگم قسم سے میں آپ کا سگا شوہر ہوں۔“ وہ شرارتی انداز میں بیوی کی طرف دیکھ کر کہنے لگے۔ تو سبھی مسکرا دیے۔

ولید حسن نے دیکھا اس کی باتوں کے رد عمل میں سارا کامنہ بنا ہوا تھا لیکن اسے کوئی پرواہ تھی وہ تو بہن کی جدائی کا ماتم اندر ہی اندر کرتے ہوئے اوپر سے مطمئن نظر آنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”نہ کر خود پہ ظلم“ آپا رخصت ہوتے ہوئے اسے سینے سے لگا کر روتے ہوئے بولیں۔ ”رو لے۔۔۔ بالکل ویسے ہی جیسے میں تمہیں چھوڑ کر رخصت ہوئی تھی تو پھوٹ پھوٹ کر روئے تھے آج بھی رخصتی ہے بہن کی۔۔۔ تیرا رونا تو بنتا ہے۔“ وہ ان سے لپٹا ہوا تھا آنسو بمشکل روک رکھے تھے جانتا تھا کہ وہ تو رو کر جی کا بوجھ ہلکا کر لے گا لیکن بہن کو اس کے آنسو بہنےوں اداس رکھیں گے۔

آپا سارا کو جاتے جاتے بھی گھر اور گھر والے کو سنبھالنے کی کوششیں کرتی رہیں۔

”آپا پلیز میری ماما کی صحتیابی کے لیے بہت سی دعائیں کیجیے گا کیونکہ مسافروں کی دعائیں ضرور قبول ہوتی ہیں۔“ اس نے درخواست کی تو وہ سارا کو گلے سے لگا کر پیار سے بولیں

”چند اداہ مجھے بھی بہت عزیز ہیں اور اب ہمارے جانے کے بعد تو تم اور گلغتہ آنٹی ہی ہو جو ولید کے لیے اہم ہو ضروری ہو اللہ تم دونوں کو ہمیشہ سلامت رکھے۔“



واپسی کے سفر میں وہ بالکل خاموش تھا سارا بھی کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی اک عجیب سی اجنبیت تھی جو اکیلے میں ان دونوں کے درمیان آ کر بیٹھ جاتی تھی جسے دونوں کی طرف سے خوب آؤ بھگت ملتی تھی اس اجنبیت کو کوئی بھی درمیان سے اٹھانا نہیں چاہتا تھا نہ سارا عزیز خان نہ ڈاکٹر ولید حسن۔

”ہاسپٹل جاتے ہیں۔“ سارا نے باہر دیکھتے ہوئے سر سری سے انداز میں کہا

”جی وہیں جارہے ہیں۔۔۔ آپ اگر چاہیں تو آنٹی کے پاس رک جائیں میں بہت سخت تھکا ہوا ہوں ان سے ملتا ہوں اور پھر گھر واپس آتا ہوں اتنے دنوں سے میں ایک پل بھی سکون سے نہیں سویا۔“ جھکن اس کی آواز سے بھی ظاہر ہو رہی تھی وہ اس کی بات ان سنی کر کے باہر دیکھتی رہی۔

”ہاسپٹل میں داخل ہوتے ہی وہ بولا“ ایسا کریں آپ آنٹی کے روم کی طرف جائیں میں ذرا ڈاکٹر نوفل سے مل کر آتا ہوں۔“ اس کی سنجیدگی کے جواب میں سارا بھی خاموشی سے ماں کے روم کی طرف بڑھ گئی

”خدا کے لیے شگفتہ اب مجھے دوبارہ اکیلے چھوڑ کر مت جانا میں نے اتنے سال فقط تمہاری یادوں کے سہارے گزارے ہیں اور اب میں سہاروں کے بغیر جینا چاہتا ہوں۔“

وہ دبے پاؤں کمرے کا دروازہ دھیرے سے کھول کر اندر داخل ہوئی تھی کی دواؤں کے زیر اثر ماما کہیں سو نہ رہی ہوں اور میری آمد سے ان کی نیند میں خلل نہ پڑ جائے۔۔۔ اسے کیا معلوم تھا کہ اندر کا منظر اس کی ذات کو ٹکڑوں میں بدلنے والا ہے۔۔۔ وہ لمحہ شاید قیامت سے بھی زیادہ خوفناک تھا اس نے بے ساختہ قریبی دیوار کا سہارا لیا اس کے سر میں مسلسل دھماکے ہو رہے تھے۔۔۔ دل کی دھڑکن اتنی تیز تھی کہ اسے اپنی دھڑکنیں اپنے کانوں میں سنائی دے رہی تھیں اسکی نیک اور پارسا ماں جن کے کردار کی گواہی سارا زمانہ دیتا تھا۔۔۔ بیوگی کے بعد کئی برسوں میں بھی انھوں نے اپنے کردار کو صاف شفاف آئینے جیسا رکھا تھا اور اب اچانک ہی وہ آئینہ ٹوٹ گیا تھا اور کرچیوں میں بدل کر اس کی آنکھوں میں اس کے دل میں چھ رہا تھا

”اف میرے خدایا۔“ اس نے اپنے چکراتے ہوئے سر کو دونوں ہاتھوں میں یوں تھام لیا تھا کہ جیسے نہیں تھامے گی تو سر پھٹ جائے گا۔

”پلیز ابراہیم میرا ہاتھ چھوڑ دو۔۔۔ میں نہیں چاہتی کہ کوئی بھی ہمیں اس حال میں دیکھ کر کسی بھی طرح کی

غلط نہی کا شکار ہو۔۔ میں ایک بیوہ عورت ہوں اور ایک جوان بیٹی کی ماں بھی۔۔ آپ اس معاشرے کے ایک ایسے مرد ہیں کہ چاہے کچھ بھی کر لیں لیکن آپ پر انگلی نہیں اٹھائی جائے گی کیونکہ آپ مرد ہیں۔۔ جبکہ میں ایک کمزور عورت ہوں ہمیشہ سے ہر قسم میں نے سہا ہے اب مزید مجھ میں ہمت نہیں کہ کوئی اور قسم سہہ سکوں۔“ وہ تھکے تھکے انداز میں کہہ رہی تھیں۔

”تمہارے حصے کے سارے درد میں بار بار تم سے مانگتا رہا تمہارے جسم کے سارے کانٹے میں اپنی پلکوں سے چن کر تمہیں دوبارہ زندگی دینا چاہتا تھا۔۔۔ لیکن تم نے تو مجھے میرا قصور بھی نہیں بتایا اور سزا سنا دی۔۔۔ اور سزا بھی ایسی سنائی شگفتہ کہ جس کی کوئی مدت کوئی حد ہی نہیں تھی عمر قید کی بھی اک حد ہوتی ہے حساب ہوتا ہے لیکن میں برسوں سے ہر روز یہ سوچتا ہوں کہ شاید میری سزا کا یہ دن آخری دن ہو لیکن وہ دن میری زندگی میں ابھی تک آیا ہی نہیں میں بے قصور ہوں مگر پھر بھی سزاوار ہوں۔“

سارا سب سن رہی تھی اس کے دل و دماغ میں آندھیاں سے چل رہی تھیں۔۔ کئی سوالات تھے جو وہیں کھڑے کھڑے پل بھر میں اس کے ذہن میں پیدا ہو گئے تھے

”تو یہ ماضی معشوق میرے باپ سے شادی سے پہلے کی ہے؟ مگر میں آپ کو ایسا نہیں سمجھتی تھی۔۔ آپ تو میرے لیے ایک آئیڈل تھیں۔۔ کسی بھی بیٹی کے لیے یہ لمحہ کتنا تکلیف دہ ہوتا ہے جب اسے یہ پتہ چلتا ہے کہ اس کی ماں اس کے باپ سے نہیں کسی اور سے محبت کرتی تھی۔۔ اپنے باپ کا بے قصور چہرہ اس کی آنکھوں کے سامنے آ گیا تھا۔

”ابراہیم پرانی باتوں کو بھول جائیں۔۔ جو ہوا اس کے پیچھے بہت سی ایسی کہانیاں چھپی ہوئی ہیں جنہیں ہمیشہ چھپائے رکھنے کے لئے تائی جان نے مجھے آپ کی قسم دی تھی۔ اور اب برسوں بعد میں وہ قسم کیسے توڑ سکتی ہوں؟ آپ مجھ سے کچھ بھی نہیں پوچھو گے کیوں کہ میں کچھ بھی بتانے کی ضرورت نہیں سمجھتی۔“ سارا نے دیکھا انہوں نے اپنا ہاتھ ڈاکٹر ابراہیم کے ہاتھ سے چھڑا لیا تھا۔“ اسی لمحے کمرے میں پیچھے سے نرس کی آمد ہوئی تو وہ جلدی سے آگے بڑھ کر ان کے سامنے آن کھڑی ہوگی۔“ سارا میری جان تم آگئی ہو؟ شگفتہ عزیز خان کی متغیر شکل چیخ چیخ کر کہہ رہی تھی کہ ان کے دل میں کوئی چور ضرور ہے۔

ڈاکٹر ابراہیم بھی جلدی سے اٹھ کر کھڑے ہو گئے تھے انہوں نے سارا کی چھتی ہوئی نظروں سے بچنے کے لیے فائل اٹھا کر اسکی ورق گردانی شروع کر دی۔

”بیٹا اب آپ کی ماں کی طبیعت بہت اچھی ہے“ انہوں نے بنا اس کی طرف دیکھے کہا۔ ”یقیناً سر! جس مریضہ کے معالج آپ ہو گئے۔۔۔ ان کی طبیعت ہر صورت میں ضرور سنبھلے گی۔۔۔ آپ جیسے مسیحا تو ہر کسی کو میسر نہیں ہوتے۔۔۔ اور پھر آپ جس طریقے سے ان کا علاج کر رہے ہیں وہ بھی کمال ہے۔۔۔ آپ کا بہت شکریہ بار بار ماما کو دیکھنے آتے ہیں۔۔۔ حالانکہ آپ کے اور بھی کئی مریض یہاں پر موجود ہیں لیکن اللہ آپ کو جزا خیر دے کہ آپ نے ہمیں اتنی عزت بخشی ہوئی ہے۔“ اس کی باتوں کے پیچھے گہرا طرچھپا ہوا تھا لیکن ڈاکٹر ابراہیم نے یہ سب محسوس نہیں کیا بلکہ وہ اسے سارا کی احسان مندی ہی سمجھ رہے تھے۔

”نہیں بیٹا۔۔۔ یہ تو میری ڈیوٹی ہے میرا فرض ہے جو میں نبھانے کی بھرپور کوشش کرتا ہوں بس دعا ہے کہ۔۔۔ کاش اللہ تعالیٰ کو میری کوئی ادا پسند آجائے اور میں اس کے ان بندوں میں شمار ہونے لگوں۔۔۔ کہ جن کے دل کے سارے ارمان وہ پورے کر دیتا ہے۔“ وہ آنکھوں سے شگفتہ کو دیکھتے ہوئے بولے

تو سارا کا جی چاہا کہہ دے ”ڈاکٹر صاحب دل کے ارمانوں کی بھی ایک عمر ہوتی ہے اپنا ایک وقت ہوتا ہے۔۔۔ اب آپ ایک بیوہ عورت کے ساتھ ٹین ایجرز جیسا عشق کرتے اچھے نہیں لگیں گے۔۔۔ لیکن وہ ماں کی طرف دیکھ کر چپ رہ گئی۔

ڈاکٹر ابراہیم چلے گئے نرس نے شگفتہ کو انجکشن لگایا اور جب وہ انہیں آرام کا کہہ کر نکل گئی تب سارا ان کے پاس بیٹھی انہیں بغور دیکھنے لگی۔

”ولید کہاں ہے؟ اور بہن کے جانے پہ بہت اداس ہو گا تم اسے اکیلا نہ چھوڑ تیں۔“ وہ فقاہت زدہ آواز میں بولتی ماں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرتے ہوئے کترارہی تھی۔

کچھ دیر پہلے والے بولتے منظر نے اسے سر سے پاؤں تک بدل ڈالا تھا جیسے بادل کا ایک ٹکڑا سورج کے مقابل ٹھہر جانے سے پل بھر میں سارا منظر بدل دیتا ہے چمکتی دھوپ کی روشنی یکدم گہرے سائے کا روپ دھار لیتی ہے۔۔۔ کبھی کبھی یہ منظر اچھا لگتا ہے جب گرم جلتی دو پہروں میں سورج روشنی کے ساتھ ساتھ تپش اور بلا کی

حدت دے رہا ہوتا ہے۔ لیکن کبھی کبھی یہ منظر بہت برا بھی لگتا ہے جب سرد در فلی صبح سورج کی طرف ذرا سی تپش کے لیے امید بھری نظروں اور ٹھنڈے رخ ہاتھوں کو مل کر دیکھتے ہوئے اچانک صبح کے نئے نویلے سورج کا بدن بادل کا ایک ٹکڑا ڈھانپتا ہے تب منظر کا یہ بدلاؤ اچھا نہیں لگتا اس کے ساتھ بھی تو یہ ہی ہوا تھا۔

”کیا سوچ رہی ہو سارا؟“ ماں نے اس کی غیر معمولی خاموشی محسوس کرتے ہوئے پوچھا۔

”پتہ نہیں کیوں آج بابا بہت یاد آ رہے ہیں وہ گلے میں پھنسے آنسوؤں کے پھندے اور اسی پھندے سے اپنے گھٹتے ہوئے دم کو زیادہ دیر تک برداشت نہ کر سکی تھی۔۔۔ اسے رونے کا بہانہ ڈھونڈنے میں وقت لگتا تو شاید سانس نہ لے پاتی۔

”ایسا لگتا ہے۔۔۔ جیسے بابا آج ہی مجھے چھوڑ کر گئے۔۔۔ ہوں ایک پل کے لیے بھی جو شخص آپ سے بے خبر نہ رہتا ہو وہ یوں اچانک کسی اور جہان کے سفر پہ نکل جائے بناتا ہے، بنا آپ سے اجازت لیے، بنایہ سوچے کہ ان کے بغیر جینا ان کے بغیر رہنے کی ہمت۔۔۔ دوسرے میں ہے بھی یا نہیں؟“

اس کے رونے سے ماں کو شدید تکلیف ہو رہی تھی لیکن شاید وہ اپنی تکلیف سے آگے نہ سوچنے کا فیصلہ کر چکی تھی۔۔۔ اسی لیے ماں کے زرد چہرے پہ پھیلتی درد کی نیلا ہٹ اسے نظر نہ آ سکی۔

”یہ کیا بے وقوفوں والی حرکت کر رہی ہیں؟۔۔۔ آپ کو اندازہ بھی ہے کہ اس وقت آنٹی کی حالت کیسی ہے؟ اور یہ کتنی تکلیف اور اذیت میں ہیں؟ اور۔۔۔ اور بجائے اس کے کہ آک بیٹی ہونے کا فرض نبھاتے ہوئے تم انہیں تسلی دو دلا سے سے درد کم کرو تم ان کے سامنے ان کا ماتم کر رہی ہو جنہیں واپس لانا ممکن ہی نہیں۔“ وہ حد درجہ غصے میں تھا۔

”۔۔۔ دیکھیے سارا یہ جو آپ کے پاس ماں ہے نا اس رشتے کے لیے بہت سے لوگ ترس رہے ہیں اس رشتے کی قدر کریں اس رشتے سے محرومی بہت بڑی محرومی ہے۔۔۔ ان سے پوچھیں جن کی مائیں انہیں دنیا کے اس میلے میں کھو جانے کے لیے انہیں اکیلا چھوڑ گئی ہیں۔۔۔“ اس کی آواز بھاری ہو گئی تھی وہ اسے ڈانٹ بھی رہا تھا اور سمجھا بھی رہا تھا۔

۔۔۔ وہ عجیب سی کیفیت میں بھیگی آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی۔

”میری گڑیا! آج ولید بیٹے کو اکیلا نہ چھوڑنا اس کے لیے آج کی رات بہت درد بھری رات ہوگی اسے یہ احساس ہوگا کہ جیسے دوسری بار اس کی ماں اس سے دور ہوئی ہو۔۔۔ میں بالکل ٹھیک ہوں تم اپنے شوہر کو وقت دوا سے خوش رکھو۔“ گفتگو نے آنکھیں موند لی تھیں اور وہ نیم غنودگی میں ہی اسے سمجھا رہی تھیں۔

شاید انجکشن کا اثر تھا کہ اگلے ہی پل وہ سو چکی تھیں

”چلیں انھیں اب ان کو اکیلا چھوڑ دیں انہیں آرام کی بہت ضرورت ہے۔۔۔ ان شاء اللہ تعالیٰ اب یہ صبح ہی جاگیں گی۔“

ولید حسن کی بات سن کر وہ طہریہ انداز میں مسکرائی

”اکیلا؟۔۔۔ میں انہیں اکیلا چھوڑ بھی دوں تو مسٹر ولید حسن! آپ کے ڈاکٹر ابراہیم انہیں اکیلا چھوڑتے ہی نہیں۔۔۔ جب دیکھو میری ماما کے سر ہانے کھڑے ہیں جیسے پورے ہاسپٹل میں بس یہی مریضہ ہوں۔ آپ۔۔۔ ان سے کہیں کہ اور مریضوں کو بھی ان کی توجہ کی ضرورت ہے۔“

وہ ماں کے پاؤں پر چادر پھیلاتے ہوئے بولی تو اس کی بات سن کر ولید حسن نے ایک پل کے لیے آنکھیں چرا لی تھیں۔

”ہاں تو اس میں غصہ ہونے والی کوئی بات ہے؟ ماشاء اللہ آنٹی اتنی خوبصورت اور پروقار شخصیت کی مالکہ ہیں لگتی ہی نہیں کہ ایک جوان بیٹی کی ماں ہیں۔۔۔ کوئی بھی انہیں دیکھ کر ان سے متاثر ہو سکتا ہے۔۔۔ ڈاکٹر ابراہیم کا ان سے متاثر ہونا کوئی انوکھی بات تو نہیں ہے۔ قسم سے آپ کو دیکھ کر تو لگتا ہی نہیں کہ آپ ان کی بیٹی ہیں۔“ وہ اپنی دھن میں بولے گیا شاید یہ بات کر کے وہ اس کے تاثرات دیکھنا چاہ رہا تھا۔

وہ غصے میں پلٹی اور اسکی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولی

”مسٹر ولید حسن! آپ کی والدہ فوت ہو چکی ہیں وہ اگر زندہ ہوتیں تو میں آپ سے پوچھتی۔۔۔۔۔ کیونکہ ہر اولاد کی طرح مجھے بھی اپنی ماں کے ساتھ اپنے باپ کے علاوہ اور کسی کا نام بھی اچھا نہیں لگتا۔۔۔ آج تو آپ نے یہ فضول اور گھٹیا بات میرے سامنے کی ہے اس کے بعد اگر آپ نے یہ موضوع پھینک دیا اس طرح کی کوئی اور بات کی تو مجھ سے برا اور کوئی نہیں ہوگا سمجھے آپ؟“

وہ اپنے سرخ پڑتے چہرے کے ساتھ اسے گھورتے ہوئے انگلی اٹھا کر اہمیدہ کے لیے تنبیہ کر رہی تھی۔
 ”آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے محترمہ کے میرے لئے اب بھی آپ سے برا اور کوئی نہیں ہے۔۔ اور مجھے آپ سے اسی بیوقوفی والے جواب کی ہی توقع تھی۔۔ ہم تو سوچ رہے تھے کہ آنٹی کے صحت یاب ہوتے ہی ان کے لیے ڈاکٹر ابراہیم کا پرپوزل بھیجیں گے ہم سے مراد میں اور ڈاکٹر نوفل ہیں۔“ وہ اس کی بات سن کر حیرت اور صدمے بھری نظروں سے اس کا چہرہ نکلنے لگی تھی۔

”یہ کیسا مذاق ہے ولید صاحب؟“ اب کی بار وہ بیچارگی سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

اس کے لہجے کی بے بسی بھانپ کر ولید حسن اسے ہمدردی سے دیکھنے لگا۔

”سوری مس سارا! میں تو یوں ہی مذاق کر رہا تھا۔ آپ اللہ سے دعا کریں کہ آنٹی کو اللہ تعالیٰ صحت عطا فرمائے اور ان کی یہ موڈی بیماری ہمیشہ کے لیے ان سے دور ہو جائے۔“ اس کی بات سن کر وہ پریشانی سے اسے دیکھنے لگی

”کیا مطلب.... ابھی ماما ٹھیک نہیں ہوئیں؟ کیا اب بھی خطرے والی کوئی بات ہے؟ وہ اس سے آگے چل رہا تھا سارا تیزی سے آگے بڑھی اور اس کے سامنے جا کر کھڑی ہو گئی۔“ مجھے بتائیں کہ کیا بات ہے۔۔ کہیں کینسر نے ماما کے باقی جسم کو تم متاثر نہیں کر دیا؟“ اس کا سوالیہ لہجہ خوف میں ڈوبا ہوا تھا۔

”خدا نہ کرے اگر ایسا ہو تو پھر کیا ہوگا؟“ وہ شدید پریشانی کے عالم میں اپنی انگلیاں چٹخا رہی تھی۔

”ان کا ایک ٹیسٹ گیا ہوا ہے انشاء اللہ ایک دو دن میں اس کا رزلٹ آجائے تو ہم اصل صورتحال جان پائیں گے۔۔ ان کو دواؤں کی بہت ضرورت ہے آپ خوب دعا کریں کیونکہ بیٹیوں کی دعائیں تو اللہ ضرور سنتا ہے۔“ وہ بے خیالی میں اس کے پیچھے چلتی ہوئی گاڑی تک آ گئی تھی۔

”آپ نے اگر گھر چلنا ہے تو میرے ساتھ چلیں۔۔ آنٹی کی بھی یہی خواہش ہے اور انہیں فی الحال کسی کی ضرورت بھی نہیں کیونکہ وہ دواؤں کے زیر اثر اب سکون سے ہوں گی۔“

وہ اس کی بات سن کر چند لمحے سوچتی رہی۔

”مجھے پتہ ہے اگر میں آج ہاسپٹل میں رک گئی تو ماما خفا ہوں گی۔۔۔ لیکن مجھے آپ کے ساتھ بھی نہیں

جانا۔۔۔ آپ ایسا کریں گے مجھے میرے گھرا تار دیں وہ اس کی آنکھوں میں لکھے سوال اور حیرت پڑھ کر بھی انجان بنی رہی۔ ”شیداں گھر میں ہوگی اور مجھے ضرورت محسوس ہوئی تو میں فجر کو بھی بلا لوں گی آپ تو جانتے ہے اس کا گھر میرے گھر کے ساتھ ہی ہے۔“

ولید حسن سمجھ گیا تھا کہ وہ ہر صورت میں اس سے جان چھڑانا چاہ رہی ہے۔۔۔ اور کسی صورت بھی اسکے ساتھ نہیں جائے گی۔

”ٹھیک ہے مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔۔۔ آپ یہاں رہیں یا وہاں رہیں مجھے اس سے کوئی فرق پڑنے والا نہیں ہے۔۔۔“ ولید نے بیزار لہجے میں کہا تو وہ اندر ہی اندر جل گئی لیکن اب ہر بات پہ لڑائی لڑتے لڑتے تھک سی گئی تھی وہ۔ اس لیے چپ ہی رہی۔

گیٹ پر اسے اتار کر وہ باہر سے ہی واپس چلا گیا تھا کیونکہ سارا نے تکلفاً یا رسا بھی اسے اندر آنے کا نہیں کہا تھا وہ بھی اس بداخلاقی پہ کڑھتا ہوا چپ چاپ واپس چلا گیا تھا۔۔۔ مجھے بھلا اس ماسی مصیبت کی کیا ضرورت ہے؟ اس نے ناگواری سے اسے تیز قدموں سے چلتے ہوئے گیٹ میں داخل ہوتے دیکھا۔ اس کے ریشمی بالوں کی چوٹی کمر پہ مل رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

آج پہلی رات تھی اس گھر میں ماں کے بغیر۔۔۔ شیداں اسے دیکھ کر جہاں خوش ہوئی وہاں حیران بھی بہت تھی۔ ہم تو جی رات دن بیگم صاحبہ کی صحت اور زندگی کی دعائیں مانگتے رہتے ہیں۔۔۔ ہم دونوں بہن بھائی کا اللہ کے بعد وہ ہی تو سہارا ہیں۔“

وہ جھولی پھیلا کر گفتگو کے لیے دعا کرنے لگی

انہیں دعاؤں کی ہی تو ضرورت ہے خوب دعا کیا کروان کے لیے۔ کہ وہ اپنے گھر خیریت سے واپس آ جائیں۔۔۔ ہم سب ان کے بغیر آدھے ادھورے ہیں۔“ وہ یہ کہہ کر صوفے پر گری گئی۔

”آپ کی نئی نئی شادی ہے بنیا۔۔۔ اگر اسپتال میں نہیں رہنے دیتے تھے تو آپ کو ولید صاحب کے گھر ہونا چاہیے تھا۔۔۔ ادھر آنا ضروری تھا تو انہیں ساتھ لانا تھا۔۔۔ ہم نوکر لوگ ہیں لیکن ہمارا پل پل اس گھر میں بیگم صاحبہ

کے بغیر بڑی مشکل سے گزر رہا ہے۔۔۔ آپ جو ہر وقت ان کے ساتھ کی عادی ہیں کیسے اکیلی رہیں گی؟“ وہ چپ رہی۔۔۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ شیداں کو کیا جواب دے اس بات کا۔

وہ عجیب قسم کی ذہنی کشش کا شکار تھی شیداں کا کہنا سچ تھا گھر کا سونا پن اسے کھائے جا رہا تھا شیداں نے اس کی خوب آؤ بھگت کی اور اسکی پسند کا کھانا بنایا۔۔۔ لیکن اس سے کوئی بھی چیز اچھی نہیں لگ رہی تھی۔۔۔ بار بار ہسپتال میں دیکھا ہوا منظر اس کی آنکھوں کے سامنے آ رہا تھا۔ اس کی پیاری ماں کا ہاتھ کسی غیر مرد کے ہاتھ میں تھا۔ اور وہ مرد اس کی ماں کو اپنی محبت کا یقین دل رہا تھا۔ اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ کیسے یہ سب برداشت کرے۔ یہ تو ”شکر ہے کہ ممانے اس کی حوصلہ افزائی نہیں کی۔۔۔ لیکن ان کا ایک جملہ تو یہ بتا رہا تھا کہ ڈاکٹر ابراہیم سے ان کا کوئی رشتہ بھی ہے۔۔۔ وہ مسلسل یہ ہی سوچ رہی تھی کہ وہ ان کے کیا لگتے ہوں گے؟

شیداں کی پرانی عادت تھی کہ عشاء کی نماز پڑھ کر وہ فوراً سو جاتی تھی۔۔۔ آج بھی نماز پڑھ کر کچھ ٹائم تو شیداں اس کے پاس بیٹھی رہی لیکن نیند سے اسکی آنکھیں بوجھل ہو رہی تھیں سو سارا نے اسے کہہ دیا کہ جا کر سو جاؤ۔

”بی بی آپ کہیں تو یہیں سو جاؤں آپ کے پاس؟“ اس نے یوں پوچھا جیسے کہہ رہی ہو کہیں یہ نہ کہہ دینا کہ میرے پاس سو جاؤ۔

”نہیں شیداں تم جاؤ اپنے کمرے میں مجھ سے ساری رات تمہارے خرائے نہیں سنے جائیں گے۔“ وہ بیزار انداز میں بولی تو شیداں نے بھی جیسے شکر ادا کیا۔

موسم شام سے ہی کچھ عجیب سا ہو رہا تھا۔ لیکن اسے اندازہ نہیں تھا کہ یوں اچانک ہی بارش ہونے لگے گی اور طوفان بھی زور شور سے شروع ہو جائے گا وہ ہمیشہ سے آندھی طوفان سے ڈرتی تھی آسمانی بجلی کی گرج چمک سے بہت خوفزدہ ہو جاتی تھی۔ ایسے موسم کے آثار دیکھ کر شگفتہ ضروری سے ضروری کام بھی چھوڑ کر گھر واپس آ جاتی تھی کیوں کہ وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ سارا ایسے موسم میں بہت ڈر جاتی ہے۔ وہ اپنے خوف پر قابو پانے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے اٹھ کر کھڑکی بند کرنے لگی تھی کہ اچانک لائٹ چلی گئی اور کمرہ اندھیرے میں ڈوب گیا۔ اس نے گھبرا کر موبائل کی لائٹ آن کی اور چوکیدار کا نمبر ملایا کیونکہ اچھی طرح جانتی تھی کہ کمرے کا

دروازہ توڑ بھی دے تب بھی شیداں نے اٹھنا نہیں تھا۔۔

پہلے پہل تو وہ شیداں کی اتنی گہری نیند پہ حیران ہوتی تھی۔۔ لیکن ایک دفعہ ماں نے اسے بتایا تھا کہ شیداں جوانی میں ہی بیوگی کے بعد شدید بے خوابی کا شکار ہو گئی تھی اور شیداں نے ہی انہیں بتایا تھا کہ وہ ان دنوں ساری ساری رات جاگ کر روتی رہتی تھی۔ گھر والے بھی اس کے یوں ہر وقت کے رونے دھونے سے تنگ ہو گئے تھے۔ تب گاؤں کے اکلوتے حکیم نے اسے چھوٹی چھوٹی گولیاں دی تھیں سونے کے لئے۔۔ جن کے استعمال کے بعد بہت اچھے نتائج برآمد ہوئے تھے وہ سکون سے سو جاتی تھی لیکن پھر یوں ہوا کہ وہ گولیاں ختم ہوئیں تو شیداں نے دو چار دن ناغہ کر دیا تب اس کی حالت بہت بگڑ گئی چیخے چلاتے ہوئے وہ بے ہوش ہو گئی تھی اسرار چاچا اس کا بڑا بھائی تھا وہ شیداں کی اس بیماری سے بہت پریشان ہو کر بالآخر اسے اپنے ساتھ شہر لے آیا تھا۔۔ جہاں پر ڈاکٹر نے اس کے کچھ ٹیسٹ کیے اور بتایا کہ اس کے خون میں افیون کے استعمال کے اثرات ملے ہیں یہ انکشاف بجلی بن کر سب پر گرا لیکن حکیم صاحب سے باز پرس کا کوئی نتیجہ نہ نکلا اور نہ کوئی علاج ہو سکا کہ وہ اس نشے سے جان چھڑا سکے۔ کیونکہ حکیم کے مطابق افیون کی اتنی مقدار نقصان دہ نہیں بلکہ فائدہ مند ہوتی ہے شیداں کا شہر میں بھی بہت علاج ہوتا رہا لیکن اس نے افیون کا استعمال ترک نہ کیا بلکہ مجبوری میں جاری رکھا کیونکہ اس کے بغیر وہ شدید تکلیف میں تڑپتی رہتی ساری ساری رات جلے پاؤں کی ملی کی طرح جب بچ گھر بھر میں ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر ہوتے ہی گزر جاتی تھی جبکہ افیون کا نقصان سوائے شیداں کی پرسکون اور گہری نیند کے کچھ نہیں تھا وہ شیداں کے بارے میں سوچتے ہوئے کئی بار فون ملا رہی تھی لیکن بار بار ملانے پر بھی اسرار چاچا فون نہیں اٹھا رہا تھا شاید اس نے بیسویں بار فون ملایا تھا تب وہ جاگا۔

”اسرار چاچا ماشاء اللہ بہت خوب چوکیداری کرتے ہیں آپ بیسویں فون پہ تو آپ نے فون اٹھایا ہے۔ اچھا چھوڑیں یہ بتائیں گے یو پی ایس کیوں سٹارٹ نہیں ہوا سارے گھر میں مکمل اندھیرا ہے۔ اور موسم کے حالات بتا رہے ہیں ابھی مزید بارش اور طوفان جاری رہے گا۔“ بجلی کی چمک سے خوفزدہ ہو کر آنکھیں بند کر چکی تھی

”بی بی شاید یو پی ایس کے اندر بارش کا پانی چلا گیا ہے ہوا بہت تیز تھی تبھی بارش اندر برآمدے تک

آ رہی تھی اسی لیے یو پی ایس اور بیٹریاں خراب ہو گئی ہوں ہوگی۔ اور صبح ہی ٹھیک کر داسکوں گا اس وقت تو کوئی مستری یا استاد نہیں ملے گا۔“

”ایسا کرو تم جلدی سے جنریٹر آن کر لو کہ اس اندھیرے میں تو ہاتھ کو ہاتھ بھی بھائی نہیں دے رہا اور آپ جانتے بھی ہو اسرار چاچا کہ مجھے ایسے موسم میں بہت ڈر لگتا ہے۔“ اس کی آواز سے خوف جھانک رہا تھا۔

”اوہو بیٹا جنریٹر تو ٹھیک کر دانے بھیجا ہوا ہے اب تو اس کا بھی صبح سے پہلے کچھ نہیں ہو سکتا۔ آپ ایسا کریں کہ شیداں کو جگا لیں۔ لیکن وہ بد بخت تو افیون کے نشے میں پڑی ہوگی وہ کہاں اٹھے گی؟“ اسرار چاچا بھی پریشان ہو گئے تھے ”چاچا! ممانہیں ہیں تو آپ سب بھی ہر چیز سے بے پرواہ ہو رہے ہیں کبھی ایسا نہیں ہوا کہ یو پی ایس یا جنریٹر خراب ہوں اور اسی دن انہیں ٹھیک نہ کروایا گیا ہو۔ ٹھیک ہے میں فجر کو فون کر کے ان کے گھر چلی جاتی ہوں۔“

اسرار چاچا جلدی سے بولا۔ ”لیکن بیٹا! فجر بی بی تو گھر والوں کے ساتھ ملتان گئی ہوئی ہیں اور وہ ایک دو دن کے بعد ہی واپس آئیں گی۔“

”ملتان میں فجر کی بڑی پھوپھور ہتی تھیں اور وہ لوگ اکثر اوقات ملتان کا چکر لگاتے رہتے تھے

”چلیں میں کوئی ایمر جنسی لاسٹ یا شمع وغیرہ ڈھونڈتی ہوں۔“ وہ پریشان آواز میں کہہ کر فون بند کر چکی تھی۔ جانتی تھی کہ اسرار چاچا افیون تو نہیں کھاتے لیکن۔۔ ہائی شوگر میں شدید قسم کی بد پرہیزی کی وجہ سے وہ عموماً غنودگی میں ہی رہتے تھے کئی بار سارے ماں سے کہا بھی تھا کہ چوکیداری کے لیے کسی اور کو رکھ لیں اب اسرار چاچا چوکیداری کرنے کے قابل نہیں ہیں لیکن ماں نے ہر دفعہ یہی جواب دیا کہ برسوں پرانا نمک خوار ہے۔۔ ساری عمر پوری جوانی ہمارے ساتھ گزار دی ہے اب اس عمر میں اس کو کون رکھے گا؟

”مما آپ بھی میری مان لیتیں تو آج یہ دن دیکھنا نہ پڑتا“ اس نے جھنجھلا کر شیداں اور اسرار چاچا کے بارے میں سوچ کر ماں کو دل ہی دل میں مخاطب کیا۔

اور سر جھٹکتے ہوئے کمرے کا دروازہ کھول کر باہر جھانکنے لگی اسی اثناء میں آسانی بجلی چمکی اور روشنی کے جھماکے نے اسے متوقع گرج سے ڈر دیا۔ اس نے جلدی سے دروازہ بند کیا اور دونوں کانوں کو زور سے پکڑ کر دبا

لیا۔۔ بادلوں کی تیز گرج نے ایسا ڈرایا کہ وہیں زمین پر بیٹھ کر اس نے سردوئوں گھنٹوں میں چھپا لیا اور دل ہی دل میں قرآنی آیات کا ورد کرنے لگی۔ ”یا اللہ۔۔۔ اس نے تھر تھر کاٹنے آندھی کی آواز سنی ایسا بولینس کے ہارن جیسی آواز سے اس کا خوف مزید بڑھ گیا تھا ممانے ایک دفعہ بتایا تھا کہ خدا نخواستہ جب بھی کسی مصیبت میں گرفتار ہو تو اس مصیبت سے نکلنے کے لئے اللہ تعالیٰ کے حضور اپنی نیکیاں یاد کر کے دعا کیا کرو

لیکن وہ اس قدر ڈری ہوئی تھی کہ بہت سوچنے پر بھی اسے اپنی کوئی نیکی یاد نہیں آرہی تھی۔

”اللہ میاں جی۔۔۔ پیارے اللہ میاں جی میں نے ایک دفعہ میں اپنی پرانی لپ سنک اور آئی شیڈ اسرار چاچا کی پوتی کو دیئے تھے۔۔۔۔۔ بے شک وہ دونوں چیزیں ایکسپائر ہو چکی تھیں۔۔۔ لیکن تھا تو بہت اچھا براڈ۔ اور اسے تو ایکسپائری کا پتہ بھی نہیں تھا وہ کیسی کھل گئی تھی یہ چیزیں لے کر اور۔۔۔ میرے پیارے اللہ میاں میرے فیورٹ سینڈلز کی ہیل ٹوٹ گئی تھی تو وہ بھی فجر کی ماسی کو دے دیئے تھے اس نے موچی سے ٹھیک کر والی تھی اور مرمت کے پیسے بھی فجر سے کہہ کر اسے دلوائے تھے ”وہ کیسے اترا اترا کروہ سینڈل پہنتی تھی یہ اور بات کہ مجھے اچھا نہیں لگتا تھا لیکن میں نے اس سے واپس تو نہیں لیے تھے وہ سینڈل حالانکہ پورے چھ ہزار کے تھے اور ہاں ایک دفعہ بٹ اٹل کے گھر کے باہر لوگوں نے اس کتے کو زنجیر سے باندھا ہوا تھا جو میرے ساتھ بہت مانوس تھا میں آتے جاتے اس سے ہیلو ہائے ضرور کرتی تھی۔۔۔ اسی وقت بٹ اٹل بندوق لینے اندر گئے تھے بھی لوگ کہہ رہے تھے کہ وہ اس کتے کو گولی مارتے ہیں وہ بے چارہ بہت مسکین ساکتا تھا بھی میں چپکے سے جھوم کے بچے سے لٹلی اور کتے کی زنجیر نکال کر اسے بھگا دیا تھا لوگ چیختے چلاتے ادھر ادھر بھاگ رہے تھے۔۔۔ سبھی نے مجھے ڈانٹا کہ پاگل کتے کے کانٹے سے انسان مر جاتا ہے لیکن میں نے تو بے زبان جانور پر رحم کھایا تھا وہ پاگل یونہی تو نہیں ہوا ہوگا نا ہر شخص اسے دھکارتا تھا اسے کتا کہہ کر بلاتے تھے کسی کو ایک بار بھی کتا کہو تو وہ کیسے خفا ہو کر مرنے مارنے پر اتر آتا ہے وہ بے چارہ تو صرف پاگل ہی ہوا تھا۔“

وہ اندھیرے کمرے میں گھنٹوں میں سردبائے اپنی بے سروپا نیکیاں جو شاید نیکیاں تھیں ہی نہیں یاد کرنے کی کوشش میں لگی ہوئی تھی

”چلو فجر کو فون کر کے ٹائم پاس کرتی ہوں۔۔۔ ورنہ خوف کی شدت سے تو میرا دم ہی نکل جائے گا۔۔۔ بجلی

ایک بار پھر بہت زور سے چمکی تھی۔ اس نے جلدی سے موبائل اٹھا کر فجر کا نمبر ڈائل کرنا چاہا۔ تب اک خوفناک انکشاف ہوا کہ اس کے موبائل میں بیلنس ختم ہو چکا تھا میسج بھی نہیں جاسکتا تھا اس کے ساتھ ہی میٹ کا پیکیج بھی ختم تھا اس نے جلدی سے موبائل والوں کو ادھار کا میسج کر کے بیس روپیہ منگوائے اور فجر کا نمبر ملا یا دوسری طرف سے فجر نے فون ریسیو تو کر لیا تھا لیکن سفر کی تھکان کی وجہ سے وہ سو رہی تھی نیند میں شاید ہاتھ بڑھا کر فون رسیمو کیا تھا سارا ادھر سے ہیلو ہیلو کرتے تھک گئی لیکن اس نے جواب نہ دیا فون شاید اس کے منہ کے قریب ہی تھا کیونکہ چند لمحوں کے بعد ہی سارا نے دوسری طرف سے آتے اس کے ننھے منے سے خراٹے سن لیے تھے شاید گھوڑے گدھے سبھی کچھ بچ کر سو رہی ہے وہ بڑبڑائی۔

”یا اللہ میری مدد کر میں ساری رات ایسے ہی کانپتے لرزتے کیسے گزار سکتی ہوں؟ یا بجلی آجائے یا موسم ٹھیک ہو جائے مما تو یوں اچانک آنے سے رہیں مسلسل لاسٹ لگی رہنے کی وجہ سے موبائل کا چارج بھی بس ختم ہی ہونے والا تھا وہ خوف کی شدت سے دھیرے دھیرے کانپ رہی تھی بارش کے ساتھ تیز آندھی سے کھڑکیاں بار بار بج رہی تھیں شاید باہر کسی کمرے کی کھڑکی کا شیشہ بھی ٹوٹ گیا تھا کیوں کہ آندھی کے تیز جھونکے کے ساتھ ہی شیشہ ٹوٹنے کے چھناکے کی تیز آواز اس کے کانوں تک پہنچی تھی۔ ”یا اللہ خیر جل تو جلال تو آئی بلا کو مال تو۔“

اب تو اسے محسوس ہو رہا تھا کہ خوف سے اس کے دانت بھی بج رہے ہیں نہ جانے کتنا ہی ٹائم وہ اسی حالت میں بیٹھی رہی آیت کریمہ اللہ تعالیٰ کے نام غرضیکہ جو کچھ بھی زبانی یاد تھا وہ سب ال ال کر پڑھتی جا رہی تھی کہ اچانک کمرے کے باہر کچھ کھٹ پٹ کی آواز آنے لگی۔۔۔ اس نے بغور سننے کی کوشش کی ”شاید معجزہ ہو گیا ہے کہ شیداں جاگ گئی ہے۔“ ”مما جی ہی کہتی تھیں کہ اپنی نیکیاں مصیبت کے وقت اللہ تعالیٰ کے سامنے یاد کرو تو مصیبت ٹل جاتی ہے۔۔۔ اسے اپنی ننھی منی نیکیوں پر اس وقت بے اختیار پیار آ گیا تھا۔“ ”کمرے کے دروازے کے نیچے سے ہلکی سی روشنی نظر آنے لگی تو وہ جلدی سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی کمرے میں پھیلے گھپ اندھیرے کا سینہ چیرنے کے لیے وہ ہلکی سی روشنی کی لکیر بھی بہت تھی موبائل چونکہ بند ہو گیا تھا اس لیے اندھیرا بہت ہی گہرا لگنے لگا تھا۔ اچانک باہر سے آتے قدموں کی آواز اس کے کمرے کے دروازے پہ آ

کر رک گئی اور دروازے پر دستک ہونے لگی اس نے تیزی سے اٹھ کر کمرے کا دروازہ کھولا تو حیرت کی زیادتی سے اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں

-- لیدر کی لاٹک جیکٹ پہنے گیلے بالوں میں سے ایک ہاتھ کی انگلیوں کی مدد سے پانی نکالتا دوسرے ہاتھ میں ٹارچ پکڑے وہ ولید حسن تھا۔

”حد ہی ہو گئی ہے آج تو۔۔۔ اس برستی بارش اور گرجتے بادلوں میں تیز آندھی سے ادھر ادھر ڈھلتی گاڑی کو دعاؤں سے قابو کرتے ہوئے بمشکل تمام دروازے تک پہنچا اور ایک گھنٹے سے دروازے پہ بارن پر بارن مارنے کے علاوہ دروازے پہ دستک بھی دیتا رہا جب کوئی جواب نہ ملا تو اینٹ اٹھا کر گیٹ بجانے لگا اس پاس کے لوگ بھی متوجہ ہو گئے لیکن یہ تمہارے اسرار چاچا نے شاید فیون کھا کر کان بند کیے ہوئے تھے۔“ وہ بت بنی ولید حسن کو دیکھ رہی تھی

”اچھا چھوڑ دیہ بتائیں ٹھیک تو ہیں نا؟“ وہ اس کے کانپتے ہونٹوں اور بجتے دانتوں کے ساتھ ہولے ہولے لرزتے بدن کو دیکھتے ہوئے بھی یہ بے وقوفوں والا سوال کر رہا تھا

”باتیں تو پڑ پڑ کرتی ہیں لڑنے جھگڑنے بلکہ مرنے مارنے کے لیے ہر وقت تیار رہتی ہیں اور ڈرتی ایسے موسم سے ہیں جس میں لوگ انجوائے کرتے ہیں۔“ وہ اس کی حالت دیکھ کر ہلکے پھلکے انداز میں اسے چھیڑنے لگا تھا۔

”اب اندر تو آنے دو نا۔ ہنود یوار پھاند کر اتر اہوں پھر گاڑی اندر لایا ہوں لیکن تمہارے چوکیدار چاچا پھر بھی نہیں جاگے شاید ہیلی کا پڑا ترنے سے اٹھ جائیں۔“ اس نے دیکھا ولید کے شوز کچھڑ سے گندے ہو رہے تھے لان کا کچھڑ اس کی پیٹ کے پانچے بھی گندے کر چکا تھا۔ اس نے پیٹ کے پانچے اوپر کیے ہوئے تھے شوز اور پیٹ کے درمیان نظر آتے اسکے ننگے پاؤں بھی کچھڑ میں لت پت تھے

”اچھا بھلا سکون سے سو رہا تھا کہ شگفتہ آنٹی کی کہی ہوئی وہ بات اچانک یاد آ گئی۔۔۔ کہ بچپن سے سارا کی حالت خراب ہو جاتی ہے جب بھی تیز بارش آندھی آتی ہے یا بادل گرجتے ہیں۔۔۔ اب ہر انسان اپنی فطرت سے مجبور ہوتا ہے میں بھی اپنی اسی فطرت سے مجبور ہوں۔۔۔ اللہ تعالیٰ نے بہت نرم دل دے رکھا ہے

مجھے۔۔ انسانی ہمدردی تو اس دل میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے۔۔ بہت کوشش کی یہ بات بھولنے کی کہ ایک جیم لڑکی جس کی ماں بہت بیمار ہیں اور اسپتال کے ایک بستر پر دواؤں کے زیر اثر خود سے بھی بے خبر سوئی ہوئی ہیں اور وہ بیٹی جسے ایسے موسم میں وہ سینے سے لگا کر سوتی تھیں وہ بالکل اکیلی ہے۔۔ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ شیداں اس وقت تو ٹن ہوئی ہوتی ہے۔۔ اسرار چاچا کا بھی پتہ تھا کہ وہ بے فکر سو رہے ہوں گے لیکن مجھے یہ اندازہ نہیں تھا۔۔ کہ وہ ایسے سوتے ہیں کہ بندہ ہارن دیتا رہے سارا محلہ دروازہ کھٹکھٹاتا رہے اور بندہ غریب دیوار پھاند کر گھر میں اتر بھی آئے تب بھی وہ انھیں گے نہیں۔۔ یہ کہہ کر دل کو تسلی دی تھی کے آپ کی سہیلی آپ کے گھر کے بالکل ساتھ رہتی ہے۔۔ آپ سمجھداری تو نہیں لیکن خوف سے مجبور ہو کر۔۔ ضرور اسے بلا لیں گی۔۔ لیکن براہو میری اس فیس بک آئی ڈی کا کہ جس میں آپ کی یہ دوست صاحبہ بھی ایڈ ہو چکی ہیں۔۔ اور ساتھ ہی براہو آج کل کے مسافروں کا کہ چار قدم چلتے ہیں اور فیس بک پہ سٹیٹس دے دیتے۔۔۔ ہیں ناظم آباد سے گلبرگ کا سفر دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔۔ وہ نقل اتارتے لگا

”جیسے کہ دو چار گھنٹوں کا سفر نہ ہو۔۔۔ پل صراط کا سفر ہو۔۔۔ شام کو ہی میں نے آپ کی اس دوست کا اسٹیٹس دیکھ لیا تھا جس میں وہ ملتان پہنچنے پر اللہ کا شکر ادا کر رہی تھی یہ جان کر کہ آپ کی دوست بھی یہاں نہیں اور لازماً اپنی فیملی کے ساتھ ہی گئی ہوئی ہوگی مجھے بہت تشویش ہوئی اور۔۔ میرا ہمدرد دل اور بھی تڑپ اٹھا اور میں اسی وقت اٹھ کر آپ کی طرف آ گیا یہاں آ کر اور آپ کی حالت دیکھ کر اندازہ ہوا ہے کہ میں نے صحیح فیصلہ ہی کیا تھا۔“ وہ ٹک ٹک دیدم دم نہ کشیدم کی تصویر بنی اسے دیکھ رہی تھی۔۔

”قسم سے کتنا ہی اچھا ہو کہ ایسا موسم سال کے بارہ مہینے رہے۔۔ اور یوں آپ کی ہر وقت چلتی ہوئی زبان کو مکمل تالا لگا رہے۔۔۔ مجھے لگتا ہے اک یہی طریقہ ہے آپ کو چپ کرانے کا۔“ آخری بات اس نے سارا کو غصہ دلانے کے لیے کی تھی کہ وہ کچھ بول پڑے۔۔

لیکن وہ تو جیسے سننے سمجھنے کی صلاحیت ہی کھو بیٹھی تھی رات کے اس پہر گھپ اندھیرے کے سینے کو چیرتی روشنی کی وجہ وہ شخص بنا ہوا تھا جو اسے ایک آنکھ نہ بھاتا تھا بارش کے قطرے فرش پہ گرتے ہی اپنی آواز ضرور سناتے تھے وہ بھی آواز سے اندازہ لگاتی کہ بارش تیز ہے یا بہت تیز۔

کیونکہ ہلکی بارش تو گونگی ہوتی صرف پیاسی زمین سے سرگوشیاں کرتی ہے۔ ہلکی بارش اور مٹی دونوں کے ملاپ کی کہانی تو سونے سی خوشبو ہی اپنی زبان میں سناتی ہے مگر اسے تو اپنے دل کی دھڑکنیں کوئی کہانی سنار ہی تھیں کوئی انوکھی اور غنی تو بلی کہانی اس نے ان سنی کرنی چاہی دھڑکنوں کے گیت تھے یا کسی اور ہی زبان کے ترانے وہ سمجھنے سے قاصر تھی

”اے لڑکی ازندہ تو ہوتا؟ اس نے ڈرنے کی اداکاری کرتے ہوئے اسے کندھے سے پکڑ کر نرمی سے ہلایا۔“ شکر ہے یار زندہ ہوا سے اطمینان ہوا ”ورنہ تو کھڑے کھڑے مرنا فلموں ڈراموں میں ہی دیکھنا نصیب ہوتا ہے ایسے معجزے ہم گناہگاروں کے سامنے نہیں ہوتے۔“

اس کی مایوسی میں ڈوبی آواز نے بھی سارا کو غصہ نہ دلایا۔ اچانک بجلی چمکی اور اگلے ہی لمحے ایک زوردار آواز بادلوں کے گرجے کی کان کے پردے پھاڑنے لگی اس کے ساکت بدن میں خوف زندگی سے زیادہ تیزی سے پھیل گیا اور وہ اچانک ولید حسن کے کشادہ سینے سے لگ گئی اور دونوں ہاتھوں سے اسے یوں مضبوطی سے پکڑا کہ ولید حسن حیران رہ گیا اس کے ہولے ہولے کانپتے بدن کی گرمی جوانی کی خوشبو سے مل کر اک عجیب سا سرور اس کے تن بدن میں دوڑا گئی دل کی دھڑکنیں پل بھر کے لیے بے ترتیب ہوئیں لیکن ولید نے خود پہ قابو پا ہی لیا تھا۔۔۔ اس نے بے ساختہ ہاتھ اٹھا کر اس کی کمر تھپتھپاتے ہوئے تسلی دینے کی کوشش کی مگر وہ تو اس کے سینے میں ٹھسی جا رہی تھی۔

”ارے مس سارا۔۔۔ یہ سین بہت پرانا ہو چکا ہے ہر انڈین اور پاکستانی فلم اس سین کے بغیر ادھوری لگتی ہے۔۔۔ اور سنیں۔۔۔ مجھ سے گانے کی امید نہ رکھیں میرا گلا بہت خراب ہے ویسے عموماً ایسے موقعوں پر دو گانا ہی گایا جاتا ہے۔۔۔ لیکن آپ کی آواز بولنے میں اتنی بھدی ہے تو گانے میں تو اور بھی۔۔۔“ اچانک لائٹ آگئی اور پورا محن روشن ہو گیا وہ دونوں لاونچ میں سارا کے کمرے کے دروازے کے بالکل سامنے کھڑے تھے وہ روشنی کے پھیلتے ہی خوف پہ قابو پا چکی تھی اور اب اپنی بے ساختگی میں کی گئی حرکت پہ شرمندہ سی تیزی سے اس سے الگ ہو گئی تھی۔۔۔ ولید حسن نے بغور دیکھا وہ نظریں جھکائے اس کے روبرو ایسے کھڑی تھی جیسے بنا در خواست دیئے ہفتے بھر سکول سے چھٹیوں کے بعد استاد کے سامنے شاگرد کھڑے ہوتے ہیں شرمندہ اور مسکین سی شکل

بنائے جیسے اپنی غلطی پہ کچھ تادا ہو رہا ہو

”چلیں اندر چلتے ہیں۔۔ میں اتنی رات کو واپس تو نہیں جاسکتا جانتی ہیں کہ سارا شہر پانی میں ڈوبا ہوا ہے“

”جیسے آپ میرے کمرے میں بن بلائی مہمان بن کر آئی تھیں ایسے ہی میں آپ کے کمرے میں آ گیا ہوں“

۔۔ اس نے سارا کی گھورتی نظروں کے تعاقب میں آنکھیں میچ کر بغور دیکھا تو اس کے گندے جوتوں سے بہت سا کچھڑا لین پہ لگ گیا تھا ہلکے بادامی رنگ کے قیمتی قالین کا حشر اس سے شاید برداشت نہ ہو سکا تھا اس لیے کمرے سے منسلک واش روم کے دروازے کے ساتھ رکھے بڑے سائز کے جوتے اٹھا کر اس کے سامنے زمین پر رکھ دیئے اشارہ تھا کہ کچھ تھذیب سیکھو اور گندے شوز اتار کر باہر رکھو

”وہ خاموشی سے بیڈ پر بیٹھ کر شوز اتارنے لگا

”واہ بڑی تابعدار اور جنتی خاتون ہو آپ۔۔ آج کل تو جوتے سیدھے کرنے والی بیگمات۔۔“ وہ ایک دم زبان دانتوں تلے دبا کر رکھا۔۔۔

”میرا مطلب ہے خواتین بہت کم ہوتی ہیں۔۔۔ پل بھر اسے دیکھتے رہنے کے بعد وہ بولا۔

”ویسے قلموں میں بندہ سر پہ چوٹ لگنے سے گونگا ہوتا دیکھا ہے یا۔۔۔۔۔ پھر کوئی خوفناک منظر اپنی دہشت سے دیکھنے والی کی قوت گویائی چھین لیتا ہے لیکن بارش میں نہاتی ہیروئن اور بجلی کی گرج چمک کے ساتھ میٹرنٹی ہوم میں پیدا ہونے والا ہیرو تو سمجھ میں آتے ہیں۔۔ لیکن یہ معجزہ پہلی بار دیکھ لیا کہ۔۔ آپ کو بارش اور طوفان نے گونگا کر دیا ہے؟“

اس پر تو میں پوری ایک کتاب لکھ سکتا ہوں جس کا عنوان ہوگا بارش سے فائدہ اٹھائیں زندگی پر سکون بنائیں۔۔ قسم سے شوہروں کے لیے تو عید کا موقع ہوگا جب جب بارش آئے گی اور طوفان ہوا کریں گے“ وہ بیڈ پر بیٹھے بیٹھے ہی جوتے ہوا میں اچھال کر باہر پھینک چکا تھا۔۔ سارا نے دیکھا اب وہ اس کے بیڈ پہ بڑے بے تکلف انداز میں لیٹ بھی گیا تھا۔ اب تو اس کا ضبط جواب دے گیا تھا

”استغفار۔۔ آپ انسان ہیں کہ کوئی مشین آپ کی زبان تو رکتی ہی نہیں جیسے کسی بریک فیل ہونے والی گاڑی کی طرح بس چلتی ہی جا رہی ہے بنایہ دیکھے کہ اس گاڑی سے رستے میں کیا تباہی ہو رہی ہے۔“

وہ اپنے مخصوص لڑاکا انداز میں کرپہا تھوڑے کھائے دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی

”آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ میں موسم کی خرابی ختم ہونے کا وظیفہ پڑھ رہی تھی جس کے اختتام تک بولنا نہیں ہوتا۔ اگر بولو تو پھر سے شروع کرنا پڑتا ہے۔ اور آپ جانے کیا سمجھے۔۔ بہر حال بہت مہربانی کہ انسانی ہمدردی میں دوڑے چلے آئے۔۔ میں واقعی اندھیرے اور موسم سے خوفزدہ تھی۔“ اس نے اپنی بزدلی کا اعتراف کیا۔

”لیکن اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ کہتی وہ بے فکر نیند کی وادیوں میں کھو چکا تھا عجیب سے انداز میں کھلا ہوئے اس کے منہ سے ہلکے ہلکے خراٹوں کی آواز آنے لگی تھی۔

”اتنی جلدی تو کسی کو سوتے نہیں دیکھا جانے سچ میں سو رہے ہیں یا اداکاری کر رہے ہیں؟“

وہ خود کلامی کے انداز میں بڑبڑاتی اس پہ جھک کر پرتیس انداز میں یہ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہی تھی کہ واقعی سچ میں سو رہا ہے کہ ڈرامہ کر رہا ہے سارا کی نظریں غیر ارادی طور پر اس کے چہرے پہ جم سی گئیں تھیں۔ فراخ پیشانی پہ بکھرے بال۔۔۔ کھڑی ناک جس کے نیچے گھنی مونچھوں نے نچلے لب کو بھی چھپا رکھا تھا۔۔۔ رگت بھی کھلی کھلی سی تھی ایک بازو سر کے نیچے رکھا ہوا تھا شرٹ کی آستین فولڈ تھی جس سے بازو کے بال نظر آرہے تھے

”۔۔۔ مکمل مردانگی کی تصویر ہے یہ شخص۔“ اس کے دل نے چپکے سے کہا۔۔۔ مگر اس نے ان سنی کر دی۔۔۔

اس کے بازو پہ بندھی شاکش سی گھڑی بہت قیمتی تھی۔ ”بندے کا معیار بہت اونچا لگ رہا ہے۔۔۔ اس نے گھڑی کا براؤن دیکھ کر متاثر ہوتے ہوئے سوچا۔۔۔ وہ اس پہ جیسے ہی جھکی۔ اچانک ولید حسن نے دونوں آنکھیں کھول کر خود پہ جھکے اس کے روشن چہرے پہ نظریں جمادیں سارا یوں غیر متوقع انداز میں اسے خود کو گھورتا دیکھ کر جلدی سے سیدھی ہو گئی۔۔۔ ولید نے دوبارہ پٹ سے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ وہ منہ بنا کر اسے دیکھتی رہی پھر کچھ سوچ کر نیچے قالین پہ پڑے دو فلور کشنز کو جوڑا اور لیٹ گئی۔ ”ہونہ نواب صاحب نے میرے بیڈ پر یوں قبضہ جما رکھا ہے جیسے ان کی کمائی سے خریدا گیا ہو۔“ اس نے ناگواری سے سے کہہ کر آنکھیں موندنے کی کوشش کی۔۔۔ باہر اب بھی موسم مہربان نہیں ہوا تھا لیکن اب اسے ڈر نہیں لگ رہا تھا ایک تو روشنی بہت سے خوف

بھگانے کی ماہر ہوتی ہے بلکہ روشنی خوف کی طاقت و دشمن ہوتی ہے اندھیرا اسے دیکھ کر ہی بھاگ جاتا ہے دوسرا تنہائی۔۔۔ حدشأت اور خوف کا مجمع لگا کر انسان کو مایوسی کے رستے پہ لے کر چلتی رہتی ہے۔۔۔ اسے ولید حسن کی موجودگی میں اک عجیب قسم کے تحفظ کا احساس ہو رہا تھا ایسا تحفظ تو کبھی ماں کی موجودگی میں بھی محسوس نہیں ہوتا تھا جب سے بابا چھوڑ کر گئے تھے اس کے اندر ایک عجیب سا ڈر بیٹھ گیا تھا وہ اپنے اس ڈر اس خوف کو کوئی نام نہیں دے سکی تھی کہ یہ کس چیز کا ڈر ہے بس اپنی ذات کے اندر ہی کسی گوشے میں اس ڈر کو اک جرم کی طرح چھپائے ہوئے وہ بالکل نارمل انداز میں جی رہی تھی لیکن آج ابھی اس لمحے اسے اچانک اس ڈر سے رہائی مل گئی تھی وہ خود کو ہلکا پھلکا محسوس کر رہی تھی نیند کی وادیوں میں کھونے سے چند لمحے پہلے اس کے بیڈ پر ولید حسن کی قریب ہی پڑے فون کی آواز اسے ڈسٹرب کرنے لگی کوئی مسلسل اس کا نمبر ملا رہا تھا لیکن وہ بے خبر سو رہا تھا بار بار فون بجنے سے تنگ آ کر سارا نے اٹھ کر دیکھا اور کچھ سوچ کر فون ریسیو بھی کر لیا سکرین پر نام اک چمک رہا تھا ڈاکٹر علشہ اس سے پہلے کہ وہ ہیلو کرتی دوسری طرف سے اک نسوانی آواز سنائی دی۔

”ولید! بس میں جہاز میں بیٹھ چکی ہوں اور چند گھنٹوں میں تمہارے سامنے ہوں گی اور پھر تم دیکھتے جاؤ کہ میں آ کر تمہاری ناپسندیدہ نام نہاد بیوی کو کیسے بھگاتی ہوں تمہاری زندگی سے۔“ دوسری طرف سے فون بند ہو چکا تھا وہ ہونق سی شکل لیے کبھی فون کی سکرین کو گھور رہی تھی کبھی بے خبر سوئے ہوئے ولید حسن۔ کو۔ مگر سماعتوں میں زہر پھرے جملے گونج رہے تھے دیکھتے جاؤ۔ میں تمہاری ناپسندیدہ نام نہاد بیوی کو کیسے بھگاتی ہوں تمہاری زندگی سے؟۔

☆.....☆.....☆

گھٹتہ کی آنکھ درد کی اک تیز لہر سے کھلی تھی۔۔۔ اس کا گلہ خشک ہو رہا تھا اور زبان پہ جیسے کانٹے چبھ رہے تھے۔۔۔ ”پانی“ اس نے بمشکل آواز نکالی۔۔۔ بوجھل پلکیں کھولنے کی کوشش کرتے ہوئے اس نے اک ہیولہ سا دیکھا جو اسے سہارا دے کر پانی پلا رہا تھا۔۔۔

مسلسل ڈریس لگنے کے بعد بھی اس کے جسم میں خون کی کمی تھی۔ جس سے اس کی رنگت بالکل زرد لگ رہی تھی۔

سہارا دے کر اٹھانے والے کے جسم سے اٹھتی مخصوص خوشبو اس نے پہچان لی تھی۔

”ابراہیم“ گفتگو کے لمحوں پہ ایک بار پھر اس کا نام تھا۔

”ہاں میں ہی ہوں۔۔۔ تمہیں میری خوشبو نے بتا دیا ہے شاید۔۔۔“

وہ اب زبردستی کھولی گئی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ اس کے بیڈ کے قریب ہی رکھی کرسی پر بیٹھا تھا۔۔۔ تھکی تھکی سرخ آنکھیں بکھرے بال اور چہرے پہ پریشانی

”بہت بدل گئے ہیں ابراہیم آپ۔۔۔ کبھی۔ ایسے تو نہ تھے۔“

وہ ہنسنے لگا۔ ”کاش کہ بدل جانا میرے بس میں ہوتا۔۔۔ اتنی لمبی سزا خود کو تو نہ دیتا۔“

وہ ان سنی کر کے بات بدل گئی۔

”سب کیسے ہیں؟“

”کون سب؟“

”مائی جان کیسی ہیں؟ اور۔۔۔ اور۔۔۔ مول ٹھیک ہے نا؟ وہ نجیف سی آواز میں پوچھ رہی تھی

”ماں مجھے اور مول کو اکیلا چھوڑ کر چلی گئیں۔۔۔ بہت تکلیف میں تھیں۔۔۔ اتنی تکلیف دہ زندگی ہو گئی تھی

ان کی۔۔۔ کہ ہم اولاد ہو کر بھی ان کی تکلیف سے ان کے لیے نجات مانگتے تھے۔۔۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ اس

موذی مرض سے نجات انہیں موت ہی دے سکتی ہے۔ اور جب وہ فوت ہوئیں تو ہم بہن بھائی بہت دکھی تھے

لیکن ہمارے دلوں میں اندر ہی اندر کہیں اک اطمینان اک سکون اور احساس بھی جاگزیں تھا کہ چلو اماں کو اس

درد اس اذیت سے نجات تو مل گئی ہے۔۔۔ جو ان کے لیے ناقابل برداشت حد تک اذیت ناک تھا۔۔۔ تمہیں

آخری دنوں میں بہت یاد کرتی تھیں۔۔۔ بار بار کہتیں شگو کو بلاؤ۔۔۔ میں نے اس سے معافی مانگنی ہے۔۔۔۔۔

اس کا سب کچھ تو چھین لیا میں نے۔۔۔ وہ بہت کچھ کہنا چاہتی تھیں لیکن نہ جانے کون سا ڈر تھا جو انہیں روک دیتا

تھا وہ کچھ کہتے کہتے رک جاتیں تھیں لیکن ان کی آنکھوں میں لکھا ہوتا ہے کہ وہ کوئی بوجھ دل پہ اٹھائے ہوئے

ہیں۔“ وہ اپنے ہاتھوں کی لکیروں کو دیکھتے ہوئے دکھی انداز میں اسے ماں کی موت کا احوال سنارہا تھا۔۔۔۔۔

”بہت افسوس ہوا کہ وہ نہیں رہیں اور۔۔۔ شاید اب میں اپنی قسم سے بھی آزاد ہو گئی ہوں۔۔۔ انہوں نے کہا

تھا۔۔۔ تمہیں ابراہیم کی قسم میرے جیتے جی اس کے سامنے بھی نہ آنا۔۔۔ اور۔۔۔ اور جب میں نے کہا کہ تائی جی۔۔۔ اگر ہم اتفاق سے ایک دوسرے کے روبرو آگئے تو میں کیا کروں گی؟ تب انہوں نے کہا تھا ”تو اتنے اچھے نصیب لے کر دنیا میں نہیں آئی کہ خوشی تمہیں ڈھونڈتے ہوئے تمہارے تعاقب میں چلتی ہوئی تمہارے رستے میں تمہیں کھڑی ہوئی ملے“

۔۔۔ سو ایسا ہی ہوا۔۔۔ میں معجزوں پہ ایمان رکھتی تھی لیکن معجزے گناہ گاروں کے لیے نہیں ہوتے۔۔۔ معجزے تو نیک اور پارسا لوگوں کی زندگی میں خوشی بن کر آتے ہیں۔۔۔ وہ مسلسل بولنے سے تھک سی گئی تھی۔ ابراہیم کی آنکھوں میں پھلتی دھند دیکھ کر وہ ایک بار پھر بات بدلنے لگی۔ ”مومل اپنے گھر میں خوش تو ہے نا؟“ اس کے انداز میں اشتیاق تھا۔

”ہاں اس کے سسرال والے بہت اچھے ہیں۔۔۔ اور شوہر بھی بہت شریف اور سادہ انسان ہیں۔۔۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے اسے اولاد کی نعمت سے نہیں نوازا۔۔۔ اور یہ کمی بہت محسوس ہوتی ہے اسے۔“ اولاد؟۔۔۔ اس نے جیسے کسی فیصلے پہ پہنچ کر کہا۔ ”آپ نہیں جانتے۔۔۔ لیکن۔۔۔ اللہ تعالیٰ نے تو اولاد دی تھی انہیں۔۔۔ لیکن۔۔۔ ان کی ماں نے ان سے چھین لی تھی۔“

وہ مکمل ہوش و حواس میں تھی ابراہیم حیران نظروں سے اسے دیکھنے لگا تھا۔ تم شاید ہوش میں نہیں ہو گلفتہ! انہیں اب اس کی دماغی حالت پہ شک گزرا۔

”بہت بڑا بوجھ ہے میری روح پر بھی ابراہیم! کیا تمہیں میری آنکھیں اس بوجھ کی کہانی اس بوجھ کی تکلیف نہیں بتا رہیں؟ ابراہیم۔۔۔ میں اس بوجھل روح کے ساتھ اب مزید جی نہیں پاؤں گی۔۔۔ اور نہ میں یہ بوجھ لے کر مرنا چاہتی ہوں۔۔۔ اب کیا قبر میں بھی اس بوجھ کی گھڑی ساتھ لے جاؤں؟“ گلفتہ کی آنکھیں چھلکنے لگی تھیں۔

”میں تو یہ کہتا رہا ہمیشہ کہ اپنے سارے درد اپنے سارے دکھ مجھے دے کر ہلکی پھلکی ہو جاؤ۔۔۔ لیکن۔۔۔

تم نے تو مجھے پل بھر میں اجنبی کر دیا تھا۔۔۔ یاد ہے نا؟ جب مجھے سزائے موت سنائی تھی۔۔۔ اپیل کا حق بھی
 نہ دیا مجھے اور اس کال کوٹھری میں مجھے اکیلا چھوڑ گئیں اس کال کوٹھری کو میں زندگی کہتا ہوں۔۔۔۔۔
 میں بالکل اکیلا رات دن جلاد کے قدموں کی آہٹ کا منتظر رہتا۔۔۔ جدائی جلا دی تو ہوتی ہے۔۔۔ نہ
 اپنے خوف سے مکمل زندہ رہنے دیتی ہے۔۔۔ نہ قریب آ کر مکمل مارتی ہے بس دور کھڑی ڈراتی رہتی
 ہے۔۔۔۔“

وہ بھی شکوہ کناہ تھا۔

”آپ کو کچھ پتہ نہیں ابراہیم۔۔۔ کہ اس وقت مجھ پر کیا ہوتی تھی۔۔۔ تائی جان نے میرے ساتھ بہت
 برا کیا۔۔۔ میرے پرکاٹ کر کہا کہ جاڑ جا۔۔۔
 میں حسرت بھری نظروں سے کھلے آسمان کو نگتی رہتی لیکن میرے پر نہیں تھے۔۔۔ مجھے زمین پہ ہی رہنا تھا
 لیکن پرواز کے خوابوں کا کیا کرتی وہ تو آنکھوں کا اثاثہ تھے۔۔۔ وہ نہ رہے۔۔۔ میں بھی نہ رہی۔۔۔ آنکھیں
 بھی نہ رہیں۔“

وہ انگلیوں کی پوروں میں آنسوؤں کے قطرے سمیٹتے ہوئے بولی۔
 تو ابراہیم نے بے چینی سے پہلو بدلتے ہوئے پوچھا۔ ”کیوں تڑپا رہی ہو۔۔۔ مجھے سب بتا دو شکو
 !۔۔۔ میرے ذہن میں بہت سے سوال ہیں جن کے جواب میں برسوں سے ڈھونڈ رہا ہوں لیکن مجھے جواب
 نہیں مل رہا۔۔۔ تمہارے سوالوں کا جواب کوئی نہیں دے سکے گا۔“

وہ منت بھرے انداز میں پوچھ رہا تھا۔

”پوچھیں کیا پوچھنا ہے۔“

وہ سب کچھ بتانے کا فیصلہ کر چکی تھی۔

”سب سے پہلے تو یہ بتاؤ کہ عین اس وقت کیوں مجھے چھوڑ کر عزیز کا ہاتھ تھام لیا جب ہماری شادی ہونے
 والی تھی۔“

اس سوال پہ وہ ہنسنے لگی۔۔۔ اتنی ہنسی کہ اس کی آنکھوں سے پانی بہنے لگا۔

شادی؟۔۔۔ آپ کی اور میری شادی۔۔۔ کبھی نہ ہوتی۔۔۔ کیونکہ۔۔۔ تائی جان نے ہونے نہیں دینی تھی۔۔۔ آپ کی ضد۔۔۔ گھر چھوڑنے کی دھمکی اور مستقل مزاجی سے۔۔۔ ہار کر انہوں نے ہماری منگنی تو کر دی تھی۔۔۔ لیکن وہ اس منگنی کے بعد منہ پہ ہاتھ مار کر کہہ چکی تھیں کہ میں تمہارے دل میں بسا ابراہیم کے ساتھ کا ارمان حسرت میں بدل دوں گی۔۔۔ اور۔۔۔ اور اگر تم میری بہو بن گئیں تو میں زہر کھا کر خود مر جاؤں گی۔۔۔ یا زہر دے کر تمہیں مار دوں گی۔۔۔ اور آپ سے زیادہ کون جانے گا کہ وہ جو کہتی تھیں وہ کرتی بھی تھیں۔“ وہ سیدھی لیٹی کمرے کی چھت پہ لگے پٹھے کو گھورے جا رہی تھی۔

”پوری بات بتاؤ نا۔۔۔ ایسا کیا ہوا تھا کہ تم مجھے چھوڑ گئیں؟

ابراہیم نے ایک بار پھر پوچھا تو وہ پٹھے پہ جی نظریں ہٹا کر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے بولی۔

”ہمت ہے آپ میں سچ سننے کی؟۔۔۔ تو سنیں۔“

وہ بول رہی تھی اور ابراہیم کے سر پہ آسمان ٹوٹ پڑا تھا۔

